



PROFESSOR OF SANSKRIT  
7, Srikrishnapuram Street,  
Royapettah, Madras-6

**Dr. V. Raghavan, M.A., Ph.d .**  
**Professor of Sanskrit (Retd.)**  
**7, Srikrishnapuram Street,**  
**Royapettah, Madras-600014**

26304

**THE KUPPIJISWAMY SASTRI**  
**RESEARCH INSTITUTE,**  
**14, R.H. ROAD, MADRAS. 2**

*V. Raghavan*



# SAHITYA-RATNAKARA

Dr. V. Raghavan, M.A., Ph.D.,

Professor of Sanskrit (Retd.)

7, Srikrishnapuram Street,

Royapettah, Madras-600014.

139

EDITED BY

T. R. CHINTAMANI, M.A.

*Lecturer, Sanskrit Department*

*University of Madras*

THE HINDU UNIVERSITY

SAHITYA-RATNAKARA

SAHITYA-RATNAKARA

V. Raghavan

MADRAS

PRINTED AT THE DIOCESAN PRESS, VEPERY

1932





**Dr. V. Raghavan, M.A., Ph.D.,**  
**Professor of Sanskrit (Retd.)**  
**7. Srikrishnapuram Street,**  
**Royapettah, Madras-600014**

## PREFACE

To the kindness of Brahmaśrī S. Subrahmanya Śāstrīgal, Sanskrit Pandit, Kalyanasundaram High School, Tanjore, is due the present edition of Śrī Yajñanārāyaṇa Dīkṣita's 'Sāhityaratnākara,' a rare work dealing with the history of the Nayaks of Tanjore in general, and that of Raghunātha Nāyaka in particular. Pandit Subrahmanya Śāstrīgal was good enough to place at my disposal the press copy of the Sāhityaratnākara which he prepared with the help of two manuscripts of the work deposited in the Tanjore Maharaja Serfojī's Sarasvatī Mahal Palace Library. The two manuscripts have been described under numbers 4221 and 4222 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the Library. No. 4221 contains Sargas 1 to 16 and No. 4222 comprises Sargas 1 to 10. The manuscripts do not present much variance in readings, the readings have not therefore been recorded. An introduction giving a short history of the Nāyak rule in Tanjore and a brief account of the Sanskrit writers of the period will be published in the next issue of this journal.

I am extremely grateful to Brahmaśrī Subrahmanya Śāstrīgal for having placed the manuscript in my hands for publication. He was also kind enough to read through the proof-sheets, for which I take this opportunity to express my indebtedness to him.

To Dr. P. J. Thomas, M.A., B.LITT., PH.D., Professor of Indian Economics in the Madras University and editor of the *Journal of the Madras University*, I am much obliged for having so kindly consented to publish this work as a supplement to that journal.

T. R. CHINTAMANI.



**Dr. V. Raghavan, M. A., Ph.d.,**  
**Professor of Sanskrit (Retd.)**  
**7, Srikrishnamurti Street**  
**Royapettah, Madras-600 022**

## INTRODUCTION

HISTORICAL poems are few and far between in Sanskrit Literature. Among the few that have come down to us many remain unpublished. The most important of those that have been spared for us today are the *Gangavamśānucaṇṭita*, dealing with the history of Orissa; the *Madhurāvijaya* or *Kamparāyacaṇṭita* of Gangadevi dealing with the exploits of Kamparāya, the *Acyutarāyābhyudaya* and *Sāluvaābhyudaya* of Rājanātha dealing respectively with the histories of Acyutarāya and Sāluva Narasiṃha, the *Sahityaratnākara* of Yajñanārāyaṇa Dikṣita dealing with the achievements of Rāghunātha Nāyaka; the *Varadāmbikāparṇaya* of Triumalamba celebrating the marriage of Varadāmba with Acyutarāya, and the *Rāghunāthābhyudaya* of Ramabadrāmbā glorifying the greatness of her lord Rāghunātha Nāyaka of Tanjore.

Of these works, the *Madhurāvijaya* and a portion of the *Acyutarāyābhyudaya* alone are available in print. The *Sahityaratnākara* is issued now for the first time. It is hoped that ere long the other works, i.e. the *Rāghunāthābhyudaya* and the *Varadāmbikāparṇaya* may be made available in print.

The *Sahityaratnākara* was composed by Yajñanārāyaṇa Dikṣita, the court-poet of Rāghunātha Nāyaka, ruler of Tanjore during the first half of the seventeenth century. The following facts regarding the ancestry of the author are available.

### GOVINDA DĪKṢITA.

Govinda Dikṣita is the first noteworthy member of the family of Yajñanārāyaṇa. Govinda Dikṣita belonged to the Upamanyu Vasiṣṭha Gotra and followed the Āśvalāyana Śākha. The names of his parents are not preserved to us. He was profoundly learned in palmistry, astrology and other śāstras. While he was barely of seventeen years of age he migrated to the then flourishing capital of the Emperor of Vijayanagar, whence we do not know, where he pursued the profession of an astrologer for some time. The occasion of the birth of the young Venkaṭācalapati, who was destined to

become famous later on, brought him into contact with the emperor Acyutarāya. The acquaintance developed into intimacy and very soon the emperor looked to Govinda Diksita for advice in all matters concerning the empire.

It is stated that while Govinda Diksita was still an astrologer it happened that a young orphan of the name of Cevva belonging to the Nāyaka community was stranded near his house while tending the cows and had to fast for a pretty long time. The boy called on Diksita, the astrologer, to have his future read out to him. The Diksita finding royal marks in his palm retained him in his service to tend cows. Tradition has it that one day the boy stayed out longer than usual and the Diksita, getting alarmed at the absence of the boy, went out in search of him. He found the boy out sleeping in the fields and a cobra had spread its hood above the head of the young Cevva. The Diksita was confirmed in his reading of the future of the boy, for it is regarded as a royal sign to have the hood of a serpent spread above one's head. When Diksita found favour in the royal court, he introduced young Cevva to the emperor and the boy was immediately appointed *Tāmbūla-Karandavāhin* in the palace. On account of his tact, pleasing manners and courteous behaviour he became a favourite with the members of the harem. The fortunes of the boy rose by quick bounds. Mūrtimāmbā, the sister of the emperor's wife, a young girl at that time, took a fancy to the boy and developed some sort of friendship. It culminated in the marriage between them and the emperor bestowed on his brother-in-law the principality of Tanjore which then needed a tactful and powerful ruler. The emperor had to accede to the request of Cevva who wanted Govinda Diksita to accompany him to Tanjore and advise him in the governance of his newly acquired territories and Govinda Diksita and Cevvappa repaired to Tanjore about A.D. 1540.<sup>1</sup>

Govinda Diksita remained a bachelor for a long time, concentrating his attention on the worship of Gāyatrī, whom he began to worship at Vasīṣṭha Tīrtha on the banks of the Tungabhadra. It is

<sup>1</sup> This is the traditional account of the foundation of the Nāyaka rule of Tanjore. How far this is authentic is yet to be proved. *Sāhityaratnākara* (III-1) suggests that Cevvappa acquired Tanjore by his own prowess. Inscriptional evidence points to the fact that before taking charge of Tanjore Cevvappa was a governor in the North Arcot District. These details will be discussed in my history of the Nāyaks of Tanjore.

stated that on one occasion he was rebuked by the deity herself for remaining a bachelor. Not without hesitation, he married Nāgamāmbā, the daughter of one Nārāyana Makhin. He had eight sons and one daughter, the most famous of whom were Yajñanārāyana Dikṣita and Venkateśvara Dikṣita.

Govinda Dikṣita was a profound scholar in all the śāstras including Astrology as was said before. He was an all-round genius. He seems to have composed an extensive commentary on the *Sūtras* of Jaimini. He was the founder of the so-called Karnāṭaka music. He has made his name immortal by the Saṅgīta Sudhā, which he dedicated to the young Raghunātha Nāyaka. He seems to have written a work on Astrology.

Govinda Dikṣita was an elder contemporary of Appayya Dikṣita and it is said that Appayya Dikṣita wrote the *Parimala* at the instance of Govinda Dikṣita. Govinda Dikṣita had the title Advaitavidyācārya and Appayya Dikṣita refers to an Advaitavidyācārya in his *Siddhāntaleśasamgraha*. Perhaps Appayya Dikṣita is referring to Govinda Dikṣita.

The greatness and popularity of Govinda Dikṣita is well testified to by the number of places that have been named after him and which still retain the name. To mention only a few, the village of Ayyampet on the S. I. Ry. near Tanjore derives its name from Govinda Dikṣita. Govindapuri near Kumbhakonam owes its name to the Dikṣita. The Ayyankadai Street and the Ayyankulam in Tanjore are called so after him. A tank in Tiruvannāmalai in the North Arcot District, over which Cevvappa was for some time governor is called after Govinda Dikṣita. The village of Mahādānapura is named after the Mahādāna which the Dikṣita performed. These and several other acts of munificence of this great and noble soul are still fresh in the minds of the people of the Tanjore District.<sup>1</sup>

At Pattiśvaram he had his residence and it is said that he used to go to Tanjore every day to look to his duties as minister. The palace is still pointed out in the village. Images of Govinda Dikṣita and his *dharmapatnī*, Nāgamāmbā are found enshrined in the Dhenupuriśvara temple of the village.

<sup>1</sup> Many of these details and a few others are referred to in the article on Govinda Dikṣita in the *Q.J.A.H.S.* by Mr. N. K. Venkatesan.

## YAJÑANĀRĀYANA.

Yajñanārāyana Dīksita, son of Govinda Dīksita is the author of the work that is now edited for the first time. It is said that Yajñanārāyana studied under his father and also under Raghunātha Nāyaka, his patron. When it was time for Yajñanārāyana to offer *gurudakṣinā* to Raghunātha, the latter seems to have presented Yajñanārāyana with several costly jewels instead. Yajñanārāyana seems to have become proficient in all the śāstras, Vyākaraṇa, Mīmāṃsā, Tarka, Śrauta, Vedānta etc. In addition, he had a complete grasp of South Indian music as was prevalent in his days. His knowledge of polity was acute as is testified to in the *Sāhityaratnākara*. In fact there was very little that he did not know.

The following works of his have come down to us at present :—

1. *Sāhityaratnākara* or *Raghunāthabhuṣaṇa*.
2. *Raghunāthavilāsa*.
3. *Alankāraṭnākara*.

The *Raghunāthavilāsa* is a drama, portraying the good and great deeds of Raghunātha Nāyaka. The *Alankāraṭnākara* is a work on Sanskrit rhetoric on the model of the *Pratāparudrīya* with Raghunātha Nāyaka as the hero. The *Raghunāthavilāsa* and a portion of the *Alankāraṭnākara* are available in the Sarasvatī Mahal Palace Library, Tanjore.

## VENKATEŚVARA MAKHIN.

Venkateśvara, the teacher of Nilakantha Dīksita and Rājacūḍamani Dīksita was the younger brother of Yajñanārāyana Dīksita. Like his father and brother, Venkateśvara was an all-round scholar in several subjects. His *Vārtikābharana*,<sup>1</sup> a commentary on the *Tūptikā* of Kumārilaśvamin holds a high place in the list of works on Mīmāṃsā. The *Karmāntavārtika* of the author is a commentary on the Karmānta portion of the Bodhāyana Śrauta Sūtra. The Śulba Mīmāṃsā<sup>2</sup> is a treatise on Vedic Trigonometry. The *Sāhitya-sāmrājya* is known only through references and is not available at

<sup>1</sup> An edition of this work is under preparation under the patronage of the Kāmakotiṭhā of Kāñcīpuram.

<sup>2</sup> A copy of the Śulba Mīmāṃsā is deposited in the library of the Asiatic Society of Bengal, Calcutta.

## INTRODUCTION

ix

present. The *Catundandīprakāśikā* is a standard work on Karnāṭaka Music. It is regrettable that the work is not available in its entirety.

### LINGĀDHVARIN.

The names of the other brothers of Yājñanārāyaṇa Dīkṣita are not preserved for us. In the Sarasvatī Mahal Palace Library, Tanjore, there is a work called *Śrīvesahasranāmabhāṣya* by one Lingādhvarin. The work is a model commentary, and Bhāskaraśāya, whose bhāṣya on the *Lalitāśahasranāma* is very famous today, seems to have modelled it on the *Śrīvesahasranāmabhāṣya* of Lingādhvarin. The same writer is the author of another work known as *Vedānta-tattvanirṇaya*, a copy of which is found in the Government Oriental MSS. Library, Madras. The colophon and the prelatory verses in these works compared with the colophons found at the end of each of the saṅgas of the *Sāhityaratnākara* compel us to identify Lingādhvarin with a son of Govinda Dīkṣita's. In all likelihood Lingādhvarin is a son of Govinda Dīkṣita.

### RAGHUNĀTHA NĀYAKA.

Raghunātha Nāyaka, the hero of the poem was a gifted ruler. Besides being a good ruler and an able statesman, he was a fine scholar in Telugu as well as Sanskrit. It is remarkable to find that from a very early age, he began to compose fine specimens of poetry in both the languages. The following Sanskrit works are attributed to his authorship.—

- (1) *Pārijātaharana* which was composed in one night.
- (2) *Nalābhyudayanātaka*.
- (3) *Valmīkīcarita*.
- (4) *Acyutābhyaudaya*, a biography of his father.
- (5) *Rāmāyana Śāra Saṅgraha*.
- (6) *Mahābhārata Śāra Saṅgraha* etc.

The *Saṅgīta Sudhā* which was in fact written by Govinda Dīkṣita is attributed to Raghunātha Nāyaka.

Thus the literary fame of Raghunātha is great. Besides Govinda Dīkṣita and the members of his family, there seem to have been several Pandits of high merit in the court of Raghunātha and under his patronage. A few of them may be mentioned here.

Kṛṣṇa Dīkṣita, author of a work called *Raghunāthabhūpālīya*, a work on *alaṅkāra* on the model of the *Pratāparudrīya*, with this



difference that Raghunātha is eulogised in the illustrative stanzas in the place of Pratāparudra was one of the noteworthy contemporaries. The work has a commentary by name *Sāhityasāmānya* by Sumatindira.

Another writer of importance was Vyāsātīrtha. He enjoyed the patronage of Raghunātha to a large extent and has produced a large number of works on the Dvaita system of thought.

Tātācārya, another contemporary, was the author of works like the drama *Pārijātaharana*.

There were ladies of the type of Rāmabhadrāmbā<sup>1</sup> in the court of the King. Madhuravāni, the most famous of the lot, has written a fine *Kāvya* dealing with the story of the *Rāmāyana*.

Bhaskara Dīksita, son of Umāmaheśvara, was another important contemporary of Raghunātha Nāyaka. His *Ālmatattvaparikṣā*, *Taptamudrāvidyāvana* etc., are noteworthy contributions to philosophical and theological literature.

Thus several important writers flourished during the days of Raghunātha Nāyaka. The family of Rājacūḍāmani Dīksita, the family of Appayya Dīksita, etc., produced noteworthy writers during the period when Raghunātha ruled. A complete account of the writers in the period between 1500 and 1800 will be furnished separately in the form of a brochure. A short account of Rājacūḍāmani Dīksita and his family is appended as an introduction to my edition of the *Rukminī Kalyāna Mahākāvya*, published by the Adyar Library.

#### CONTENTS OF THE SĀHITYARATNĀKARA.

The *Sāhityaratnākara* seems to have been otherwise known as *Raghunāthabhūpaṇḍitaya*. Rājacūḍāmani says in his *Ananda Rāghava Nāṭaka* :

यतः किल यज्ञनारायणाध्वरिणा रघुनाथभूपविजयनाम्नि महाकाव्ये  
तावदेवमभिहितम्—

“प्राचां प्रबन्धान् रसयन्तु भग्यान्

अस्मद्वचोऽप्यादरतो रसज्ञाः ।

आस्वादयन्तो मधुराणि वस्तू-

न्यम्लं न किं जम्भलमाद्रियन्ते ॥”

<sup>1</sup> The *Raghunāthābhyaṇḍaya* of Rāmabhadrāmbā is in the course of publication in the Journal of Indian History, Mylapore, Madras.

This verse is the 33rd verse in the first canto of the *Sāhityaratnākara*. It is therefore likely that the work had the other name RAGHUNĀTHABHŪPAVIJAYA.

Unlike many of the Kāvya in Sanskrit, the work proper begins with a description of the Coladeśa, following the Tamiḥan tradition of opening a work with the Nāṭṭu and Nagara patalas. Yajñanārāyana wrote from the Tamil country and hence probably adopted their methods.

*Prepared by  
Raghunātha*

### Canto 1.

The first canto consists of benedictory verses on several devatās and eulogies on many poets of old. The devatās invoked are Gaṇeśa, Ardhanaīśvara, Pārvatī, Rāma, Kṛṣṇa, Viṣṇu, Lakṣmī and Sarasvatī. Some of the invocations are for the prosperity of the hero of the poem, king Raghunātha, the author's patron. Those mangala slokas extend up to śl. 12.

Śl. 13 pays respect to the author's father, Govinda Makhin, who was also the author's preceptor.

Śl. 14 praises the 'grammar Sage-Trinity', Panini, Kātyāyana and Patañjali.

Śl. 15 begins the eulogy on ancient poets. The poets praised by the author are Vālmiki, Agastya, Vyasa, Kālidāsa, Bhavabhūti (with reference to the *Mālatīmādhava*), king Bhoja (with reference to his *Rāmāyana Campū*) Bāna, and Śrī Harsa (author of the *Naradha*). This section closes with Śl. 24.

The next section praises the two Ālankārikās, Ānandavardhana as author of Dhvanī, and Dandin. The author then specially mentions Kālidāsa, whom he says, he cannot afford to keep out of his eyes. The author's modesty and the greatness of the task of writing on king Raghunātha are expressed in Śl. 28.

The next section is on Kāvya, and contains general observations on the nature of poetry and literary criticism. There is a criticism of bad poets and bad critics. The author gives expression to his own insignificance, and the greatness of the theme undertaken. The poem is dedicated to Goddess Sarasvatī, and a prayer to help him in his task follows. The canto closes with two laudatory verses on Raghunātha. The second of these laudatory verses, along with another indicating the closing and the number of each canto, are

repeated at the end of all the cantos. Reference is always made in the last verse to Govinda Diksita, the father of the author.

### *Canto II.*

The second canto opens with a description of the Cola country and the River Cauvery. The waters of the Cauvery are a boon to agriculturists. Reference is made to Śrinangam as an island, situated in the midst of the Cauvery and the Kollidam. The richness of the soil and the produce of the Cola land is described. Paddy, sugar-cane, arecanut, betel vines, plantains of many kinds, etc. are mentioned as the special produce of the Cauvery delta. Śls. 1-24.

The beauty of the women of the country, the water-sheds on the summer roads, the pious Brahmmins performing sacrifices, the temples scattered profusely, almost at every step, the Brahmin agnihāras resounding with Vedic incantations and beautiful with herds of cows, the characteristic excellence of the speech of women—these are then described in verses 25-39.

Verse 40 takes us to Tanjore or Tañjāpūri, capital of the Cola country. The ramparts of the fort here, the big and deep ditch and its water are described. Then the mansions of the city, the soldiers of the palace, the beauty of the damsels of Tanjore, the fragrant scent-bazaar, the flower-bazaar, the garden—these are then described. The canto closes like the previous one.

### *Canto III.*

The third canto relates the story of the Nāyak kings who ruled at Tanjore. The account begins with Cevva (or Cevvappa). His qualities are praised in verses 2-8. King Cevvappa is said to have dug deep the tank and constructed to a great height the Gopura or tower of the Śiva temple at Tiruvannamalai (Sonagiri). Śl. 9 gives the name of the queen of Cevvappa as Mūrtimāmbā. Śl. 10 says that she gave birth to a son called Aeyuta. Śls. 11-14 describe Aeyuta's boyhood and in Śl. 15 he attains youth when he was made Yuvarāja or Prince regent. Śls. 17-19 describe his marriage with some damsels of whom one Murtimambika was the chief and queen. The beauty of the queen is the subject of Śls. 21-38. From the 28th śl we learn incidentally that Aeyuta was also called Cinnacevva, (i.e.) little Cevva, meaning son of Cevvappa. Aeyuta's good rule, his valour,

his literary patronage, his munificence to the learned Brahmins, his devotion, the establishment and gifts of Agrabāras—these are praised in Ślokas 39–50. One noteworthy point here is that Acyuta is said to have presented very valuable gems and jewels to God Ranganātha at Śrīrangam in Śls. 47–49.

Śl. 51 opens a section on the private pleasures of King Acyuta, his going to the garden one day with his queen, Murtimāmbikā. The beautiful flower trees, fruit trees and creepers of the big garden are described by Acyuta to his queen. A touching scene is here introduced. The royal pair see a pair of royal swans sporting with their young one. At once the king ruminates on his own family life which is not blessed with the birth of a child. He speaks some tender words to his queen on children and their beauty. Śls 66–77 are of great sentiment and have high poetic value. A miracle of a heavenly voice forecasting the birth of a son is here introduced. The canto closes with the queen showing signs of pregnancy.

#### *Canto IV.*

The fourth canto devotes the first section to a description of the queen in the state of pregnancy. This extends up to the 33rd verse. In the next sloka we hear of the *pumsavana* of the queen and immediately the young baby is born. The joy of the parents at the birth of the son is immense, and with great eclat the *jātakarma* and the *nāmakarana* ceremonies are performed. The child is christened Raghunātha. The rest of the canto describes the boyhood of Raghunātha, his sports and his study.

#### *Canto V.*

The fifth canto begins by describing Raghunatha as proficient in learning as well as in arms. Śls. 1–8 describe him at school. From Śl. 9 we have an account of how he trained himself with the bow and mastered many feats with it. His ease on the horse and on the elephant is also then described. This extends up to Śl. 41. The rest of the canto is taken up by an incident on a particular day when king Acyuta called the scholars and warriors of his court, called his young son Raghunātha also and wanted the former to examine the proficiency of the latter, who was found to have attained superhuman mastery in all the branches of learning.

*Canto VI.*

Canto VI continues the test of Raghunātha in the assembly mentioned above. It was decided that Raghunātha must exhibit his mastery of the Vīna. Immediately a beautiful Vīna constructed by Raghunātha himself (Śl. 4) was brought, fully decked with gold, and he began to play reclining in a steady and beautiful pose, the Raga called Natī. (Śl. 9). Then Yajñanārāyaṇa, the son of Govinda Dīksita, the author of *Sangita Sudhā* and the brother of Venkata Makhaṇa who wrote the great music work called *Caturdandīprakāśa*, shows his own mastery of the Sangita Śāstra, by elaborately describing in Śls. 10-20, the playing of Raghunātha, in the technique of the Śāstra. The assembly praises Raghunātha's adeptness at the Vīna. Acyuta then wanted him to be examined in Sāhitya which he says is a greater and a rarer gift than Sangita. Śls. 23-27 contain Acyuta's eulogy on poetry. Then Acyuta asks Raghunātha to show his powers at poetry by composing a poem on the subject of Kṛṣṇa's Pañjāta Harana, which Raghunātha did in such high speed that the learned scribes could not easily follow his poetising (Śl. 30). The poets and panditas of the court praise the prince and the king embraces him. Greatly pleased with his son, Acyuta presents him with some territories. Śl. 36 mentions Raghunātha's prolix literary productions, a hundred works beginning with the *Acyutābhyaṇḍaya*, a poem on his own father. Next Raghunātha attains full youth (Śl. 38) and Śls. 39-62 describe his physical beauty. In Śl. 63, many princesses are said to have married him.

From Śl. 65 onwards a historical event is described. Reference is made to the Muhammadans, whom Acyuta had already once vanquished in a battle at Nāgapattana (Negapatam), on the sea-coast, to the east of Tanjore. (Śl. 68)

The canto closes with the mention of the king biding his time and waiting for the Autumn, when alone kings begin their campaigns.

*Canto VII.*

This canto does not mention any interesting event, being given to the conventional description of the seasons, a necessary part of a Mahā-kāvya. Śls. 1-13 describe the passing away of the snows and the arrival of the beautiful Spring. The king goes to the garden

(Śl. 33). Śls. 34-51 contain a description of the garden. Then the inmates of the harem disport themselves by picking flowers, the sight being described to Raghunatha by one damsel, and being enjoyed by him. (Śl. 78.)

### *Canto VIII*

Canto VIII is devoted to a description of the summer and water sports of Raghunātha with his women, the party drenching each other with syringes.

### *Canto IX*

In Ślokas 1-44 there is a fine description of the rainy season. In Śls. 45-74 we have a beautiful representation of the Autumn which is the season for kings to start on war campaigns and this canto closes with King Aeyuta calling an assembly with his son Raghunatha, in the court hall, Laksmivilasa, to plan the reinstatement of the Nepāla king in his place.

### *Canto X.*

The canto opens with king Aeyuta in counsel with the great minister of his, Govinda Dikṣita, along with his son, Raghunatha sitting beside him. Govinda Dikṣita says that the Pārasikas are being helped by a revolutionary called Colaka, who is setting at naught the sovereignty of King Aeyuta (Śl. 15) Colaka's atrocities are then vividly and movingly described by him to the king. The mention of the name of Colaka was as much terror to the people as that of Rāvana to the sages of old. Colaka catches travellers, packs them in gunny bags, beats them with pestles and throws them into the rivers. (Śl. 18) He catches the thirsty at the watersheds and pours down their throat hot liquid metal (Śl. 20) So Govinda Dikṣita exhorts the king first to destroy this vile Colaka, after whose destruction the Pārasikas will be nowhere. (Śl. 21.)

The prince Raghunatha gave a bit of his mind (Śl. 22) He agreed that by putting an end to Colaka, the said Pārasikas would be annihilated and the Nepāla king reinstated in his own place; but he pointed out that it was not proper for even such a powerful king to face many enemies single-handed. (Śl. 28.) For, the Pāndya king, stupid and infatuated like a rut elephant was roving about and was, without any obvious reason, bearing great enmity to

King Acyuta. (Śl. 28.) Further, the king of the Tunḍīramanḍala was backing up Colaka. (Śl. 27.)

The minister seeing the wisdom of Raghunātha's view asks the king to consult the spy who was sent to evaluate the strength of the Pāṇḍya king and his allies. (Śl. 32.) Śls. 33-37 contain a praise of the spy and describe the necessity of a spy for a king. The spy then comes and informs the king of all the facts. The Pāṇḍya king and others who had been defeated by Acyuta have joined together to attack Acyuta. (Śl. 54.) One Jagga Rāja put an end to the king of Kārnāta and the members of his family and with the remaining son of that Kārnāta king, has joined hands with the Pāṇḍya to attack Acyuta. (Śls. 55 and 56.) Therefore, before the allies arrive, the spy presents to the king's consideration the policy of making friends with the son of the dead (Śl. 60) Kārnāta king and then sending Raghunātha, crowned king at once in order to conquer the foes. (Śls. 63 and 64.) The king agrees and Raghunātha is crowned king. Śls. 67-101 contain Acyuta's coronation address on the duties etc., of a king, spoken to Raghunātha, on the eve of his becoming king. The king then turns to Govinda Diksita, the minister and asks him to arrange for the coronation of Raghunātha, the very next day.

### *Canto XI.*

Raghunātha's bed chamber, his rise (Śls. 1-10) and the morning greetings sung by his Court-bards on the morning of the coronation day are first described. (Śls. 11-20.) The king takes his bath and propitiates the Sun; and his prayer to the Sun is then set forth (Śls. 21-48.) The king then visits his palace temple; the temple is then described (Śls. 49-55); the King worships and sings in praise of God Viṣṇu in his ten Avatāras; this *Daśāvatāra stotra* extends from Śl. 55 to Śl. 102. Then follows the Stotra of Śiva 103-128. The Canto closes with Raghunātha leaving the temple for the Abhiṣeka Maṇṭapa.

### *Canto XII.*

The description of the Coronation chariot, Puṣyaratha, and of Raghunātha seated in it begins the next canto. Descriptions of the festive streets, of Raghunātha coming along those streets in his Puṣyaratha, and of the crowds gathered along the streets to see the

king then follow. (Śls. 1-31.) King Acyuta receives Raghunātha along with his family minister, Govinda Makhin; the Abhiṣeka or coronation of Raghunātha with the holy waters is performed first by Govinda Makhin, then by two of the royal family's preceptors and then by King Acyuta himself. (Śls. 45-47.) Raghunātha receives due honours and gives away profusely to Brāhmins. (Śls. 32-64.)

Next day King Raghunātha mounts the scale pan, has the Tulābhāra performed and presents the gold equal to his weight to Brāhmins. (Śls. 65-68.) Description of his munificence and of the many kinds of great dānas he made then follow. (69-93.) The Canto ends with an eulogy of Raghunātha.

### *Canto XIII.*

The spy sent by the king to gather news about enemy kings, arrives and hurries through the first court. The description of the fourfold army standing in this court consisting of Pārasika warriors with guns follows. (Śls. 1-12.) He enters the second court and sees there Muhammadans standing; a graphic description of the Muhammadans, their faces shining like polished copper, their beards, unbored ears, wild looks, red turbans mounted with brown feathers, their mouths not addicted to betel leaves but always haughty with wine, swords hanging by the sides of some and bows and arrows with some others (Śls. 3-17) are all described. The spy then passes into the next interior court where vassals are engaged in counting the tribute (gold and gems) which they have brought. Such wealth is then described. (Śls. 18-24.) Then he comes to the door of the king's chamber. The gate and the Bhadrāśālā leading to where the king is seated, are then described. (Śls. 25-43.) He is seen and is taken into the court hall called Lakṣmivilāsa and a description of the Lakṣmivilāsa and King Raghunātha seated there follows. (Śls. 44-68.) Raghunātha sees the spy and asks his minister sitting nearby, Govinda Dikṣita, to enquire of the spy the news about the enemies to obtain which Govinda Dikṣita had sent him. Accordingly asked by Govinda Dikṣita, the spy narrates as follows:—Jagga Rāja, the enemy of King Raghunātha gathered a few kings as friends, went to the king of Karnāṭa and, feigning to serve him with his army, murdered him (the Karnāṭa king) along with his family one night when they were asleep. Then he allied



himself with the kings of Drāviḍa, Cera and Pāṇḍya regions and is over-running the land, doing mischief. When the Karnāta king was butchered with his family, one Yācamma Nāyaka however, escaped with one of the sons of the murdered king and was even at that very moment come there to seek Raghunātha's alliance and aid. Knowing of this escape of Yācamma with a son of the Karnāta king, the Pāṇḍya along with the Cera king, urged by Jagga has entered our parts and demolished in it a great bridge over the Cauverī. (Śls. 74-78.) Raghunātha hears this and says that he would go to the city of Kumbhakonam nearby and crown the young son of the Karnāta king and then crush the Cola, the Cera, the Pāṇḍya and other allies along with the vile Jagga Rāja. (Śls. 79-83.) Having taken this resolve, he entrusts the kingdom to his minister Govinda Dīksita and gathers his forces in a moment. The army is then described as about to start. (Śls. 89-94.)

#### *Canto XIV.*

Preparations are quickly made to start on the projected campaign Raghunātha dresses himself and equips himself for the fight. (Śls. 1-29.) Then he enters his palace temple, prostrates before his family deity, Rāma, and sings his praise (Śls. 30-34). Surrounded by his vassals, he starts. The king of Nēpāla is seen by his side. (Śl. 40) A description of the king marching out through the streets after crossing the court of his palace, is then described. (Śls. 71-73.)

#### *Canto XV.*

The whole canto is taken up with a description of the army marching through the streets of the city of Tanjore.

#### *Canto XVI.*

Raghunātha while marching in the midst of the army is seen by the damsels of the city. A description of the effects of his beauty and valour on the damsels is portrayed; the ladies of the city are seen describing him. Here, mention is made of Raghunātha's poetic powers, of his Āṇḍhīa Rāmāyana and of his Kāvya with the story of Kṛṣṇa's Pārijāta-haraṇa. (Śls. 60-63.)

The king passes out of the city of Tanjore. (Śl 74.)

Here, the work ends abruptly.

His Holiness Jagadguru Śrī Śrī Śankarācārya Chandrasekhatendha Sarasvatī Swāmīgal of the Kāmakoti Pitham of Kāñcīpuram, graciously encouraged me in getting this work published. It may be interesting to note that his Holiness in his pūrvāśrama, was a scion of the family of the illustrious Govinda Dīksita. Without his blessings and advice I could not have published this work.

Brahmaśrī S. Subrahmanya Śastriagal of Tanjore rendered all the aid he could to bring out this edition of the *Sāhityaratnākara* in spite of his multifarious duties, and I cannot adequately thank him. My friend Mr. Raghavan, Research student in Sanskrit in the University of Madras, helped me to prepare the contents of the *Sāhityaratnākara*, for which I take this opportunity to thank him.



## E R R A T A

Page	Line	For	Read
5	24	मत्स	मात्स
9	16	मभ्या	मभ्या
15	15	श्रीर	भीर
21	11	वशदौ	विशदौ
41	7	द्रुत	द्रुत
57	10	सृष्ट	सुष्ट
62	22	णाम्भां	णाम्भसां
65	6	बुभूषि	बुभूषु
75	8	दिति प्र	दतिप्र
80	19	अधिष्ठ	अधिपृष्ठ
86	5	सव्यङ्गं	सव्याङ्गं
90	11	विवा	विशा
92	18	तजा	तेजो
94	8	मित्यस्ति वि	मित्यस्तवि
105	24	बिलाद्धा	बिलाध्वा
113	3	जानानां	जनानां



॥ श्रीः ॥

## श्रीयज्ञनारायणदीक्षितविरचितं साहित्यरत्नाकरकाव्यम् ।

प्रथमः सर्गः ।

वप्रक्रियायां वलयत्वमेत्य दन्तार्गले दीव्यति चक्रवाले ।  
जगत्प्रकाशं जनयन्मनीषां वेतण्डवक्त्रो विशदोकरोतु ॥ १ ॥  
मुदे सदा मोदकमादधाना भूयादमेया तव कापि माया ।  
विदन्ति या वेदविदः पुराणीं संचारिणीं संपदमम्बिकायाः ॥ २ ॥  
सव्याङ्घ्रिसंचारसुहृन्मरालो भव्याय भूयाद्भवतां स भूमा ।  
मञ्जीरशिञ्जारव एव यस्य मनोषिमौख्यविधानिधानम् ॥ ३ ॥  
साहित्यसौहित्यभरं विधत्तां द्वन्द्वं तदिन्द्रङ्कुशोत्तरं वः ।  
अदत्तपैशुन्यवचोवकाशमज्ञातलीलाकलहोपलम्भम् ॥ ४ ॥  
तन्वो तवेयं तरुणेन्दुमौलेस्तन्वोत सारस्वतसारधाराम् ।  
नटजटाटोरजटाकुटोरतटोलुठद्वयोतटिनोसपत्नीम् ॥ ५ ॥  
राज्याभिवृद्धिं रघुनाथनेतुः कुर्वीत गुर्वीं कुलशैलकन्या ।  
नतो हरः पादनखेष्वलासीद्यस्याः स्फुटैकादशरूपभेदः ॥ ६ ॥  
वीरोऽधिकं ते विभवं करोतु विरोचनीयाय वहन्विरोधम् ।  
वितोर्यं सुप्रोवविभोषणाम्नां राज्यं ततः प्राप्तमवाप्तवान्यः ॥ ७ ॥  
अभीप्सितादप्यधिकं तनोतु राज्यं स देवो रघुनाथनेतुः ।  
प्रसूनमेकं प्रिययार्थितोऽदाद्यः पारिजातद्रुममेव तस्यै ॥ ८ ॥  
अग्रात्तदव्याजकूपं महस्त्वामव्याहतव्याहरणावर्तसः ।  
बालोऽपि वाचां वर्त धूनमोचां यत्कम्बुसंबन्धवशादियाय ॥ ९ ॥

## साहित्यरत्नाकरकाव्ये

तन्यादवन्यां तव कौतुकानि कन्यामणी सा कलशाम्बुराशेः ।  
 उरोमणौ या स्वमुदीक्ष्य विष्णोरासेतरामन्तरपीति दृष्टा ॥ १० ॥  
 वासं विधत्तां रघुनाथनेतुर्वक्त्राम्बुजे विश्वसृजः पुरंध्रो ।  
 नाथस्य नारायणनाभिपद्मे निपेदुषो नीतिकलानुकर्त्री ॥ ११ ॥  
 वीणागुणास्त्रावणशोणपाणिनखाग्रलग्नस्फटिकाक्षमालाम् ।  
 मुहुर्लिहन्दाडिमबीजमोहान्मुग्धः शुकस्तेऽस्तु मुदे स देव्याः ॥ १२ ॥  
 अद्वैतविद्याविभवावलम्बान्गोविन्दयज्वेन्द्रगुरुनुपासे ।  
 निर्मथ्य षड्दर्शननोर्धोन्ये धियैव सारं ददते बुधेभ्यः ॥ १३ ॥  
 सेव्या मुनीनां त्रितयी त्रयीव त्रेतेव पुण्येन समप्रधानम् ।  
 व्यधत्त या शंभुवरेण शब्दानुशासनं विद्वदनुग्रहाय ॥ १४ ॥  
 चातुर्यमाद्यस्य कवेर्धरित्रीश्रवोभुवः कस्य न विस्मयाय ।  
 खञ्जन्दचाराय वचोधिदेव्याः सदाभवद्यत्कृतपादबन्धः ॥ १५ ॥  
 बल्मीकजन्मा कथमेव भूयात्स निर्ममः कर्म मम स्तुतीनाम् ।  
 यस्य प्रबन्धाद्दशकंधरारिरिन्द्रे जगत्यामितरावतारात् ॥ १६ ॥  
 अरुन्धतीजानिकुलावतंसः कथं नु वर्ण्यः स कविप्रवेकः ।  
 यदुक्तिगुम्भाद्यतयो यथावद्विदुः परं तत्त्वमतोतवेदम् ॥ १७ ॥  
 कवेः प्रतिष्ठा भुवि कापि तस्य विजृम्भते पञ्चमवेदकर्तुः ।  
 अज्ञातयत्सूत्रपदार्थतत्त्वा मनीषिणो नैकमता भवन्ति ॥ १८ ॥  
 पदारविन्दं परिहृत्य तस्य शिरस्पदं केन परिष्करोमि ।  
 वाग्वैखरो कार्मणमम्बिकाया वदन्ति वीटीरसमेव यस्य ॥ १९ ॥  
 कविः स कालीमुखगर्भमुक्तवीटीरसज्ञो विनतिं मदीयाम् ।  
 कृतार्थयेदेतदलं कृतं तैरन्यैस्वाणोपुरुषावतारैः ॥ २० ॥  
 सा मालतोमाध्वसंविधानकर्त्री मनीषा कविलोकवन्द्या ।  
 प्रपञ्चयन्ती भुवि शब्दवृष्टीः पद्मासनस्याप्यकृताद्भुतं या ॥ २१ ॥  
 जैवातृकः कीर्त्तिशरीरधारी जीयात्स यावत्क्षिति भोजराजः ।  
 अद्यापि यस्यासुलभाः कवीन्द्राः प्रबन्धशेषं परिपूरयन्तः ॥ २२ ॥

बाणेन तेनेव परेण केनाप्युपासिता चेदियमुक्तिदेवी ।  
 तस्यापि वाचां प्रथनस्य भूयादुच्छेषणं सर्वजनोक्तिरोतिः ॥ २३ ॥  
 विभावनीयं भुवि विश्वरूपं देव्या गिरां किञ्चन देदिषीति ।  
 जिज्ञासितं तद्यदि शीलनीया श्रीहर्षवाणी सरसैः कवीन्द्रैः ॥ २४ ॥  
 ध्वनिः कवीन्द्राध्वनि कोऽप्यवेद्यः श्रोत्रेण वेद्यः स तु लोचनेन ।  
 येषामहीनास्त इमे सहस्रमुखं विपक्षान्मुहुराक्षिपन्ति ॥ २५ ॥  
 अशब्ददाम्पत्यमबन्धहृद्यमव्यङ्ग्यचातुर्यमरोतिपोषम् ।  
 काव्यं सदा ग्रन्थयितुं विभेमि शिक्षाकरे दण्डिनि देशिकेन्द्रे ॥ २६ ॥  
 अन्ये प्रथन्तां कवयः सहस्रमकद्वदा वा भुवि कद्वदा वा ।  
 ते प्रस्तुता नेह परं तु कालिदासे कवी नैव कदाप्युदासे ॥ २७ ॥  
 नयामि मामेव ततो नमस्याशतं महासाहस्रजन्मभूमिम् ।  
 यस्मादमुं वर्णयितुं यतिष्ये रमेशरूपं रघुनाथभूपम् ॥ २८ ॥  
 अलौकिकानां भुवि लौकिकानामपि प्रथन्तां वचसां विलासाः ।  
 तथापि यस्य व्ययितो न लेशः शब्दार्थयोर्दीव्यति स प्रपञ्चः ॥ २९ ॥  
 सा काचिदन्या सरसा कवीनां सरस्वती दीव्यति जीवनाडौ ।  
 या सत्कवेरेव हृदानुभाष्या वक्तुं न शक्या बत वेधसापि ॥ ३० ॥  
 ज्ञाता ह्यनेकेषु बुधेषु कोऽपि ज्ञातृष्वनेकेष्वपि कोऽपि वक्ता ।  
 वक्तृष्वनेकेष्वपि कोऽपि दिष्टया ध्वनिप्रधानो जयति प्रबन्द्धा ॥ ३१ ॥  
 अन्तःप्रबन्धं प्रतिभानुभावैः सूर्याहितैस्तु स्फुटनानि सन्तु ।  
 बहुक्षपान्ते बत सोरभं ते नवारविन्देषु न वारभन्ते ॥ ३२ ॥  
 प्राचा प्रबन्धान्सयन्तु भव्यानस्मद्वचोऽप्याददतां रसज्ञाः ।  
 आस्वादयन्तो मधुराणि वस्तून्यम्लं न किं जम्भलमाद्रियन्ते ॥ ३३ ॥  
 काव्यस्य सद्भिः क्षतिराहितारुंकाराय बाधाय खलैः कृता तु ।  
 जनस्य लोके जनकात्कर्णवेधो यथा व्याधकृतक्षतं च ॥ ३४ ॥  
 मोमांसते सूक्ष्मतरा मनीषा काव्यं न तु स्थूलतरा कदापि ।  
 शलाकिका रन्ध्रयितुं समर्था मुक्ताफलं हन्त न जातु टङ्काः ॥ ३५ ॥



पर्याप्तमुक्त्यर्थकुलं प्रवाचां प्राचां कृतिष्वेव परं यतिष्ये ।  
 सर्वं पयः सागरमेतु नद्यास्तृषातुरा नो सिकताः खनन्ति ॥ ३६ ॥  
 कविप्रवेकाः कवयन्ति काव्यं काव्यस्य ये लक्षणमामनन्तः ।  
 लसन्त्यमो ते यदि लक्षणज्ञैरन्यैः स्थितैः किं फलमस्थितैर्वा ॥ ३७ ॥  
 मार्कण्डेयन्तां मलिना नवीनाः प्रबन्धुरेतेन किमन्तरायः ।  
 उज्ज्वलन्ति भृङ्गाः परमित्युपैति न चम्पकः कौसुमसंपदं किम् ॥ ३८ ॥  
 स कापथः कोऽपि सदर्धचोराश्चरन्ति यस्मिन्कविवेषभाजः ।  
 दृष्टे स्यत्तं पथि लक्षणज्ञैर्दिष्ट्या विशङ्कं कवयश्चरन्तु ॥ ३९ ॥  
 सन्तो यथा सत्कविसूक्तिगुम्भैः संतोषणोया न तथा हताशाः ।  
 अपानिन्धोनाममृतांशुदोतिभरेण पोषो न तु पल्वलानाम् ॥ ४० ॥  
 श्लाघा न चेदुक्तिषु सुद्रुणासु श्रुतेन बोधेन सुमेधसां किम् ।  
 सार्धं विना तेन सभासु नीचैः साम्येन शास्त्रानवबोधकुड्यैः ॥ ४१ ॥  
 स्वादुं त्यजन्सत्कविसूक्तिगुम्भं शुश्रूषते दुष्कवितां हताशः ।  
 क्रमेलकः कण्टकमेव लेढि मूढाशयो मुक्तनवप्रवालः ॥ ४२ ॥  
 क्रूरां मतिं प्राप्य बलाद्विना ये गुरुपदेशं कवयन्त्यसन्तः ।  
 पदे पदे ते पततां हयानामशिक्षिताना गतिमाक्षिपन्ति ॥ ४३ ॥  
 अमेधसामिष्टमसत्कवित्वमित्येव तत्रेन्दति किं कवीन्द्रः ।  
 खेटाः सतोषं करटा प्रसन्तु तित्तं न तत्त्वेन भवेद्रसालः ॥ ४४ ॥  
 जडाशयो जल्पतु दुर्विकल्पं प्रगल्भवन्न प्रतिघो मम स्यात् ।  
 वाचाटभेको वसतीति रूक्षमोक्षेत किं पल्वलमिल्वलारिः ॥ ४५ ॥  
 खलस्य निन्दा कृतिनां प्रबन्धानलंकरोतीति किमत्र चित्तम् ।  
 आसृज्जनं लोचनमञ्जनस्य शोभां न किं वा सुदृशां नयेत् ॥ ४६ ॥  
 खलाः पुलाका इव लाघवेन कविब्रजेभ्यः कतिचिद्भ्रमन्तः ।  
 परीक्षकाणां पुरतः प्रभूणां भजन्ति न क्वापि बत प्रतिष्ठाम् ॥ ४७ ॥  
 मध्येसमं ये मनुजेश्वराणां मन्दा विनिन्दन्ति महाप्रबन्धान् ।  
 अदभ्रसंदर्भरसानभिज्ञानाविभ्रतौ तामवर्णो नमामः ॥ ४८ ॥

ग्राम्यार्थकथाघटनानुकूला खलस्य सूचीव गिरां प्रणाडो ।  
 क्रूरा प्रकृत्या भुवि कोविदानां कदापि मा विध्यतु कर्णरन्ध्रम् ॥ ४९ ॥  
 भजन्ति ये पञ्चशब्दबोधात्प्रौढिं न तन्मोदकृते प्रबन्धः ।  
 फणीन्द्रवाणीसरणीप्रवीणोभवन्ति ये तत्प्रमदाय सोऽयम् ॥ ५० ॥  
 पातञ्जलं भट्टमतं च तर्कमद्वैतराद्भान्तमवैमि किं तैः ।  
 प्रबन्धसंदर्भभरैः कवित्वविद्यामिदानो विशदीकरोमि ॥ ५१ ॥  
 अताडितातोद्यमशेषविद्याविद्योतनं वैद्यकुलानपेक्षम् ।  
 कीर्त्यङ्गपोषौषधमप्रसूनं गोर्देवताभ्यर्चनमेव काव्यम् ॥ ५२ ॥  
 उक्तया कियत्पाप्ययमुक्तिधाटोपुष्पप्रबन्धो रघुनाथभूपः ।  
 ब्रजेन्मुदं व्योमधुनोवतंसः शंभुर्न किं हृष्यति शङ्कतोयैः ॥ ५३ ॥  
 कुतहूली वर्णयितुं कविर्यो गुणानशेषान् रघुनाथनेतुः ।  
 स साहसो सागरगर्भभाञ्जि रत्नान्ययत्नाद्गणयेद्वयेण ॥ ५४ ॥  
 अतो यतिष्ये न गुणानशेषानस्याभिधातुं रघुनाथनेतुः ।  
 किं तु स्थितां काव्यकृतिच्छलेन साहित्यविद्यां सफलीकरोमि ॥ ५५ ॥  
 देव्या गिरामवतरस्य दिशेन्मदुक्तिः  
 खल्पापि तस्य रघुनाथत्रिभोः प्रमोदम् ।  
 भक्त्या सुधासवसुमाभरणस्य शंभो-  
 र्धत्तूरपुष्पमिव दीनजनोपनोतम् ॥ ५६ ॥  
 उपादेया भूयादुचितगुणहीनापि रचना  
 लसन्ती नाम्नासौ जगति रघुनाथावनिपतेः ।  
 मणीगर्भा शुक्तिर्मधुरसभागिक्षुलतिका  
 न केषामाधत्ते नवनवमुरीकारकुतुकम् ॥ ५७ ॥  
 श्राव्यं काव्यमतोतनव्यसरणि श्रुत्वा विदित्वाशयं  
 मत्सर्येण महीपुर्न्दरसभे मन्दा विनिन्दापराः ।  
 आपोतासवकीशवङ्गातिहसन्त्यन्योन्यमालोक्य ये  
 चेष्टामादधतो हठादहह तत्कर्त्तुं विधात्रे नमः ॥ ५८ ॥

## साहित्यरत्नाकरकाव्ये

वाचोयुक्तिसवित्ति देवि भव मे वाचोविधेया गुणा-

न्सुत्ताग्णो रघुनाथनेतुरवनेः स्तोतुं यतिष्ये यतः ।

जिह्वा त्वत्प्रियकल्पिता फलवती जीयान्मदीया ततः

किं चासन्नपवर्णनेन जनितः खेदस्त्वया त्यज्यताम् ॥ ५९ ॥

नित्यावर्तितनैकदान विनमन्नेपालसिंहासन-

प्रत्यापत्तिविधानशौण्ड मदवत्याण्ड्यक्षिपापण्डित ।

जिह्वास्पन्दनमात्रजृम्भितवचःसंदब्धनानाकृते

प्रह्लाशेनृप प्रजावनविधो मूर्त्यम्बिकानन्दधो ॥ ६० ॥

जलनिधिगर्भवासवशनिर्भरदर्परिपु-

प्रतिहतिहेतुसेतुकृतिनूतनदाशरथे ।

कविबुधगायकाभिमतकल्पनकल्पतरो

जय कर्णासनाथ रघुनाथ जनाधिपते ॥ ६१ ॥

प्रौढश्रोघुनाथभूपतिकृपास्फारीभवत्साहिती-

साम्राज्यो निगमागमार्थन्निभुणः श्रीयज्ञनारायणः ।

गोविन्दाध्वरिसूनुरग्रिममिमं सर्गं मखिग्रामणोः

काव्ये पूरयति स्म विस्मयकरे साहित्यरत्नाकरे ॥ ६२ ॥

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रोमदद्वैतविद्याचार्यसाग्नि-

चित्यसर्वतोमुखातिरात्रसाग्निचित्यासवाजपेययाजि-

गोविन्ददोक्षितवरनन्दनस्य साग्निचित्यसर्वकृतु-

याजिनः श्रीयज्ञनारायणयज्वनः कृतो

साहित्यरत्नाकरे महाकाव्ये

प्रथमः सर्गः ।

## द्वितीयः सर्गः ।

रङ्गाधिभूभूमिरमानुनोतिशृङ्गारबोक्षामृतपूरितायाः ।

सह्यात्मजायाः सलिलैः सदैव स ह्यादृतो दीव्यति चोलदेशः ॥ १ ॥

सह्यात्मजाभ्यागमनं प्रियाय सरस्वते वक्तुमिवाशु धावन् ।

प्रभञ्जनो यत्र कृषीवलानां प्रपञ्चमुत्साहिनमातनोति ॥ २ ॥

नदीषु वारोण्यपरासु पोत्वा नभस्वता पश्चिमदिग्भवेन ।

मरुद्वृथायास्यजताधिपूरमहेतु यत्नादनुगृह्यते यः ॥ ३ ॥

द्वीपान्तराणां तरिभिः स्वभर्ता संभाव्यमानं बहुवस्तुभाग्भिः ।

सह्यात्मजा यं स्वयमप्यनन्यसाधारणं पुष्यति सस्यभेदैः ॥ ४ ॥

मरुद्वृथायाः कुतुकेन सह्यमहोभृतो येन पथा पतन्त्याः ।

संभेददेशागतनौभृतानि दत्ते नु वस्तूनि धवो धुनीनाम् ॥ ५ ॥

महाप्रवाहेयमितीव मध्येमरुद्वृधं रङ्गपतिः शयानः ।

यस्योपयोगक्षममेव पूरं विभज्य चान्यं नयते पयोधिम् ॥ ६ ॥

तनूभवे वत्सलतानुरागो धवे समं तद्वितयं ममेति ।

द्वेधा विभक्तेव कवेरजा यं पुष्पाति सिन्धुं च भजत्यजस्रम् ॥ ७ ॥

सरित्पतिं दक्षिणमेत्य रन्तुं सद्यो वियोगातिशयेन विग्रा ।

सह्यात्मजा यत्र सहस्रधैव निजप्रवाहान्नियतं विधत्ते ॥ ८ ॥

सह्यात्मजां यत्तत्सूनपालोधूली तदात्वे चुलुकेऽकरिष्यत् ।

चिक्रोडकच्छिन्नरसालसारनदो तदन्तर्यदि नापतिष्यत् ॥ ९ ॥

पक्वेषुपर्वस्युतशालिगोपोगीतिद्रवन्मोक्तिककूतसेके ।

कैदारके यत्र कवेरकन्या स्नानाज्जनानां सफलत्वमेति ॥ १० ॥

कैदारके यस्य भवाः कवेरकन्यामधोऽधः कलमप्ररोहाः ।

ततोऽप्युदग्राः स्वविवृद्धिहेतोर्द्वीवयन्ते किमुदीक्षणाय ॥ ११ ॥

पतंगपारावतबालकादीन्कैदारके स्तम्बकरीनशेषान् ।

फलत्यशम्बाकृति भामिनीभिः क्रीडन्ति यस्मिन्कृषकाः सुखेन ॥ १२ ॥

## साहित्यरत्नाकरकाव्ये

त्रैहेयतिल्योपशनादिभूमेरन्यत्र खल्यास्ववनीबिलान्तः ।

पूर्णे परारित्तपरुत्तधान्यैर्यत्तैपमस्यं वहिरेव धान्यम् ॥ १३ ॥

सदा रसाला नवशालिगोपोसंगोतिमाधुर्यमुषोऽधियन्तम् ।

संपोडिता यत्र रसापदेशात्तदेव माधुर्यमहो त्यजन्ति ॥ १४ ॥

संपोडिते यन्तमुत्तैर्निजान्तःसारापलापेन रसालजाले ।

पक्वानि यस्मिन्पनसा विदार्य फलानि वर्पन्ति मधून्यजस्रम् ॥ १५ ॥

नतभ्रुवां स्वप्रसवैर्हरन्ति नासाश्रियं हन्त तिलास्तदेषु ।

स्नेहोऽस्तु भग्नः सपदोति यन्तैस्तिलान्यदन्ते किमु पीडयन्ते ॥ १६ ॥

आश्लेषत्रय्यामहिवल्लिकायां गाढानुरक्तिं क्रमुकाः स्वकीयाम् ।

पाका रणानां फलमण्डलीनां दम्भेन यस्मिन्किमु दर्शयन्ति ॥ १७ ॥

पदे पदे पन्नगवल्लरीभिर्गाढोपगूढान्क्रमुकान्सदैव ।

आलोक्य रम्भाः फलभारदम्भादानम्रचूडास्त्रपयेव यत्र ॥ १८ ॥

सदैव माधुर्यममो वहन्ति सर्वत्र पुण्ड्राः फलितादशायाम् ।

वयं तु कुत्रापि बतेति रम्भा ह्रियेव नम्राः फलिना यदीयाः ॥ १९ ॥

तोतोपुटोभिस्तुटितानवेक्ष्य पुण्ड्रान्विभोताः पुरतः शुकानाम् ।

रम्भा यदीया रचितप्रणामाः फलानि किं प्राभृतयन्ति तेषाम् ॥ २० ॥

पचेल्मिमानां कदलोफलानां पातेन यस्याध्वनि पङ्कभाजि ।

पाकेन पान्थाश्चयुतनालिकेरफलेषु विन्यस्य पदं प्रयान्ति ॥ २१ ॥

निष्क्रञ्चुकैर्यत्सुदृशामुरोजैर्निष्कासितानेव गिरोनवेक्ष्य ।

पयोदगर्भेषु वसन्ति केरफलानि तत्साम्यभयेन नूनम् ॥ २२ ॥

रजस्वलाभिर्मधुपा रसेन साकं रमन्ते गणिकाच्छटाभिः ।

पार्श्वे सतीनामपि पद्मिनीनामिति स्फुटं यत्पुरुषा हसन्ति ॥ २३ ॥

अम्भोजिनीष्वाहितपक्षपातं हंसा रमन्ते परमा बतेति ।

सदालिभिर्विश्रुतजातिभाग्भिर्हसन्ति यत्राभिहिताः कुमाराः ॥ २४ ॥

अनावृतानां द्रमिडाम्बुजाक्षीपयोधराणां प्रथिमानमेक्ष्य ।

प्रायेण मन्दाक्षभरेण वासं शिलोच्चया यत्र न शील्यन्ते ॥ २५ ॥

## द्वितीयः सर्गः

संगीतिभिः संततशालिपालिविलासिनोनां किमु विद्रुतायाः ।  
 स्थानानि पङ्क्तेखनोवराणा तडागरूपेण लसन्ति यस्मिन् ॥ २६ ॥  
 एलालतावीरणपाटलानां वेलागतानां फलमूलपुष्पैः ।  
 यत्नादृते यत्र सुवासितानि श्रयन्ति पान्थाः सरसीजलानि ॥ २७ ॥  
 प्रपा प्रतिग्रामपथं निजाङ्के निधाय मातेव निदाघतप्तान् ।  
 सद्यस्तनस्त्रादुपयो दिशन्तो पुष्पाति यस्मिन्पथिकानजस्रम् ॥ २८ ॥  
 क्रतूव्रतं कामनया विनैव यत्राहरन्तो मखिनो यथावत् ।  
 ऐन्द्रं पदं हव्यमपि प्रदाय सदानुगृह्णन्ति शचीपरिण्यम् ॥ २९ ॥  
 क्रतुप्रयोगक्रमशोलनेषु द्विजात्मजा यत्र दिवोऽवतार्य ।  
 आङ्गानतो देवगणानथान्यं सर्वं नयन्ते सहजं हसन्तः ॥ ३० ॥  
 यस्मिन्महावीरमवेक्ष्य मन्युमवानलं पार्थिवमुद्गिरन्तम् ।  
 महाहवे शस्त्रभयेन वासं जहात्यधर्माकृतिरस्य शत्रुः ॥ ३१ ॥  
 यस्मिन्महेन्द्रे यजमानहव्यस्त्रोकारभूम्ना स्थितवत्यजस्रम् ।  
 एतत्प्रियां बाधितुमेव कामो गृह्णात्यहो नन्दनकोरकाणि ॥ ३२ ॥  
 यज्ञोपयुक्तामिव यच्छ वाचं ब्रह्मन्निति प्रैषगिरं प्रयुज्य ।  
 यद्याजका यज्वहविर्ग्रहोतुं ब्रह्माणमध्यागतमाक्षिपन्ति ॥ ३३ ॥  
 महोसुरैर्यत्र मखेषु हूताः प्रकाशयन्तः प्रतिभाममोषाम् ।  
 मग्वाशनास्तन्मतितत्तत्रविज्ञाः कुर्यन्ति सर्वेऽपि गुरोस्त्रयाम् ॥ ३४ ॥  
 पदे पदे यत्र भवस्य विष्णोरप्यास्पदान्यायतनेषु वोक्ष्य ।  
 सदाग्रहारेषु सता द्विजानां व्याजेन धावा बहति प्रतिष्ठाम् ॥ ३५ ॥  
 प्रथप्रहारं प्रतिगोष्ठमेव त्रिप्रैस्त्रिवेदोविधवावदूकैः ।  
 गोभिश्च तृण्याकबलांसलाभिर्महोयते यत्र मनुर्हविश्च ॥ ३६ ॥  
 मज्जन्यपि स्वादुमधुद्रवेषु द्राक्षाफलानि द्रमिडोवचोभिः ।  
 धूतानि यस्मिन्पदताडिता तु दूरे सिता तत्समताकथायाः ॥ ३७ ॥  
 रसालसारो रमणोवचोभिः साम्यस्य हेतोः स्वयमग्नितंसः ।  
 जन्मान्यदप्येत्य सितात्मना यजनैर्भजत्येव पदा हतानि ॥ ३८ ॥

यदीयविप्राहृतयागवह्निवह्निध्वजा एव बलाहकत्वम् ।  
 अवाप्य यागोयहवीषि नानाधान्यानि पुष्पान्ति सदाभिवृष्य ॥ ३९ ॥  
 तत्तादृशे काचन चोलदेशे रमानटोनर्तनरङ्गशाला ।  
 तञ्जापुरी नाम दरी हरीणां धराभुजां राजति राजधानी ॥ ४० ॥  
 तमांसि पश्चार्धतान्यनर्कभेद्यानि मेऽसौ महसा भिनत्ति ।  
 इति न्ययुङ्क्त प्रभुमोक्षितुं यत्सालं स्वसूनुं किल चक्रवालः ॥ ४१ ॥  
 आशङ्क्य सीधाश्रययोषिदाभाहरं सविद्युत्तमम्बुदं या ।  
 सालाग्रशृङ्गक्रकचैस्तदन्तः श्लथं लुनाति स्तनितार्तनादम् ॥ ४२ ॥  
 अगाधखेयाम्बुभिरुन्नता यत्प्राकाररेखा परितः परोता ।  
 श्रियं विधत्ते जगदण्डभित्तेरवस्थिताया बहिरम्बुमध्ये ॥ ४३ ॥  
 प्राकाररेखा शिखराभिघाताद्ब्रह्माण्डभाण्डे स्फुटितोर्ध्वभागे ।  
 अमुष्य रन्ध्रादभितः स्त्रुतानि पयासि यस्याः परिखेति शङ्के ॥ ४४ ॥  
 उत्तोर्गमप्यर्णवपूरमुर्वीभृतश्च धूतान्मृगगैर्हसन्ति ।  
 सहस्ततालं वरणैस्तरङ्गफेनच्छलाद्यत्परिवाजलौघाः ॥ ४५ ॥  
 आशङ्क्य मैत्रावरुणैरमर्षमुद्रां पुनर्मुक्तसमुद्रवासाः ।  
 प्राकाररेखाप्रतिबिम्बदम्भात्खेयेषु यस्या गिरयोऽवगाढाः ॥ ४६ ॥  
 प्रतिक्षपं स्वप्रमदानिवासं समेत्य लक्ष्येण शशस्य विष्णुः ।  
 हर्म्येषु वक्त्रांशुहरं वधूभिरिन्दुं हृतं मोचयतोव यस्याम् ॥ ४७ ॥  
 आक्रोडवृक्षाग्रमयूरभीतिश्लथानशोतांशुरथाहिरस्मोन् ।  
 स्तब्धान्पुनर्गारुडसौधभासा यस्यामयत्नं द्रढयत्यनूरुः ॥ ४८ ॥  
 आस्वाद्य हर्म्येष्वमृतांशुबिम्बं योषामुखभ्रान्तिजुषो युवानः ।  
 धिगेतदस्वादु वधूमुखं नेत्यह्वाय यस्यामवधीरयन्ति ॥ ४९ ॥  
 यत्सौधसिंहप्रतिमानुबिम्बमेक्षयाभ्रगङ्गापयसोन्द्रहस्ती ।  
 तस्तोऽपि गृह्णाति तदेव यन्तुः सृणीप्रहाराकुलनाविलोमम् ॥ ५० ॥  
 यदीयसौधोन्नतिमेव वोक्ष्य विन्ध्याचलेन्द्रस्त्रपया विनम्रः ।  
 वाचंयमेन्द्रेण कृताभिषङ्गो वातापिजेतेति मृषा वदन्ति ॥ ५१ ॥

पाकारिनीलोपलपद्मराग-

च्छायाजुषि द्योसरिति त्रिवेण्याम् ।

मङ्क्तेव सन्मार्गगता भवन्ति

चन्द्रावतंसाः किल यत्र सौधाः ॥ ५२ ॥

हर्म्येषु यत्रेन्दुवधूकपोलावन्योन्यजन्यप्रतिबिम्बदम्भात् ।

स्पर्धावशेनेव परस्परस्य परम्परामादधतौ विभातः ॥ ५३ ॥

पङ्कभ्रमाद्यन्मणिसौधभासि

सादी हरेः सैन्धवमभ्रसिन्धो ।

प्रक्षाल्य तस्मिन्विशदे तु पौरो-

सांहासिनैः शंसति नैपुणो स्त्राम् ॥ ५४ ॥

जालागतः सौधतलेषु यस्यां लीलारविन्दैर्ललनाभिरिन्दुः ।

मुखांशुचोरः प्रहृतो मुधा तैस्तदादि मुग्धस्तनुते विरोधम् ॥ ५५ ॥

भूमीपतौ यत्र भुजाबलेन वहल्ययत्नं वसुधामशेषाम् ।

कुलाचलानां कुलमेति दन्तिभावं किमु प्रत्युपकर्तुकामम् ॥ ५६ ॥

वीथीषु वीथीषु विलासिनीषु विद्युन्महत्थौर्यविचारणाय ।

घनाघना एव चरन्ति क्लृप्तघण्टारवा यत्र करिच्छलेन ॥ ५७ ॥

स्यदाभिभूतस्य दधाति सोऽयं सदागतेः स्यन्दनमित्यवेत्य ।

तुरंगमा यत्र रूपा तुषारकरं प्रसन्ते घनफेनदम्भात् ॥ ५८ ॥

अतिस्यदेष्वस्मदपाकृतस्य महोन्नतोऽसौ मनसः कुमारः ।

इत्येव संदश्य किमिन्दुमक्षा वमन्ति फेनं व्यपदिश्य यस्याम् ॥ ५९ ॥

रामो च भीमो च नरं च हित्वा भूमौ भटा योद्गुमिहाजिहोधम् ।

इत्युद्धुतैर्यत्र सपञ्चवर्णैर्विभान्ति वीरा बिभृदाङ्गपट्टैः ॥ ६० ॥

धाराधरा नः सरसं धरन्ति सदेति यस्यां चपलाश्चरन्त्यः ।

किमम्बुजाक्षीनिभतः कृतज्ञाः केशात्मना ताज्जिशरसा वहन्ते ॥ ६१ ॥

चलाचलाक्षीश्चपलाभिरेव विधाय यत्नेन विधिर्यदीयाः ।

कुत्रापि दृक्ष्वेव गुणं तदीयं कुर्वन्स्वशिल्पं प्रकटीकरोति ॥ ६२ ॥



अनङ्गतां प्राप्तमपि खट्वन्ना सुमायुधं यत्सुदृशामपाङ्गः ।  
 अङ्गीकरोतीति हरस्तदादि भज्यहो पौरुषमर्थमेव ॥ ६३ ॥  
 विमोहितो यत्त विलासिनोनां लावण्यलेशेन स्तेरश्वीशः ।  
 स्वस्मिञ्जहाति स्वमिपुं विधेयमन्यन्न जानन्नपरं किमास्ते ॥ ६४ ॥  
 गन्धापणेपु भ्रमतामलीनां कलः स्वनो योपिदधिष्ठितेषु ।  
 मौर्वीनिनादो मदनस्य यस्यां पान्थान्ध्रुवं पाटयते पिपाठैः ॥ ६५ ॥  
 सुमेधुबन्धं गुणयोगभयं सुगात्रि मामद्य नयेति यस्याम् ।  
 नर्मोक्तिमूर्त्यैर्न परं विलासी क्रोणाति पुष्पाणि कुशोदरीश्व ॥ ६६ ॥  
 कोलोवने यत्त घृतानि माध्वोर्हुत्वा स्थल्याम्भोजहुताशनेषु ।  
 शश्वन्निबन्धन्ति नु शाखिनोऽपि महोगता एव पदं मघोनः ॥ ६७ ॥  
 पद्मं दिनेशदलितं हरिवाहुमध्यं  
 पादाहतं भृगुमुनेः शशिनं नभोगम् ।  
 ऐभं शिरोऽपि करधूलिभृतं विहाय  
 पद्मा चिरं वसति यत्त परं प्रहृष्टा ॥ ६८ ॥  
 केशांशुर्यदि कालिका कल्यतामद्वा विपास्त्रादनं  
 नेत्रश्रौर्यदि नित्यमेणनिवहाध्वन्तु सर्वं तृणम् ।  
 वक्त्रेन्दुर्यदि तिग्महेतिदलनं पाञ्छेत्सुखं वारिजं  
 यस्याः किं परमेणशावकदृशामङ्गं जगन्मोहनम् ॥ ६९ ॥  
 गाम्भोर्यं परिखाम्भसां पभवति स्तोतुं फणिग्रामणीः  
 प्राकारोच्छ्रयसंपदं च नल्िनीप्राणेश्वरो बुध्यते ।  
 यस्या विस्तृतिवैभवं च ककुभामोशाः परं जानते  
 तादृक्षां नगरीं गिरा कल्यितुं दक्षा न हि क्षमातले ॥ ७० ॥  
 कर्णाटकप्रभुसुखप्रद शौर्यधुर्यं  
 सन्नोटकप्रथित माथिनशत्रुलोक ।  
 साहित्यभोजसदृशान्वहदत्तविप्र-  
 सौहित्यभोजन जनप्रमदामृतांशो ॥ ७१ ॥

जलनिधिगर्भवासवशनिर्भरदर्परिपु-

प्रतिहतिहेतुसेतुकृतिनूतनदाशरथे ।

कविबुधगायकाभिमतकल्पनकल्पतरो

जय कृष्णासनाथ रघुनाथ जनाधिपते ॥ ७२ ॥

प्रौढश्रोरघुनाथभूपतिकृपास्फारोभवत्साहिती-

साम्राज्यो निगमागमार्थनिपुणः श्रोयज्ञनारायणः ।

द्वैतीयोकमपूरयत्कविवरः सर्गं मखिग्रामणी-

रत्नाकद्वदविद्वदद्भुतकरे साहित्यरत्नाकरे ॥ ७३ ॥

इति श्रोपदवाक्यप्रमाणपारावासागोणश्रोमदद्वैतविद्याचार्यसाग्नि-

चित्यसर्वतोमखानिगतसाग्निचित्यासवाजपेययाजि-

गोविन्ददीक्षितवर्गनन्दनस्य साग्निचित्यसर्वक्रतु-

याजिनः श्रोयज्ञनारायणथज्वनः कृतौ

साहित्यरत्नाकरे महाकाव्ये

द्वितीयः सर्गः ।

## तृतीयः सर्गः ।

पुरोमथासाद्य भुजेन तादृशं भुजंगमेन्द्रप्रतिमेन मेदिनीम् ।  
मसारकेयूरसमं महायशा बभार चैव्वक्षितपालशेखरः ॥ १ ॥  
यदोयबाहार्गलमेत्य विद्विष द्विलासिनीवीजितचामरोदितैः ।  
समोरणैरादित शर्म मेदिनी बिलेशयाधोशविषानलाकुला ॥ २ ॥  
गुणावलीमौक्तिककोशमन्दिरं जयेन्दिराजन्मतरङ्गमालिनम् ।  
प्रतापभानूदयपूर्वपर्वतं यशःप्रसूनोपवनं च यं विदुः ॥ ३ ॥  
सज्जिवबन्धं जगतोसमोहितं विषादमासादितविग्रहं द्विषाम् ।  
कृतावतारं भुवि कल्पपादपं भणन्ति यं चारभटाग्रतःसरम् ॥ ४ ॥  
नलस्य वोप्ता नहुषस्य नाटिका पृथोर्विभाषा प्रतिमा पृथाभुवः ।  
शरीरभेदः सगरस्य शतनोर्निर्दर्शनं निर्वचनं नृगस्य यः ॥ ५ ॥  
सरो गभीरं पुरि गोपुरं च यः समुन्नतं शोणगिरीशितुर्व्यधात् ।  
अशक्तगोरङ्घ्रिशिरो विलोकितुं महापथौ माधववेधसोरिव ॥ ६ ॥  
महाप्रतोहारमनोज्ञमुन्नतं यदाहितं गोपुरमेधतेतराम् ।  
क्षतं कुमारेण कृतं तदन्तरे कपर्दिने क्रौञ्च इव प्रदर्शयन् ॥ ७ ॥  
यदाहिते यामवतीशशेखरो वसत्यमुष्यां वरणे हिरण्यये ।  
पुरा पुराणामिव कुण्डलीभवत्सुराद्रिचापान्तरशोभितो युधि ॥ ८ ॥  
सुधांशुचूडस्य यथा सुता गिरेः पयोजनाभेरिव पङ्कजालया ।  
विधेः सवित्रीव गिरां विशां विभोरमुष्य जायाजनि मूर्तिमाग्बिका ॥ ९ ॥  
पतिव्रतानामनया पताकया व्यतप्त सोऽयं वसुधासुधाकरः ।  
सदृक्षया दक्षिणया सरो यथा यथैव धर्मो दयया यथार्थया ॥ १० ॥  
पुरंघ्रिस्मादवतीपुरंदरादसूत सा शूरमथाच्युताधिपम् ।  
कुलाचलाधोशकुमारिकामणी धरेन्द्रचापादिव तारकाहितम् ॥ ११ ॥  
हुताशनेनोत्तरवेदिका यथा पयोधराणां पविनेव रेखिका ।  
दिवाकरेणेन्द्रदिशेव तेन सा सुतेन साध्वी शुशुभे महौजसा ॥ १२ ॥

करं स धात्र्याः शिशुराददे यदा करं व्यमुञ्चन्त तदैव ये द्विषः ।  
 पदानि विन्यस्यति तत्र पञ्चपाण्यमी पलायन्त किमेतदद्भुतम् ॥ १३ ॥  
 स्तनंधयस्तातदुद्धरानपि क्षितिक्षितः स क्षिति स्म शात्वान् ।  
 उदित्वरः शार्वरमुष्णदोधितिर्न किं हरेत्पूर्वनगोपरोधकम् ॥ १४ ॥  
 तनूभवस्तस्य धरापतेरधात्तनोरनाडिंधमशिल्पकल्पितम् ।  
 प्रसाधनं पञ्चशरोपजीवनं वधूमनःसंवननं स यौवनम् ॥ १५ ॥  
 अदिद्युनद्गात्रमथाभिरूपता तथा विधस्यास्य धराधिभूभुवः ।  
 पुलोमकन्याहृदयेशभूरूहः प्रसूनसंपत्प्रथमेव शालिकाम् ॥ १६ ॥  
 युवानमेनं युवराजतापदं नयन्नयं नन्दनमात्मसंनिभम् ।  
 स निर्ववारावनिवासवासवस्ततोऽनु विन्यस्तसमस्तभूभरः ॥ १७ ॥  
 भुजायुगेनाच्युतभूविभुस्ततः शशास भूमोवल्यं स विद्विषाम् ।  
 मनोरथद्वारमहाकवाटिकाकठोरवक्षोघटितार्गलश्रिया ॥ १८ ॥  
 कुमारकठोरत्र एष कोविदः प्रभोः प्रजापालनकर्मनर्मणि ।  
 स पर्यगैपोत्सममेव भूभुजा सुतामणीः काश्चन शोभने दिने ॥ १९ ॥  
 धुनोषु जह्रोर्दुहितेन नोरधेर्हरेरिवाभ्रोरवधूप राधका ।  
 अमुष्य जायास्वन्नोबिडौजसो मुदे विशिष्याजनि मूर्तिमाग्निका ॥ २० ॥  
 सुलोचना शीलवती शुभार्जने सुदक्षिणा सोमकलाधरार्चने ।  
 अरुन्धतो सा दयितानुवर्तने तथानसूया परधामसंपदि ॥ २१ ॥  
 विना विलग्रेन विलोचनादृते कृशोदरो कैशिकमन्तरेण सा ।  
 परत्र नो नास्तिकभावमादधावधीरभूयं मलिनात्मतामपि ॥ २२ ॥  
 स्तनेन पृथ्वी रुचिरा तनुश्रिया मृगो दृशा मन्दहसेन चन्द्रिका ।  
 स्वयं च तन्वी वचसा प्रियंवदा व्यतप्त सद्भूतविनिर्मितेव सा ॥ २३ ॥  
 चलाचलक्षोकचभारचारुताविलासचौर्यापयशोविधूतये ।  
 स्पृशन्ति सत्यापयितुं फणामृतां शिरांसि किं वा बहुधा शिखण्डिनः ॥  
 सुधाकरः सर्वसुखावहः कथं पयोरुहं चारु परं निरस्यति ।  
 इतीव धाता हरिणेषणामणेरयूयुजत्ते वदनाक्षिलक्षयतः ॥ २५ ॥

बधूमतल्लोवदनांशुलेशतः पयोरूहाणा पटलं पराजितम् ।  
 तदादि किं वा खरहेतिदारितस्वगर्भमास्ते कुहचिद्वनान्तरे ॥ २६ ॥  
 उपेत्य पश्चादुपगहूनेच्छया विलासिनो वक्रविधोः सविभ्रमम् ।  
 कचक्षपाया विहितौ कराविव व्यरोचिषातां वनितामणेश्रुवौ ॥ २७ ॥  
 सचिल्लिकाञ्चन्मृगनाभिचित्का तदीयनासां धृतनासिकामणिम् ।  
 ततश्चदालिश्रयणानतं तिलप्रसूनमुद्यन्मधुविन्दु भावये ॥ २८ ॥  
 सदानुरक्ताधरसंनिधानतो द्विजा विशुद्धाश्च भवन्तु तादृशाः ।  
 कुशेशयाक्ष्याः कुटिलत्वमापतुर्दृशौ कथं वा परिशीलितश्रुती ॥ २९ ॥  
 पयोरूहाक्ष्याः कुरुविन्दकुण्डलप्रभापरोता हृदि गल्लपालिकाम् ।  
 अवैमि कौसुम्भपटोकृतावृतिं मणीमयं मान्मथमेव दर्पणम् ॥ ३० ॥  
 कुशेशयाक्ष्या विधिना कुलचलावददुरं तक्षणवता स्तनात्मना ।  
 कचित्प्रमाणाधिगमाय कल्पितं तदुन्नतेर्लाञ्छनमत्र चूचुकम् ॥ ३१ ॥  
 सुलोचनायाः स तु शून्यवादिनां मतेन धाता विततान मध्यमम् ।  
 जयन्ति तेनैव जगन्ति हन्त ते भवेत्कथं माध्यमिकप्रथान्यथा ॥ ३२ ॥  
 विधाय तस्या विपुलं कुचद्वयं नितम्बबिम्बं च स नोरजासनः ।  
 अतः सृजन्नूर्ध्वमधस्ततोऽङ्गकान्युपेक्षया मध्यममुज्जति स्म किम् ॥ ३३ ॥  
 तदङ्गलेखां सृजता स्वयंभवा प्रमाणलेखा प्रथमं व्यलेखि या ।  
 विलग्नतोऽन्यत्र विधेरसौ गता स्थितात्त रोमालिनिभादसर्गतः ॥ ३४ ॥  
 तदीयगुल्फद्वयमङ्घ्रिपल्लवाविमौ सरगाविति हा तिरोदधे ।  
 कुतः सुवृत्तः कुशलत्वमेयिवान्सहेत धूर्तः सह वासमात्मनः ॥ ३५ ॥  
 प्रभानिभाम्भोधिनिमग्नपाकभिन्मणोलसद्भ्रंसकमेदिनोधृतेः ।  
 अलोककूर्माधिपतेरवापतुः सरोरूहाक्ष्याः प्रपदे सरूपताम् ॥ ३६ ॥  
 सरोरूहाक्ष्याः समतातिगर्वितं पदे दृढं ताडयतः स्म पङ्कजम् ।  
 ततो मृदुत्वेन तदीयरेखिका तयोरभूत्पाटलिमा च सर्वतः ॥ ३७ ॥  
 उपेत्य तत्तादृशमुत्पलेक्षणाशिरोमणोमिन्दुरिवाथ रोहिणीम् ।  
 चिरेण रेजे चिनचेव्याच्युतप्रभुर्वितन्वम्प्रमदं स देहिनाम् ॥ ३८ ॥

वमुंधरामच्युतभूवर्लाद्विपि प्रतापिनि स्वाल्यवत्प्रशासति ।  
 जनस्य कुत्रापि न शत्रवोऽभवन्भवेयुरेते यदि कामनादयः ॥ ३९ ॥  
 अमुष्य भूमेरसिपन्नगो विभोः णटुर्द्विपत्प्राणसमोरपारणे ।  
 दिगन्तरेषु त्यजति स्म कञ्चुकच्छटा समज्ञाच्छलतः किमन्वहम् ॥ ४० ॥  
 उदित्वरः प्राशुभुजोदयाचलान्महीपतेस्तस्य महोविभावसुः ।  
 परावनोभृत्प्रसृतायशोभरच्छलापगाः शोषयति स्म सर्वतः ॥ ४१ ॥  
 प्रयाणनिस्साणपटुध्वनिस्फुटत्पितामहाण्डप्रभवं महान्तरम् ।  
 बहिर्जलक्लिनमदःपताकिनोरजोभरैरेव पुनस्तिरोहितम् ॥ ४२ ॥  
 प्रसृत्वरं प्रत्यभिपेणनं प्रमोश्चमूरजश्रूषितसप्तसागरम् ।  
 फणैः स्फुरत्फूत्कृतिभिः फणो विभो स पर्यहार्पीच्छयिते वतात्मनि ॥  
 पराकृतास्तेन परे हृदन्तरे प्रयुक्तमङ्कुं मकरं पुरंध्रिभिः ।  
 चिरेण पृष्टा मकरो कपोलतः श्रितेति तासां विदधुः प्रलोभनम् ॥ ४४ ॥  
 कथौ तुलामत्र नृपे कलाधरे समेयुपि स्वर्णसमृद्धिकारिणोम् ।  
 क्षणेन वृष्टिं सुमनःकदम्बकं समं समाञ्चद्वत सार्वलौकिकम् ॥ ४५ ॥  
 अनेन दानान्यकृतानि यानि तान्यलक्षितान्येव बत स्मृतिष्वपि ।  
 अतोषितास्तैरपि ये धरामुरा वसन्ति ते नैव वसुंधरातले ॥ ४६ ॥  
 अनर्घरत्नाङ्कितमेव भूषणं वितोर्य रङ्गाधिपतेर्विशा पतिः ।  
 अनुत्तमं रत्नममुष्य कौस्तुभात्परं न होति प्रणुनोद दुष्प्रथाम् ॥ ४७ ॥  
 तदर्पितान्याभरणानि सादरं शयद्वयेनेव चकास्ति दर्शयन् ।  
 किरोटमञ्जोरमुखानि भक्तयोः स रङ्गराण्णारदराक्षमेन्द्रयोः ॥ ४८ ॥  
 अलंक्रियाप्रेम यदब्धिकन्यकाविभोः प्रसिद्धं तदयं विशा पतिः ।  
 अमुष्य रङ्गाधिपतेः समर्पयन्नपूरयद्भूरि विभूषणानि सः ॥ ४९ ॥  
 महाप्रहारान्कलयन्महीतले नृपालमौलिर्निजनाममुद्रितान् ।  
 प्रकाशते स्म प्रतिशुक्रवासरप्रवर्तिताम्भोजमुखोपरिग्रहः ॥ ५० ॥  
 असावथासादयदच्युताधिपो मुदा कदाचित्स तु मूर्तिमाम्बया ।  
 निरन्तरस्यन्दिमरन्दनिर्वृतद्विरेफमन्तःपुरकेलिकावनम् ॥ ५१ ॥

इहागमौघैः सुमनोमनोहरैरुपासितं यत्किंतवोपलालनम् ।

सदा विधूयापि सहस्रहो कथं मधुव्रतानां मधुपारणोत्सवम् ॥ ५२ ॥

मदुद्भवानां विततिर्महोरुहा फलान्यजस्रं फलतीति यन्मही ।

पदे पदे किं पनसाङ्घिसंभवत्फलापदेशात्फलति स्वयं मुदा ॥ ५३ ॥

सुगन्धिभिः कोऽपि सुमैः फलैः परे रसोत्तरैः केचन सौरभैर्निजैः ।

द्रुमा लसन्तीति यदिक्षत्रः स्वतो ब्रह्मन्ति माधुर्यमदोविकक्षणाः ॥ ५४ ॥

फलप्रवालप्रसवैर्मनोहरो यदोयचूतः सुममेकमेव मे ।

सुगन्धि सर्वस्वमितीव तद्ब्रह्मनात्तगन्धं मधुपेन चम्पकः ॥ ५५ ॥

रसामृताया वकुलस्य चोर्जितं

रसोत्तरत्वं समवाप्य सौरभम् ।

फलानि पुष्पाण्यपि किं तयोः सुमैः

फलैश्च यत्र स्थगयन्त्यचारताम् ॥ ५६ ॥

अपुष्पभावो वरमस्तसौरभप्रसूनताया इति पुष्पवर्जितम् ।

फलैर्युतान्यत्पनसानवेक्ष्य किं फलन्ति रम्भाश्च तथैव काश्चन ॥ ५७ ॥

जलेन रत्नान्यपि रत्नगर्भया

समञ्चितान्यङ्घ्रिपतास्त्रभावतः ।

निपीय पक्वानि फलेषु तानि किं

निरन्तरं यत्र ब्रह्मन्ति दाडिमाः ॥ ५८ ॥

स्वकान्तिचौर्येण महीगतां वधूस्तना हरिद्रा परिचूर्ण्य बिभ्रते ।

इतोव करैरिदमाकृतिर्यतः फलावली मेघपथे निगूह्यते ॥ ५९ ॥

उदोच्यमूलानि कृशोदरीकचा यदुद्भवानि स्वसमाकृतान्यपि ।

पिधाय रक्षन्त्यधिगर्भमत्र तन्निदानमेषां निजनामधारणम् ॥ ६० ॥

तमालतालीकृतमालमालतीमुकुन्दचिञ्चामुचुकुन्दचन्दनैः ।

महासहाकेसरनागकेसरध्रुवाद्रुमाश्वत्थकपित्थकंदलैः ॥ ६१ ॥

कुरण्डपुण्ड्रेक्षुजयेक्षुरक्षुमाजटाक्षटाब्रह्मजटाकुटनटैः ।

रसालसालप्रियसालसल्लकोरसामृतैलातिलकैर्यदेधते ॥ ६२ ॥

मणीचतुष्केष्वधिनर्मभूधरं महोरुहश्रेणिषु वेदिकासु च ।  
अमुष्य तस्मिन्वसतोऽभवत्प्रियं वने सज्जानेरवनेरधीशितुः ॥ ६३ ॥  
दिशा दशाना युगपद्विलोकने धृतं धरण्या नवहीरकल्पितम् ।  
अनल्पमादर्शमित्रात्र भूपतिः सरो निरैक्षिष्ट स किञ्चिदग्रतः ॥ ६४ ॥  
त्वदीयनैकद्रुमपुष्पधूलिभिर्न शोषय व्योमनदीं प्रियामिति ।  
अजस्रमुद्यानमदो निषेवितुं नियुक्तमम्भोनिधिनेव नन्दनम् ॥ ६५ ॥  
तरङ्गङ्गोलाम्बुजतरुपशायिनस्तनूभवो ललनतत्पराशयौ ।  
महोपतिस्तत्र मरालदम्पती विलोकयन्नाह विलोललोचनाम् ॥ ६६ ॥  
तनूजभाग्यं सुतनो तदेनयोर्विहंगयोस्त विलोकयाधुना ।  
विडौजसोऽपि स्पृहणोयमेधते विभुत्वमुर्या न हि यद्विलम्बनात् ॥ ६७ ॥  
विभुत्ववैदग्ध्यविवेकशालितामुखैर्गुणैर्विष्टपमोहनैरपि ।  
न साधनो यो बत नन्दनोदयस्तपोभिरेवापि तु धन्यतावहैः ॥ ६८ ॥  
अलोचनद्वन्द्वमिवाननं नृणामलब्धसत्त्वात्रमिवापवर्जनम् ।  
उपेक्षितव्यङ्ग्यमिवोक्तिगौरवं सदप्यसत्कल्पमसत्सुतं कुलम् ॥ ६९ ॥  
जराविशीर्णाः क्रमशः शरीरिणस्तपोभरैरेव रसायनैरिव ।  
नवोभवन्तो भुवि नन्दनात्मना प्रवाहनित्याः प्रभवन्ति केचन ॥ ७० ॥  
तनूभवैरेव दृशा तनूमतां कुलेन येषां कुशलं विलोक्यते ।  
हठादमर्त्यानिनपययोग्यतान्दिवो धरित्रीमवतारयन्ति ते ॥ ७१ ॥  
रजाशुधास्त्रापजराद्यरूपितः स्थितिक्रमो यस्त्रिदशैकगोचरः ।  
स भूतले नेति जनो न खिद्यते ततोऽपि मान्यैस्तनुजोपलालनैः ॥ ७२ ॥  
दृशं चिरात्पितृधर्मतावधिं दृढं निमोह्य प्रतिबन्धकास्तरे ।  
स्वपन्तमुद्धोधयति स्वमन्वयं कदानुकूल्यं कलयन्विधिमयि ॥ ७३ ॥  
प्रतिबिम्बितमात्मरूपमेक्ष्य प्रतिमा णिक्यतलं वयस्यबुद्ध्या ।  
स्पृशति स्वसुते मुहुः कराम्यां सुकृतः केऽपि जयन्ति मोदभाजः ॥ ७४ ॥  
नर्मरजोधूसरितं नन्दनमङ्गु वहन्ति धन्यतमाः ।  
पतिरिव पयसामुदितं प्रतिदिनमुद्भासिलाञ्छनं शशिनम् ॥ ७५ ॥



क्रोडारजोधूसरितं किशोरमाश्लिष्यतां सादरमङ्गभाजाम् ।  
 काश्मीरसारैरपि गन्धसारैः कर्पूरपूरैरपि किं विधेयम् ॥ ७६ ॥  
 हासाङ्कुरं रोदनमप्यहेतुं जातं मुखवज्जे सममावहन्तम् ।  
 जायापतो जानुचरं कुमारं परामृशन्तौ खलु भाग्यवन्तौ ॥ ७७ ॥  
 एणोशावट्टशा सहेति विमृशन्क्षोणोपतिग्रामणी-

वर्णीं द्रागशरीरिणोमकलयन्नाणोयसे श्रेयसे ।  
 मा भैषोरयि किं विपोदसि महीत्वाणाभिलाषो रमा-  
 जानिस्त्वन्महिषीमणेर्यदुदयैषो ल्वत्सुतः स्यादिति ॥ ७८ ॥  
 आकर्ण्य वाक्यमिदमद्भुतमच्युतेन्दुरानन्दतुन्दिलमन्दिदधान्तरङ्गम् ।  
 देवो च तस्य दिवसेष्वतिवाहितेषु द्वित्वेषु सा वपुषि दीहृदलक्षणानि ॥  
 ससंभ्रमं विरचितचम्पकाटवीसहस्रभूविबुधकुटुम्बसंभृते ।  
 भवस्थलप्रतिशरदप्रवर्तितस्फुरत्तुलापुरुषपयशोविशोभित ॥ ८० ॥

जलनिधिगर्भवासवशनिर्भरदर्परिपु-  
 प्रतिहतिहेतुसेतुकृतिनूतनदाशरथे ।  
 कविबुधगायकाभिमतकल्पनकल्पतरो  
 जय कर्णासनाथ रघुनाथ जनाधिपते ॥ ८१ ॥

प्रोढश्रीरघुनाथभूपतिकृपास्फारोभवत्साहिती-  
 साम्राज्यो निगमागमार्थनिपुणः श्रीयज्ञनारायणः ।  
 तार्तीयोकमपूरयत्कविवरः सर्गं मखिग्रामणी-  
 रत्नाकद्वदविद्वदद्भुतकरे साहित्यरत्नाकरे ॥ ८२ ॥

इति श्रीपद्माव्यप्रमाणपारावापारोणश्रोमद्वैतविद्याचार्यसाग्नि-  
 चित्सर्वतोमुखातिगात्रसाग्निचित्याप्तवाजपेयाजि-  
 गोविन्ददोक्षितवन्दनस्य साग्निचित्सर्वकृत-  
 याजिनः श्रीयज्ञनारायणयज्वनः कृतौ  
 साहित्यरत्नाकरे महाकाव्ये  
 तृतीयः सर्गः ।

## चतुर्थः सर्गः ।

शशलक्षणं दिगिव शातमन्यवी कलशाब्धिवोचिरिव कल्पपादपम् ।

अदधादथाच्युतधराधिभूमणोरधिगर्भमर्भकमधोरलोचना ॥ १ ॥

उपभोक्तुमैहत तलोदरो विभोर्मनसा न वस्तु मधुरं यथापुरम् ।

उपदेशनादुदरवासमेयुपस्तनुसंभवस्य किमु धैर्यशालिनः ॥ २ ॥

वसुधासुधाकिरणवंशमौक्तिकं धरतेऽधुना तनुतरः स मध्यमः ।

इति चिन्तया किमितरत्तदङ्गकं भजति स्म कार्श्यमथ पाण्डुतामपि ॥ ३ ॥

सुतधाम मध्यममवर्धयन्परेऽवयवाः प्रदाय पृथुतां न तु स्तनौ ।

तदमी यशोधवलमानमावहन्सुदृशस्तु तावप्यशोऽग्रनोताम् ॥ ४ ॥

विमलं कपोलयुगलं निसर्गतो विभसुभ्रुवः शरदिजाभ्रशुभ्रताम् ।

कलयद्दुकूलपटकल्पितावृतेर्मणिदर्पणस्य महिमानमानशे ॥ ५ ॥

विमले तदीयवपुषि व्यराजतां वशदौ कुचावतिविनोल्चूचुको ।

अवगाढगाढ पयसोऽभ्रदन्तिनः कुवलावलोढमिव कुम्भयोर्युगम् ॥ ६ ॥

अवलग्नमेतदवनम्रावयोः सविधे सदा किमधुना समेधते ।

इति सोढुमक्षमतयेव तत्कुचौ कठिनावतोव मुखकाण्यमापतुः ॥ ७ ॥

उदरस्थमूपतिसुतोचितं पयः कुचकुम्भयोः स्म कुरुते चतुर्मुखः ।

परथा कथं रुचिपटोकृतावृती मुखमेचकत्वजतमुद्रिती च तौ ॥ ८ ॥

नवगाधताविषयनाभिवापिकाविवरादिवादिमरमो विनिर्गतः ।

प्रवहन्बहिर्बहुतया मितोऽन्तरे रुरुचे तदोयघनरोमरेखिका ॥ ९ ॥

उदरस्थमेक्ष्य नृपचन्द्रमद्गता चकितेव नाभिकुहरात्तमस्ततिः ।

स्तनशैलरुद्धसरणि स्थितान्तरे घनरोमराजिमिपती नतभ्रुवः ॥ १० ॥

उपगूहने सुतमणेरुदेष्यतश्चिनचेव्वयाच्युतनृपालशेवधेः ।

प्रतिभन्त्यनीति परमाणुमध्यमा विभराम्बभूव न विभूषणे स्पृहाम् ॥ ११ ॥

सुतदर्शनोत्सवसुखातिरेकतो वपुषो न गौरवपुषो विभूषणम् ।

अनुरूपभूयमयते पुरेति किं विरलादरात्र विललास भामिनी ॥ १२ ॥

दयिता नृपस्य गतदौहदश्रमा दधती तनूमुपचिता ततः क्रमात् ।  
 व्यपनीतशैशिरदिनव्यथा यथा प्रसवोन्मुखा व्यतपत प्रतानिनी ॥ १३ ॥  
 अखिलेषु मामवयवेषु जानते बत षष्ठमानपदत्रोमुपाश्रितम् ।  
 इति मध्यमं नु हरिणोक्षणामणेः प्रथमप्रमाणपथमानशो क्रमात् ॥ १४ ॥  
 वयसाधिनाभिहृदतोर्मर्पितं वलिजालमाहृतबलेन मध्यमः ।  
 अत एव कार्श्यमवधूय स क्षणाद्वृधेऽधिकं क्षितिबलारिसुभ्रुवः ॥ १५ ॥  
 स्तनयोर्गुणेन धरणोबिडोजसो ववृधे तथा वनजलोचनामणेः ।  
 जठरेशयस्य जलराशिमखलाभरणे शिशोः परिचयो यथा भवेत् ॥ १६ ॥  
 वदनं श्रमेण विनतं वधूमणेः प्रतिबिम्बितं स्म कुचयोः प्रकाशते ।  
 स्थितमातपत्रयुगलं सितं शिशोरूपरोव नेतुर्दरान्तरस्थितेः ॥ १७ ॥  
 तरले नराधिपतलोदरोमणेरपटोः श्रमादरुचतां दृशौ मुहुः ।  
 अधिगर्भमर्भक्रमं स्थितं कदा न्ववलोकयाव इति तृष्णजावित्र ॥ १८ ॥  
 श्वसितं दृशोस्तरकता पदे पदे स्थितिरप्यभूद्यदतिदौहदश्रमात् ।  
 तदिदं वधूजठरशायिनः शिशोर्धरतो भुवो बल्यमस्य गौरवम् ॥ १९ ॥  
 अवलम्ब्य भूपशिशुमात्मदभ्रतामजहात्परं न बलिसेवितामपि ।  
 अवलप्रमायतदृशः स्त्रतः कृशोऽप्ययते न किंभुवि जनाधिपाश्रयात् ॥ २० ॥  
 तरलोभवल्लुलिततारकाञ्चिते वदनासिताम्बुरहिणोऽकुटुम्बिनि ।  
 अभवद्गुरु श्वसितमक्षमाभवं हरिणोदृशः किमिदमद्भुतावहम् ॥ २१ ॥  
 प्रमदामणेरतिमृदोः स्वभावतः प्रमदाय दौहदकृता व्यथाप्यभूत् ।  
 फलमायती सुचिरवर्ति कल्पयन्भवति श्रमोऽपि हि सुखाय देहिनाम् ॥  
 ब्रह्मते पुरा बल्यवाहमर्भको जठरेशयो झटिति दोष्णि मामिति ।  
 अमुमन्तरीक्षितुमगाहत क्षितिर्ललनोपयुक्तनिजमृल्लवोपधेः ॥ २३ ॥  
 जठरेशयस्य जगतीबलासुहृत्कुलभूषणस्य गुणवैभवोचितान् ।  
 खदमानचापशरसौदरेक्षणामणिराससाद विविधान्मनोरथान् ॥ २४ ॥  
 प्रमदा नृपस्य भवनाङ्गणद्रुमप्रसवग्रहासहनपाणिपल्लवा ।  
 समितिक्षितौ दृढशरासकुण्डलोकरणे मुहुः कलयति स्म कौतुकम् ॥ २५ ॥

तरितुं विहारवनसालमञ्जरीमधुसारणीमनिपुणा मनागपि ।  
 उदकण्ठत द्विषमुदन्वदन्तरश्रयिणं नियन्तुमबला धरापतेः ॥ २६ ॥  
 मणिशृङ्खलाविधृतहेममञ्चिकामधिरोढुमोषदपि योषिदक्षमा ।  
 हरिदन्तराणि विजयाय घोटिकामधिरुह्य शश्वदटितुं मनो दधे ॥ २७ ॥  
 उपदोक्तते निजसखीभिस्तपले श्रवसोर्विधातुमपि चञ्चलेक्षणा ।  
 अपटोयसो निखिलमब्धिमेखलावलयं भुजाशिरसि वोढुमैहत ॥ २८ ॥  
 अतिकोमलप्रसवकन्दुकाहतिस्मरणेऽपि पाटलशयाङ्गुलीदला ।  
 अभिहन्तुमैच्छदबला कठोरयोः करपल्लवेन करिक्कुम्भयोर्युगम् ॥ २९ ॥  
 बलिनिग्रहं कृतवतोऽपि वञ्चनात्कुहनावटोः परमरालकुन्तला ।  
 अभिनन्दति स्म दरहासतो द्विषन्नगरप्लुपं प्रमथनाथमेव सा ॥ ३० ॥  
 सवयोनियोगवचनेऽपि सालसा धरणीबलाहिततलोदरोमणो ।  
 निमिषादचोकमत निर्भरोद्वद्रसगर्भिता रचयितुं शतं कृतोः ॥ ३१ ॥  
 मृगलोचना मृदुलमुत्तरीयकंदधती कथंचन धराबिडौजसः ।  
 विनिधाय बाहुशिखरे विपञ्चिकामतनिष्ठ वादयितुमादरं मुहुः ॥ ३२ ॥  
 महिलामणो भृतमरालसंसदे वितरीतमप्यकुशला विसाङ्कुरम् ।  
 कनकाचलं करतलेन गृह्णीती विदुषामभूद्वितरितुं स्पृहावती ॥ ३३ ॥  
 समये ततः समुचिते मुदावनेः कम्पेन पुंसवनकर्म निर्ममे ।  
 प्रमदा च तेन परिपोषिता यथा वरदोहदेन सहकारवह्नुरी ॥ ३४ ॥  
 तनुयानधर्मपतयोऽधिमध्यमं तदधोऽक्षरेण सह मंगता यदा ।  
 असविष्ट नन्दनमसौ तदा वधूरवनीशितुर्विधुमिवाब्धिबोचिका ॥ ३५ ॥  
 अविनीतभूभृदपकोत्तिकल्पितं मलिनत्वमेव महिपालनन्दनः ।  
 अपनेष्यति खयशसेत्यवेत्य किं हरितः प्रसेदुरखिलाः कुतूहलात् ॥ ३६ ॥  
 परिपन्थिभूपतनुबन्धनालयात्स्वजनानसून्सपदि मोचयेत नः ।  
 अवनोन्द्रभूरयमितीव कौतुकादवलन्त मन्दमनिलस्तनंधयाः ॥ ३७ ॥  
 अमुना नृपात्मजनिना सनाथतामवनी दधाति तददोरजःकणान् ।  
 अपहृत्य नो गतिरनौचितोति किं व्यवल्न्त वोतरजसः समीरणाः ॥ ३८ ॥

वितरिष्यति क्षितिविभोरसौ सुतः सततासिका हृदि सपन्नभूभुजाम् ।  
 इति कौतुकादिव ववल्ग यज्वनां भवनान्तरे हुतवहः प्रदक्षिणम् ॥ ३९ ॥  
 अवनोबलारितनुजः स्वमाश्रितानयमध्वरान्सपदि कारयिष्यति ।  
 भविता हविर्बहु ममेति कौतुकादधिवेदि हव्यभुगधत्त नर्तनम् ॥ ४० ॥  
 जठरं मदोद्यमवलम्ब्य दुर्मतीञ्जगनोऽकदर्थनकृतो महोपतीन् ।  
 विनिवारयेदयमितोव निम्नगाविभुराततान कुतुकेन गर्जनम् ॥ ४१ ॥  
 सुतजन्मनामनि शुभे तदा स्फुरत्पणवाद्यवाद्यरटितेन पाटितम् ।  
 जलजासनाण्डमिषमाण्डमब्रवोजगतः कलिग्रहपलायनोद्यमम् ॥ ४२ ॥  
 जयशङ्खदुन्दुभिर्मृदङ्गनिस्वनो जगतोश्चरस्य तनयोदयोत्सवम् ।  
 अवदत्तदा निखिलमन्तरं दिशां प्रददावमुष्य स च पारितोषिकम् ॥ ४३ ॥  
 अभिधाय जातमहमात्मजं विभोः पुरतो लभेय वसु पूर्णपावितम् ।  
 इति ये शशंसुरिममुत्सवं ततो वसु तैरवापि बहु वाञ्छितादपि ॥ ४४ ॥  
 धनमात्मलब्धमखिलं धरापतेर्वितरोतुरस्य विभुलाञ्छनं परम् ।  
 सितचामरादिकमदेयतां गतं तनुभूर्यं तदपि चादित स्वयम् ॥ ४५ ॥  
 अयमर्भको जलधिगर्भमेयुषः प्रसभाद्विजित्य परिपन्थिनो हरेत् ।  
 अधिकेषु तेष्वलममोभिरित्यरोन्स मुमोच बन्धनगृहेषु संदितान् ॥ ४६ ॥  
 महिकाजलेन कृतमज्जनस्ततो महिकामुकः स धृतवान्नावाशुकम् ।  
 पुरतोबलन्निजपुरोहितः सुतं पुरतोषणोदयमियेष वीक्षितुम् ॥ ४७ ॥  
 सुतदर्शनादरणसूतचोदिते महति स्थितोऽपि कुहचिन्मनोरथे ।  
 प्रययौ कथं स तु पदैव सूतिकाभवनं तनुभवमहःकरम्बितम् ॥ ४८ ॥  
 शयितं प्रसूशयकुशेशयद्वये तनयं तमक्षिविषयं नयन्नयम् ।  
 मनुजाधिपः स मनुते स्म विस्मितो वटुमाद्यमेव वटपल्लवेशयम् ॥ ४९ ॥  
 निटिलावलम्बिकुटिलालकाङ्कुरं श्रुतिगारगाक्षमतिपाटलाधरम् ।  
 लसमानचम्पकसमाननासिकं परिपूर्णपङ्कजरिपूहसन्मुखम् ॥ ५० ॥  
 महिरक्षणाख्यमखदोक्षणोचितं करयोर्ध्रुवं कलितमुष्टिबन्धनम् ।  
 अभिषिञ्चमानमवलोकनामृतैरधिराजमात्मजवतां स्वमञ्जसा ॥ ५१ ॥

अनिमेषमोक्षितुरमुष्य बालकं प्रमदाश्रु यत्प्रतिरुधो लोचने ।  
 पतितं तदास परभाग्यरोधिनः पतनं न किं परिणमेज्जलात्मनः ॥ ५२ ॥  
 अथ जातकर्म मनुजाधिभूरसावकरोत्स तेन शिशुरप्यरोचत ।  
 पवमानयागबहुमानितो यथा पवमानबन्धुररणीसुभुङ्गवः ॥ ५३ ॥  
 अमुमद्भुताकृतिमयं विलोकयन्नशरोरवाक्यमपि चानुचिन्तयन् ।  
 उचितं तयोरथ तनूजमुर्वरारमणश्चकार रघुनाथनामकम् ॥ ५४ ॥  
 अधिरोप्य बालमधिनर्मडोलिकामणिमञ्चसोममबला महीपतेः ।  
 ततचारुगोतिनिनदास्त्रपामगुः कलितादसोयकलकण्ठनिस्वनाः ॥ ५५ ॥  
 अधिमञ्चमस्य पुरतोऽवलम्बितो मणिगुच्छकः स्म महिमानमश्रुते ।  
 निजमण्डलान्मधुनिषूदनोऽवनोमयितोऽयमित्यवनिनंसतो रवेः ॥ ५६ ॥  
 अव्याजहासरुदिताञ्चितमोक्ष्यमाणदन्ताङ्कुरं तनुभुवो वदनारविन्दम् ।  
 आलम्बमानकुर्वन्दिन्दललन्तिकाकमाग्राय शश्वदवनीन्द्रवधूरनन्दत् ॥ ५७ ॥  
 जगदञ्चति तेजसि स्वकोये किमयं वल्गति गोह इत्यमर्षित् ।  
 अजिघृक्षदनुक्षणं क्षितिक्षित्तनयः पाणितलेन दोषलेखाम् ॥ ५८ ॥  
 भुजान्तरेणाच्युतभूभृतः सुतश्चरन्स्त्रिबिम्बोपरि रत्नकुट्टिमे ।  
 निपात्य कामं निजहृपनिर्जितं हठादमुष्मिन्नधिरूढवानिव ॥ ५९ ॥  
 आत्मोयबिम्बमवलोक्य मणीचतुष्के ध्वास्ते क एष इति जानुचरः कुमारः ।  
 संताडयन्करतलेन तथैव तस्मिन्सद्योऽनुकुर्वति स रोपकषायितोऽभूत् ॥  
 अभिवृद्धिमुपेत्य बालकोऽसाववनौ द्वित्वपदार्पणं वितन्वन् ।  
 बलिशाव्रवभङ्गमाकलय्य स्फुरति स्म प्रथमो वटुः पुरेव ॥ ६१ ॥  
 अवलम्बयतीषदेव धात्र्याः करमस्मिन्नपरे करानगृह्णन् ।  
 पदमञ्चति ते पदान्यमुञ्चन्विपरोता हि गतिर्विरोधभाजाम् ॥ ६२ ॥  
 नर्मद्विमुद्गतमनोनरपालदुर्गं केलीसरस्तटवतोकमितारमेषः ।  
 बाहाङ्गदं मणिमयं वलयं च भूमेर्धिराग्रणोर्गणयति स्म धिया कुमारः ॥  
 प्रविकीर्णसिताभचूर्णरेणुः पदसंशोलितगन्धसारपङ्कः ।  
 परिणुन्नहिमोदपातजालो विभुसूनुः सदनाङ्गणे व्यहर्षीत् ॥ ६४ ॥

कटितंटिकालुठत्कनकभूषणकिङ्किणिका-

घणघणितप्रतिध्वनिवहानवरोधगृहान् ।

इह विहरत्युतेत इति यात्युपमातृकुले

पितृमदमातनोदथ कुतश्चिदितस्तनुभूः ॥ ६५ ॥

अधिगुहसंनिधि क्षितिभृदक्षरबोधकृते

व्यधित तमायियासुविधिसंसृतिहंसमुदा ।

चरणविभूषणकणनसकल्युपधेरुपय

द्विहृतिसरोमरालमनरालधियं तनयम् ॥ ६६ ॥

निजभुजबलपुद्धनिधूतवाराशिवासिद्विष

क्षरणभृदवरोधदोधूयमानप्रकोर्णद्वय ।

प्रतिदिनरचितप्रबन्धप्रभावप्रशंसापर

प्रथितविबुधसंसदश्रान्तविश्राणनश्चावित ॥ ६७ ॥

जलनिधिगर्भवासवशनिर्भरदर्परिपु-

प्रतिहतिहेतुसेतुकृतिनूतनदाशरथे ।

कविबुधगायकाभिमतकल्पनकल्पतरो

जयकरुणासनाथ रघुनाथ जनाधिपते ॥ ६८ ॥

प्रौढश्रोत्रघुनाथभूपतिकृपास्फारीभवत्साहितो-

साम्राज्यो निगमागमार्थनिपुणः श्रीयज्ञनारायणः ।

तुर्यं मार्दवधुर्यमध्वरिवरः सर्गं समापूरय-

त्तत्ताकद्वदविद्वदद्भुतकरे साहित्यरत्नाकरे ॥ ६९ ॥

इति श्रोपदवाक्यप्रमाणपारावारपारोणश्रोमदद्वैतविद्याचार्यसाग्नि-

चित्यसर्वतोमुखातिरात्रसाग्निचित्याप्तवाजपेययाजि-

गोविन्ददोक्षितवरनन्दनस्य साग्निचित्यसर्वकृतु-

याजिनः श्रीयज्ञनारायणयज्वनः कृतौ

साहित्यरत्नाकरे महाकाव्ये

चतुर्थः सर्गः ।

## पञ्चमः सर्गः ।

अथ देशिकसंनिधेरतोव प्रतिभा राजशिशोरगात्रसादम् ।

अवलोकनतो यथा हिमांशोः सहजा सौरभसंपदम्बुजानाम् ॥ १ ॥

लिखनाय लिपेः कृतः पुरस्तात्सिकतावत्सितरत्नराशिरस्य ।

वरणाय वसुंधरेन्द्रसूनोरखिलेवाङ्कुरिता कला व्यलासीत् ॥ २ ॥

महिचन्द्रमसः सुतो मणीषु व्यतनीदेष कथं सुवर्णरेखाम् ।

उचितं प्रभवः किमुर्वराया बहुमाने भुवि वस्तु नो विदन्ति ॥ ३ ॥

प्रणवं लिखति स्म पार्थिवेन्दोस्तनयो भूमितले सुवृत्तलेखम् ।

इयदेव ममेदमब्धिकाञ्चीवलयं वोढुरिति प्रदर्शयन्किम् ॥ ४ ॥

अखिलानपि पञ्चषैरहोभिर्धरतो वर्णचयान्धरेन्द्रसूनोः ।

स्तुतिमस्य परम्परासुसिद्धः क्व चतुर्वर्णभृतिक्रमः सहेत ॥ ५ ॥

अलिखत्तनुभूरथाच्युतेन्दोः कठिनोभिः फलके क्रमेण वर्णान् ।

रणनिर्जितशत्रुराजवक्षोजयलेखाम्यसने नु जातहर्षः ॥ ६ ॥

सममेव चतुर्विधं कवित्वं मतिरामोति पुरा महोन्द्रसूनोः ।

अमृतांशुशिशोरभोशुरेखा निखिलं दिग्विलयं यथा निशायाम् ॥ ७ ॥

समितिप्रियतापसः स योद्धुर्व्यतनोदस्य विपश्चिकासु शिक्षाम् ।

परथा महतो विपश्चिकाया पटुता किं प्रभवेन्नृपात्मजस्य ॥ ८ ॥

खुरलीभुवि भूमृतः कुमारः प्रचरन्रक्तपरागमेदुरायाम् ।

समदृश्यत शत्रुराजतेजःप्रकराधःकरणे दधत्पटुत्वम् ॥ ९ ॥

समदर्शि नृपात्मजः स शिक्षामहिधूलीमसृणं वपुर्दधानः ।

पतिरेष भरिष्यतीति गाढं परिरब्धो धरयानुरक्तयेव ॥ १० ॥

महिजम्भविमाथिसंभवो द्राक्खुरलीस्तम्भतटाद्विजम्भमाणः ।

प्रतिमल्लमसौ बलादगृह्णान्नरसिंहो दितिनन्दनं यथैव ॥ ११ ॥

स शिलावलयद्वयं शयाम्यामुपरिष्ठादयमुद्धरन्कुमारः ।

व्यवृणोदिव वारिराशिकाञ्चीवलयद्वन्द्वमृती बलं ममेति ॥ १२ ॥



अधिहोरफलान्तरे कुमारः समदर्शि क्षितिपाकशासनस्य ।  
 तपनान्तरवासतापशान्त्यै शशिनो बिम्बमिव श्रयन्मुरारिः ॥ १३ ॥  
 अलम्बनमात्मबिम्बमस्य द्विषतामुष्णरुचिर्विशङ्कमानः ।  
 करकल्पितरत्नखेटदम्भादसिपुत्र्या सुतमाश्रयन्महोन्दोः ॥ १४ ॥  
 अवहद्गनुरात्मजेन भूमीकमितुः कुण्डलितं करावलेपात् ।  
 भुजसौधजयेन्दिरा पृषत्कच्छलवोक्षोचितजालकप्रभावम् ॥ १५ ॥  
 न परं धनुरेष नामयंस्तद्गुणमुर्वीपरिणोकुमारमौलिः ।  
 मुहुराप यदार्तिमुद्धतानामपि संदोहममित्रपार्थिवानाम् ॥ १६ ॥  
 करमुक्तममुक्तयन्त्रमुक्ते कल्यन्नायुधमध्यमुक्तमुक्तम् ।  
 धरणोपरिणोतनूभवोऽसावधिकं चारभटैरथाभ्यनन्दि ॥ १७ ॥  
 रयधूतमरुद्रथाश्रयत्वप्रतिघात्फेननिभेन भक्ष्यमाणम् ।  
 प्रियमुञ्जयितुं नताभिरङ्घ्रिनुडुभिर्नूपुरमौक्तिकैरुपेतम् ॥ १८ ॥  
 सरितां सुहृदा समावृतासौ मम धाव्या वितता महो न हीति ।  
 पदलेखनतः प्रकाश्य भूमिं निजहेषामिषतो निवेदयन्तम् ॥ १९ ॥  
 चलतालुनिभेन चर्व्यमाणो

जवधूतः पवनः पुनः प्रयाति ।

श्वसितं व्यपदिश्य नासिकाग्रा-

दिति रोषादिव कम्पमानशीर्षम् ॥ २० ॥

अरुणाश्वजयार्थमुत्पतिष्णुं

द्युरिवाभोक्षणमुदञ्जिताग्रपादम् ।

सदृशा न हि ते तवेति वल्गा-

ग्रहिणा चाटुगिरेव वार्यमाणम् ॥ २१ ॥

अथ चामरतो हयोरसत्बोच्चितमग्रे चरतोपत्रोज्ज्वलमानम् ।

अधिरोहति सस्मितं हयानामवतंसायितमच्युतेन्द्रसूनुः ॥ २२ ॥

अयमाशु सरति सूचयन्किं हयमास्फालयति स्म कंधरायाम् ।

स च सूचनमस्य बुध्यमानः सहसा यामि तथेति किं जिह्वेषे ॥ २३ ॥

तुरगो नृपसूनुचोदितो यत्खुरकोटोभिरजीजनद्रजांसि ।  
 गगनं स्थगयन्निव प्रयच्छद्गतिधूतस्य नभस्ततोऽवकाशम् ॥ २४ ॥  
 जननाथसुतेन चारितोऽश्वो जनयामास रजः पयोधिरोधि ।  
 गतिधूतमनोगृहायमाणक्षणदेशोदयकारणत्वकोपात् ॥ २५ ॥  
 जवनस्तदनुज्ञया स भूमेरधिकं व्योमनि किं हयश्चचार ।  
 निजनायकनित्यदानपाथःपरिपूर्णार्णवपांसुपातभोत्या ॥ २६ ॥  
 श्वसनः सह सैन्धवेन धावञ्जवहोनो न्यवृतन्नु तत्सकाशात् ।  
 चलता न पुरेव चामराणां जवनस्यास्य यतो जनेन दृष्टा ॥ २७ ॥  
 तुरगं किमधः सुराधिनेतुः स विधातुं दिवमुत्प्लुतः सवेगम् ।  
 पुनरेव ततो भुवं समागात्पदधूल्येव तदाहितं प्रतीक्ष्य ॥ २८ ॥  
 हृदयाभिमुखावनम्रवक्त्रः कविकाकर्षणतः स शश्वदश्वः ।  
 स्पदधूतमवेक्ष्य सौवचेतो हसितं व्यातत हेषया किमेषः ॥ २९ ॥  
 जवने स जनेशसूनुरस्मिन्नधिबुद्धो दृढमानमभ्य शार्ङ्गम् ।  
 चतुरं विनिवृत्य हन्त पश्चाच्चललक्ष्यं व्यभिनच्छरेण सूक्ष्मम् ॥ ३० ॥  
 प्रतिपादनकर्मणं पयोधिर्मम तस्यापि महीन्द्रनन्दनोऽसौ ।  
 परिपूरयिता प्रदानतोयैरिति तं द्रष्टुमिवागतं पयोदम् ॥ ३१ ॥  
 वसुधां ककुबन्तवारणेन्द्रैर्विधृतामङ्गदनिर्विशेषमस्य ।  
 बहतोऽवनिपाकवैरिसूनोर्भृतियोग्यं विरुदानकैरुपेतम् ॥ ३२ ॥  
 कमलां मम कुम्भकल्प्यमानस्थितिमन्तः सितरोचिरेष धत्ते ।  
 इति तस्य जिघृक्षयेव शश्वत्कलयन्तं प्रतिघात्कराग्रमुच्चैः ॥ ३३ ॥  
 कलशाब्धिसुता धृतेरमुष्याः कलयेत्कोपमियं महीसपत्नी ।  
 इति तामपि मस्तके दधानं करधूतावनिधूलिक्रैतवेन ॥ ३४ ॥  
 विषदङ्गणविस्तृतात्मशुण्डालतमुद्धूय धरारजांसि शश्वत् ।  
 समताभ्रमदृप्तमभ्रनागं समरायाङ्गयमानमारवेण ॥ ३५ ॥  
 विधृतेयमिला विदारिता स्यात्कुलकूटस्थदिगन्तकुञ्जरेन्द्रैः ।  
 इति मन्थरमेव संदधानं पदमस्यां परिमृश्य किं कराग्रात् ॥ ३६ ॥

विरहेण समानविक्रमाणां करिणामात्मबलस्य का प्रथेति ।  
 श्वसितैरधिकैः स्रक्तुम्भमुक्ताः क्रिमु मुक्ताः करशोकरान्क्रिन्तम् ॥ ३७ ॥  
 महसा स्वमहोमहेन्द्रसाम्यं भ्रमतां द्वेषिधराभृतां शिरःसु ।  
 न्यसितुं दधतं विनम्रिताग्रं पदमेकं त्रिपदीविलासदम्भात् ॥ ३८ ॥  
 रदनेऽभिमुखागतो लघिन्ना पदमाधाय महोपतेः कुमारः ।  
 अतिविक्रमिविक्रमक्रमोऽसाववतंसं करिणां समध्यवक्षत ॥ ३९ ॥  
 धरणोरमणामणितनूजो दृढमास्फालयत द्विपेन्द्रकुम्भम् ।  
 दुहितुर्वरणाय दुग्धसिन्धोः शयितायाः प्रतिबोधनं दधानः ॥ ४० ॥  
 विविधेषु महोविभोः कुमारो गतिभेदेषु स गन्धसिन्धुरस्य ।  
 पटुतां कलयन्प्रबोरवर्गैर्बहुधाश्लाघि महापराक्रमीति ॥ ४१ ॥  
 अथ जातु निजात्मजार्जितानां सकलानां स परोक्षिता कलानाम् ।  
 अयमासददच्युतावनोन्द्रो निजमास्थानपदं नृपावकोर्णम् ॥ ४२ ॥  
 कविवैणिकगायकायुधोयैर्महिपालैर्निजमन्त्रिभिश्च भूपः ।  
 स्वयमावसदासनं स तस्मिन्नयमावास्य यथार्हमासनानि ॥ ४३ ॥  
 विनयेन परान्विहाय सर्वानथ कैश्चित्सवयोभिरन्वितोऽयम् ।  
 रघुनाथविभू रयादयासोज्जनकास्थानमदो जनेन हूतः ॥ ४४ ॥  
 अमुमागतमच्युतावनोन्द्रादपरे तत्र कुमारमभ्यगच्छन् ।  
 तमवेक्ष्य स तेजसा निधानं जनकोऽपि स्थितिमात्मनो जगर्ह ॥ ४५ ॥  
 अखिलानभिगच्छतः सदस्यान्नृपसूनुः स यथापुरं निवेश्य ।  
 कृपणासुलभैः कृपावलोकैर्न्यवसत्तन्निकटे नृपाल्योठे ॥ ४६ ॥  
 मुदितो विमृशन्मुहूर्तमन्तः सकलानेष सभासदो विलोक्य ।  
 अतिविस्मयहेतुमच्युतेन्द्रो वचनं किञ्चन वर्णयांचकार ॥ ४७ ॥  
 सकलसु कलसु दुर्निरोक्षाः समितावातनुतामिताः परोक्षाः ।  
 तनयस्य सभास्थिता ममाद्येयनयद्वाक्यमदःश्रवःपुटानि ॥ ४८ ॥  
 अथ तस्य वसुंधरामरेन्दोरवतंसस्य पदेऽभिषिच्य वाचम् ।  
 भयविस्मययोर्बभूव मध्ये सकलस्तत्र सभासदां समाजः ॥ ४९ ॥

अममद्भुतबालमत्यपूर्वप्रतिभानं कमलासखं प्रतीत्य ।

प्रति तं विबुधाः पतिं जनानां प्रतिवाचामवदन्नयप्रधानम् ॥ ९० ॥

भवतो वचनस्य पार्थिवेन्द्र प्रतिवाक्ये वयमाः कथं प्रगल्भाः ।

निगदाम तथापि नीतिपद्यापथिकाग्रसर पक्षपातभूम्ना ॥ ९१ ॥

बुधजीवनिधान बोधसिन्धो न निवेद्यं तव विद्यते नवीनम् ।

अवधारय पूर्ववृत्तमन्तः सकलं तद्वसुधासुधाशनेन्द्र ॥ ९२ ॥

कैङ्कर्येणानेककैदार्यसीमाप्रामारामान्संप्रदातुः कदाचित् ।

भूपाहं ते पुत्रतामाश्रयामोत्युक्तं स्वप्ने कामुकस्येन्दिरायाः ॥ ९३ ॥

किं च भार्यासमेतस्त्वं संचरन्गृहकानने ।

अशरोरि वचोऽप्येवमश्रीषीः खलु जातुचित् ॥ ९४ ॥

आस्ता तदेतदवनीपरिणीतोव

बालस्तवैष तनयः पटुता कथं वा ।

धर्तु क्षमेत सकलास् कलास् साक्षा-

देवो न चेत्स वसुदेवकुलेऽवतोर्णः ॥ ९५ ॥

सकलासु पटुस्तवात्मजातः स कलासु क्षितिमण्डले न चान्यः ।

प्रभवेत्तदिमं परीक्षितुं कः प्रभवे तुभ्यमिदं न रोचते किम् ॥ ९६ ॥

बुधैरिति क्षितिपतिरेष बोधितः

स्मरन्परा स्मरजनकेन भाषितम् ।

तनूभवे झटिति ततान वैष्णवों

मतिं जहौ मनसि कृता च मानुषोम् ॥ ९७ ॥

वीणानिकाणनायां विविधरसभृतादभ्रसंदर्भरीत्या-

मप्यास्थानोमनल्पां प्रकटय पटुतामास्थितानां धुरीति ।

उत्तंसोक्त्य नेत्रा स हितमभिहितं तेन तत्रातिधृष्टः

प्रत्याचष्टातनोमि त्वदुदितमहमित्यात्मजोऽपि प्रहृष्टः ॥ ९८ ॥

सकलासु कलासु पटो कपटोपायादिरहित समरहित ।

अवनेरवने दक्षिण दक्षिणसिंहासनाध्यक्ष ॥ ९९ ॥

जलनिधिगर्भवासवशनिर्भरदर्परिपु-

प्रतिहतिहेतुसेतुकृतिनूतनदाशरथे ।

कविबुधगायकाभिमतकल्पनकल्पतरो

जय करुणासनाथ रघुनाथ जनाधिपते ॥ ६० ॥

प्रोढश्रीरघुनाथभूपतिकृपास्फारोभवत्साहित्यो-

साम्राज्यो निगमागमार्थनिपुणः श्रीयज्ञनारायणः ।

सोऽयं पूरयति स्म पञ्चममिमं सर्गं मखिग्रामणो-

रत्नाकद्वदविद्वदद्भुतकरे साहित्यरत्नाकरे ॥ ६१ ॥

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारोणश्रीमदद्वैतविद्याचार्यसाग्नि-

चित्यसर्वतोमुखातिरात्रसाग्निचित्याप्तवाजपेययाजि-

गोविन्ददीक्षितवरनन्दनस्य साग्निचित्यसर्वकृतु-

याजिनः श्रीयज्ञनारायणयज्वनः कृतौ

साहित्यरत्नाकरे महाकाव्ये

पञ्चमः सर्गः ।

## षष्ठः सर्गः ।

आज्ञाममुष्य शिरसा तरसा दधानः प्राज्ञाग्रणोः प्रसवदामसखीं सभायाम् ।  
 अत्रामिलाषमुपवीणयितुं धरित्रोवृत्राभियातितनयो वितनोति स स्म ॥ १ ॥  
 वीणानिनादनकृते विहितां तदानीमालोच्य तस्य धिषणामधिचेतसेन ।  
 आनेतुमेतदुपगूहनभाष्ययोग्यां प्रादुद्रुवन्परिजना जवता विपञ्चोम् ॥ २ ॥  
 गाङ्गेयकूतककुभां घटितोपनाहां स्निग्धप्रवालगतसिक्थकसक्तपर्वम् ।  
 वीणां निचोलितविचित्रपटावलम्बकोलम्बकामदित कोऽपि नृपात्मजाय ॥  
 पाणावथो धरणिपाकभिदात्मजेन वीणामुना विरचिता सदसि व्यलसीत् ।  
 गम्भीरगानकपटाम्बुनिधिं तरोतुं तुम्बोफलाकलितहेलकयष्टिकेव ॥ ४ ॥  
 वीणां निचोलितपटाद्विभुनन्दनोऽसावादाय तन्निगुणमभ्यमृशन्नत्वाभ्याम् ।  
 तुम्बोफलोदरकरण्डकशोभमानसौरभ्यशालिनवशङ्कुमदार्द्रिताभ्याम् ॥ ५ ॥  
 वीणां लघुं विविधरागव्रतोमतीव शून्यान्तरामपि विदन्सुमना व्यधत्त ।  
 अङ्गे किमेष रघुनाथविभुर्गुणाढ्यामिक्ष्वाकुवंशजनिता सहजेति मत्वा ॥  
 उच्छिष्टमञ्चितवतीं मधुनः सरागा-

मूर्धोर्न्द्रमूः कथमधात्परिवादिनीं सः ।

प्रायेण वस्तुषु गुणान्परिशोलयन्तः

सन्तः परं न गणयन्ति स्ततोऽपि दोषान् ॥ ७ ॥

आहत्य हस्तनखरैरवकर्ण्य वारं वारं श्रुतोरवनिवासवनन्दनोऽसौ ।  
 उत्पादयन्सुदृढतामुपनाहकोले तन्त्रोर्व्यधत्त सदृशकणनाःश्रुतोनाम् ॥ ८ ॥  
 अभ्रूविभङ्गमनरासिरालकण्ठमस्पन्दगात्रमधितन्त्रि चिरेण नाटोम् ।  
 रागेषु नेतुरनुरागविधानहेतुमारब्ध वादयितुमद्भुतमर्मकोऽयम् ॥ ९ ॥  
 आरूढषट्छृतिमसावृषभं तथैव संधाय धैवतमथान्तरसंज्ञकं च ।  
 गान्धारकं तदनु काकलिकानिषादमन्यानवैकृतगुणैरयितानतानोत् ॥  
 वीणागुणान्प्रथममेव विमृश्य सोऽयं षड्जेऽपुषत्तदनु मध्यमपञ्चमाम्भ्याम् ।  
 भूयांसि भूपतनुभूः स्फुरितानि ढक्काढात्कारडम्बरविडम्बनलम्पटानि ॥ ११ ॥

पुष्टं निशम्य सदसि स्फुरितं तथैव ये विस्मयं ययुरतोव सभासदस्ते ।  
अस्यावलोक्य पटुतामहहा विपश्च्यमग्रे भवन्तु कथमेतदहं न जाने ॥ १२ ॥

चाञ्चल्यमाश्रयत चामरधारिणोना

बाहालता मुखरता वलयानि तासाम् ।

सामाजिकानहह निश्चलता तदानो

तेषा मनांसि घनतानरसार्द्रता च ॥ १३ ॥

सद्यस्तनाग्रनखराहतिभिः सभायां

पुंसा परेण भुजमध्यकृता विपश्ची ।

आक्रोशमावहदनिन्दितवंशभाजां

स्थाने हि तज्जगति सद्गुणशालिनोनाम् ॥ १४ ॥

आरभ्य तारगतपङ्कजमथावरुह्य

मध्यर्षभावधि तदादि पुनः कुमारः ।

आतारषड्जमधिरुह्य च वादयित्वा

तानान्यथेच्छमजहादधितारषड्जम् ॥ १५ ॥

आरभ्य मध्यगतपञ्चममुर्वरेन्दो-

रावरुह्य तारगतपञ्चममात्मजोऽसौ ।

आमध्यषड्जमवरुह्य च वादयित्वा

तानान्यथेच्छमजहादधिमध्यषड्जम् ॥ १६ ॥

आरभ्य मध्यगतपञ्चममेव पश्चा-

त्तार्षभान्तमधिरुह्य ततः क्रमेण ।

मध्यर्षभान्तमवरुह्य च वादयित्वा

षड्जेऽजहादवनिपालतनूभवोऽयम् ॥ १७ ॥

ढालभिधानि लुठनान्यथ दौकितेषु

तन्व्यां स्वरेष्वहह तत्समयोचितेषु ।

हारो लुठन्नुसि किञ्चिदमुष्य नूनं

तल्लुप्तं क्षणमनक्षरमाचक्षे ॥ १८ ॥

अङ्गानि कानिचिदयं किल पञ्चमस्था-

य्यादीनि तावदधितन्त्रिगुणं पुषित्वा ।

सद्यस्तनानि नृपनामसमञ्चितानि

गीतानि वादयति स स्म कृतो कुमारः ॥ १९ ॥

गीत्वा पुरः किमपि वादनमादधान-

स्तन्त्र्याममुष्य धरणीन्द्रसुतो व्यलासोत् ।

आहत्य हस्तनखराञ्चलतो विपञ्चो

किं कल्पयन्सरसगीतिकलासु शिक्षाम् ॥ २० ॥

मग्रेषु तस्य मनुजाधिपतेः सुतस्य गानामृताम्बुनिधिवीचिषु गायनेषु ।

आलम्बनात्कनदलाबुविपञ्चिकानामत्रोदजृम्भिषत केचिदतिप्रवीणाः ॥

ढालः कथं कथमहो स्फुरितं कथं वा

कम्पः कथं हि तदमुष्य विशिष्य गानम् ।

त्वं पश्य पश्य तदिदं त्वमिति प्रवीणे-

रस्तूयतायमवनीपरिणोकुमारः ॥ २२ ॥

अस्तोकमस्य निपुणत्वमिदं विपञ्चयां

कः स्तोतुमर्हति विभो तव नन्दनस्य ।

इत्युक्तमेष कलयन्निति वैणिकेभ्यः

प्रत्युत्तरं धरणिवृत्रभिदावभाषे ॥ २३ ॥

निष्काणनासु निपुणत्वमिदं विपञ्चया

न क्वापि विस्मयकरं शिशुनापि वेद्यम् ।

साहित्यमेव दुरवापमहो यदस्य

सौहित्यलेशमपि वेत्ति न वा महेशः ॥ २४ ॥

एतद्विभाति सुमहत्तरयन्त्रगात्र-

चातुर्यमत्र शरदां शतमेव लोके ।

अकल्पकल्पसुषमा श्रवसोर्बुधाना-

माकल्पमर्पयति किं तु कवेः प्रबन्धः ॥ २५ ॥



संदर्शय स्फुरदमन्दरसप्रबन्ध-

संदर्भमर्मक तदद्भुतभावगर्भम् ।

कीर्त्तिं बिभर्ति कृतिनायकयोर्यदस्य

कल्पावधि क्षितिर्नरूपदुकूलकल्पाम् ॥ २६ ॥

विख्यातिमानपि विभुः स्वत एव लोके

काव्येन कीर्त्तिमहतां सुकवेरुपैति ।

रामो दशस्वतरेष्वपि राजतेऽस्मा-

वद्यापि कीर्त्तिवपुरादिकवेर्निबन्धात् ॥ २७ ॥

तस्माद्विधेहि सविधे मम तात तावद्यत्नं विभोर्यदुपतेश्वरिते प्रबन्धम् ।

माकन्दकन्दलदमन्दमरन्दबन्धुं त्वं पारिजातहरणं त्वरया निबन्धुम् ॥ २८ ॥

उर्वीवलासुहृदसौ गिरमुज्जगार

ज्योत्स्नाभरैरिति सुतं प्रति दन्तपङ्क्तेः ।

तामस्य सूनुरपि तत्र वतंस्य सोऽयं

काव्यं तदारभत कर्तुमतिवरावान् ॥ २९ ॥

यामद्वयेन यदुनेतरि पारिजात-

माजोहरत्सरसमच्युतभूपसूनुः ।

काव्यं तदत्र विदुषैस्तु कथं कथंचि-

दाहलेखि चित्रमवधाय फणीन्द्रकल्पैः ॥ ३० ॥

तादृक्षमेक्ष्य शतजन्मतपोविपाकं

पाकं स्वमप्रतिहतप्रतिभाकमेषः ।

भूमोविभुः कुतुकनामनदीभुजंगे

खेलन्मनाः सदसि केवलमेव तस्थौ ॥ ३१ ॥

स्मृत्वा मदुक्तमवनीस्मृतिभूरशेषं पश्याधुना प्रकटितस्वहरिस्वभावम् ।

एतादृशं सुतमिति स्फुरदैककण्ठ्यमुच्चैर्मनीषिपरिषद्दुपादि घोषः ॥ ३२ ॥

आरोपयन्नृपतिरात्मजमेनमङ्गभेणाङ्गमम्बुधिरिवात्तकलाकलापम् ।

स्वान्यानतिश्रमविदूरमुदूढहर्षो मूर्धानमस्य स मुहुर्गुहुरप्यजिघ्रत् ॥ ३३ ॥

जातोऽहमस्य सुकृती जननेन चेव-

सर्वसहाशतमखो जनको मदीयः ।

मूर्त्यम्बिका च जननी मम हन्त मोहा-

दत्यल्पमुक्तमिदमद्य मदन्वयोऽपि ॥ ३४ ॥

एवं वदंस्तनयमेष कृपारसौधै-

जिताभिषेकमपि तं जगतीबिडौजाः ।

तत्ताभ्यषिञ्चत मणोभिरसौ सभाया-

मासीत्स एव वसुधेशपदाभिषेकः ॥ ३५ ॥

अस्याच्युताभ्युदयपूर्वशतप्रबन्ध-

कर्तुर्महीतलशतक्रतुरात्मजस्य ।

अश्वोरसानि गजतां स्वविभूषणानि

देशान्बहूँश्च दयमानमना व्यतारीत् ॥ ३६ ॥

प्रेम्णां भरेण पृथिवीतलमीनकोतो-

रानन्दनैश्च जगतां त्रिविधावलीनाम् ।

आशीर्वचोभिरपि चन्द्रमसः कलेव

गात्रं तदीयमभजत्कमशोऽभिवृद्धिम् ॥ ३७ ॥

अज्ञातशिल्पिकरणश्रममप्रसक्तभूयोवतारणमभूतशरीरभारम् ।

तत्ताडशस्य धरणीपरिणोसुतस्य तारुण्यमाभरणमेव विपर्ययं सोत् ॥ ३८ ॥

लेखास्तता धरणिलेखवरात्मजस्य

भान्ति स्म फालफलके परिणाहभाजि ।

भाग्याक्षराणि लिखता बहूँलानि पूर्वं

पद्मासनेन लिखिता इव पङ्क्तिशुद्धये ॥ ३९ ॥

नेतुः सदा परिचितश्रुति नेत्रयुग्म-

मस्यादधाति नितरामनुरागवत्ताम् ।

इत्येतदन्तिकमिता भ्रुकुटी न वा कि-

माटीकते स्म चटलत्वमनोव भीता ॥ ४० ॥

स्पर्धाविशादिव परस्परमायतत्व-

माबिभ्रती व्यरुचतामदसोयनेत्रे ।

दृष्टं श्रुतं च सकृदध्यवधारयामः

सर्वं सदा वयमिति श्रवणे नियन्तुम् ॥ ४१ ॥

कान्तानुरागकलिताधरसंनिधानादच्छापि तस्य गुणमाबहतु द्विजालिः ।

आलम्बितश्रुतिपथं कथमक्षियुग्ममस्यानुरागमधितावनिपालसूनोः ॥ ४२ ॥

नासात्मना किमपि तस्य नरेन्द्रसूनो-

र्मुग्धं सुवर्णसुममञ्चति मुख्यभावम् ।

इयस्य सख्यमिव कर्तुमितैर्द्विरेफैः

श्मश्रुच्छलेन वदनं चकितैः परोतम् ॥ ४३ ॥

आसञ्जि तमधिसुधाकरमात्मनाथे बाहुद्वयो परिहसन्ति निशाकृशाङ्गथाः ।

लावण्यसिन्धुरमणोचितशैवल्यानि श्मश्रूणि तस्य वदने सरलान्यभूवन् ॥

अत्युन्नतत्वमतिमासलता च बिभ्रदंसद्वयं श्रियममुष्य विभोरपुष्पत् ।

वीरेन्दिराविह्वतिमन्दिरबाहुभर्महर्म्याप्रसंघटितहाटककूटरूढाम् ॥ ४५ ॥

बाहार्हाल्ययुगलमस्य युगप्रमाणमाजानुलम्बितमराजत राजसूनोः ।

ऊरू यथोचितमुपाश्रयतोऽवधिं किमाज्ञापयत्समधिकांसलतागुणस्य ॥ ४६ ॥

बाहुद्वयोमभजत क्षितिपालमूनोरन्यायतत्वमतिमानुषमाः कथं वा ।

ब्रूमस्तदस्य हरिनामपुरावतारबाहाचतुष्टयमजायत बाहुयुग्मम् ॥ ४७ ॥

अध्यास्य यस्य दुरवापयःप्रवाह-

मध्यावर्णो परमहीपतयः प्रथन्ते ।

तन्निग्रहे स च पयोधिरियान्ममेति

शंतन्निवायमधिजानु भुजावधत्त ॥ ४८ ॥

प्रायः समुन्नमनकर्मणि पादनम्र-

नानान्तरोपनरनाथकिरोटघर्षम् ।

संचित्य भाविनममुष्य शफद्वयेन

काठिन्यमाप्यत तदाहूरकर्मसिद्धम् ॥ ४९ ॥

क्षोणीभृतो विदलयन्कुलिशो पुराब्धिं

प्राप्तान्नियन्तुमपटुर्भृवि यः स भूयः ।

तन्निग्रहाय धरणीशतनूभवोऽभू-

द्वज्जं करे स वहते शुभलक्षणं यत् ॥ ५० ॥

आकारतो न परमस्य कवाटिकायाः

साधर्म्यमाविभृत चारु भुजान्तरालम् ।

मन्त्रं मनोपितफलोदयमात्रगम्यं

यत्संवृणोत्यनिशमन्तरितोऽपि हेतोः ॥ ५१ ॥

वक्षःस्थलान्निपतिता वनमालिनः स्या-

न्निद्राजुषो नियतमङ्गविवर्तनेषु ।

पर्यङ्किते फणभृतोति रमा समागा-

द्वूमोपुर्न्दरसुतस्य भुजान्तरालम् ॥ ५२ ॥

अङ्गानि वृद्धिमभजन्निखिलानि तस्य

कार्श्यं पुनश्च वहति स्म कृशं वलग्रम् ।

अङ्गोक्तोऽपि विधिना विभुना सदैव

किं मध्यमो ब्रत जहाति निजं कृशत्वम् ॥ ५३ ॥

ऊरुद्वयेन महतोपगतस्तनीया-

जानुप्रदेश इति तस्य कृशं वलग्रम् ।

स्फोटो रसाक्रमणभोतिशशादिवात्म-

सोमानमातनुत रोमलतात्तचिह्नम् ॥ ५४ ॥

अङ्गादतोव गुरुणोऽप्यवलग्रमस्य

कार्श्यं महत्कलयदाश्रयत प्रशंसाम् ।

अस्मादपि स्वयमवाप्तुमिवाधिकं तां

गुल्फद्वयं नयनगोचरतामहासीत् ॥ ५५ ॥

पद्मं निजद्युतिमुषं पदयुग्ममस्य नाताडयिष्यत यदि क्षितिनाथसूनोः ।

तस्मिन्सुकोमलतले दृढघातजाता तद्रेखिकाप्यरुणिमा न तदालगिष्यत् ॥

आकर्णपूर्णदृशमंसलितांसदेशमापोनकंधरममन्दरसोक्तिपूरम् ।

आजानुलम्बिभुजमद्भुतरूपभाजमारूढयौवनमसेवत कन्तुरेनम् ॥ ५७ ॥

आजानरम्यमपि रूपममुष्य नेतु-

रुत्तेजितं तरुणिमोदयनेन भूयः ।

भङ्गं नयद्भुत रतेः पतिदेवतात्वं

कासां मनांसि हरति स्म न कामिनीनाम् ॥ ५८ ॥

तारुण्यदृप्तमवनीशतनूरूपं

चेतो हठादपहरच्चपलेक्षणानाम् ।

आक्षिप्य नीतिपथमाश्रितमस्य बाहु-

श्रुत्य व्यधत्त नितरां विषयव्यवस्थाम् ॥ ५९ ॥

शक्रादयो दिगधिपा महिचन् सूनो-

रस्यांशभूयमवहन्त न सैष तेषाम् ।

एकैकदिक्परिवृढत्वमिहाखिलाशा-

नाथत्वमप्युदयति स्म न किं निदानम् ॥ ६० ॥

ऐक्यं विधाय हरमाधवयोः सयत्नमत्तापरेण वपुर्धयुगेन धात्रा ।

दुर्गाश्रयो विभवदृप्तबलिप्रमाथो सृष्टो नु भूतलसितद्युतिसूनुरेषः ॥ ६१ ॥

वैदुष्ययौवनविभुत्ववराकृतिरुमुख्यैर्गुणैरविनयं मुहुर्द्विरद्विः ।

अन्यत्र तैरविनितुरमुं तु सूनुमासाद्य हन्त विनयः समदर्शि नित्यम् ।

लग्ने शुभंयुनि रतोशसतीर्थरूपधेयेन सज्जनविधेयधियाथ तेन ।

पाणावकारयदसौ परिणोरव्याः पुत्रेण नैकधरणीपुरुहूतकन्याः ॥ ६३ ॥

पुत्रेण स स्वसदृशेन भुवं पयोधिवेलावधिं वितपते नृपतिः स्म शासत् ।

प्रलेयशैलतनयापतिरात्मभाग्ययोग्येन तारकयुधेव तनूभवेन ॥ ६४ ॥

जातु क्षमामथ विजापयितुं समस्तां

नानानरेन्द्रविधृतां निजनन्दनेन ।

संचिन्तयन्स नृपतिः श्रवसोस्तानो-

त्कोलाहलं कमपि भूपकुलाङ्गनानाम् ॥ ६५ ॥

भो रक्ष रक्ष सहसा भुवनैकवीर विद्राविता निजपदाद्विमर्तैस्त्वमस्मान् ।  
 नेपालनेतुरवरोधनितम्बवत्यः पत्या वयं पदमिताः शरणं तवेति ॥ ६६ ॥  
 कार्पण्यगर्भमवकर्ण्य तु कर्णरन्ध्रनाराचकल्पमुदितं नतमध्यमानाम् ।  
 आधारमावहदपारकृपारसार्द्रवाचां हृदेष निमिषं वसुधासुधांशुः ॥ ६७ ॥  
 ते नागपट्टणगतेन मया निरस्ताः पूर्वं समेत्य पुरमस्य समुद्रखेयम् ।  
 नेपालभूविभुमतो निरकास्यन्किं भङ्गयामि तत्पुनरहं युधि पारसीकान् ॥  
 नेपालभूविभुमसौ निजभर्मगेहद्वरि स्थितं द्रुतमपेत्य तमित्युवाच ।  
 द्राक्पोतशेषरुधिरान्युधि पारसीकान्प्राणान्हरेयुरधुना तु त एव बाणाः ॥  
 द्वीणस्य मे हृदि गतं यदनेन बुद्धं विज्ञापनोक्तिरचनेन विना तदद्य ।  
 द्वीपं हृतं जितमपि द्विषतामनोकं नेपालभूमिपरिणोरिति निश्चिकाय ॥ ७० ॥  
 स्नेहः परं मयि विभो तव कल्पनीय-

स्तेनैव सिध्यति समोहितमेतदास्ताम् ।

द्वेष्या न किं तु सुहृदो मम पारसीकाः

संदर्शनस्य भवतो यदमी निमित्तम् ॥ ७१ ॥

एवं वदन्तममुमेप महोमहेन्द्रो

नेपालभूपमबलासहितं निनाय ।

स्वावासगेहसदृशं सहस्रोपकार्या

द्रव्याणि च स्वधृतरत्नविभूषणं च ॥ ७२ ॥

नेपालक्षोणिपालं सपदि निजपदभ्रंशितं पारसीकैः

प्रत्यापन्नं वितन्वन्प्रबलभुजमहो नर्तयित्वा समित्याम् ।

भूमोपालश्चिरायागमयत समयं भूभृतो जैत्रयात्रा

सर्वे कुर्वन्ति यस्मिञ्जलनिधिशयनस्वापमुद्रादरिद्रे ॥ ७३ ॥

द्वीपान्सप्त द्विजेभ्यो वितरसि रघुनाथेन्द्र ते सान्द्रतेजः

कुत्राप्यत्राश्रितान् स्वधनमिति धिया कौतुकादाददीन् ।

अन्यत्रास्माकमस्माद्वसतिमत्सुजेत्यन्तरोपान्तरस्थै-

नेपालक्षोणिपालप्रभृतिभिरमितः प्रार्थितद्वीपदान ॥ ७४ ॥

जलनिधिगर्भवासवशनिर्भरदर्परिपु-

प्रतिहतिहेतुसेतुकृतिनूतनदाशरथे ।

कृत्रिबुधगायकामिमतकल्पनकल्पतरो

जय कङ्कासनाथ रघुनाथ जनाधिपते ॥ ७५ ॥

काव्यालंकृतिनाटकादिकल्पापाण्डित्यमत्यद्भुतं

सर्वज्ञो रघुनाथभूशतमुखो यस्योपदिश्य स्वयम् ।

आदातुं गुरुदक्षिणामभिमतामर्होऽप्यहो दत्तवा-

न्कर्णालंकरणं निजं च पतकं पादाङ्गदं कङ्कणम् ॥ ७६ ॥

शास्त्रे श्रौते किं च साहित्यरोत्या साम्यभ्रान्तिं बिभ्रतामुत्तमाङ्गे ।

पादं कुर्वन्भ्राजते कोविदेन्द्रो यज्वा सोऽयं यज्ञनारायणार्यः ॥ ७७ ॥

प्रोढश्रीरघुनाथभूपतिकृपास्फारीभवत्साहिती-

साम्राज्यस्तनयोऽतिविश्रुतनयो गोविन्दयज्वेशितु ।

षष्ठं सर्गमपूरयत्स विविधैरर्थैर्गिरिष्ठं नवै-

रत्नाकद्वदविद्वदद्भुतकरे साहित्यरत्नाकरे ॥ ७८ ॥

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारोणश्रोमदद्वैतविद्याचार्यसाग्नि-

चिन्यसर्वतोमुखातिरात्रसाग्निचित्याप्तवाजपेययाजि-

गोविन्ददीक्षितवरनन्दनस्य साग्निचिन्यसर्वक्रतु-

याजिनः श्रीयज्ञनारायणयज्वनः कृतौ

साहित्यरत्नाकरे महाकाव्ये

षष्ठः सर्गः ।

## सप्तमः सर्गः ।

मुदा युधे चित्तमुवा वियोगिनामुदायुधेन प्रबलानि कानिचित् ।

दिनान्यथापारहिमापनोदनादिनान्यथाभावहरण्युपागमन् ॥ १ ॥

सरोषजायापतिमानवञ्चकैः सरोजिनोनां शिशिरञ्चरौषधैः ।

समीरणाङ्कूरसखैर्मनोभुवः समीहितैः कैश्चिदभावि वासरैः ॥ २ ॥

पतत्पुराणच्छदनाः पलाशिनः क्रमोदयिष्यत्किसलाः कथंचन ।

ततैरसेव्यन्त तनूहै रविप्रभानभिज्ञप्रमदं मधुव्रतैः ॥ ३ ॥

अनोकहानस्तपुरातनच्छदानपि प्रवालैरभिवृद्धिमेष्यतः ।

पतत्रिणोऽध्यासत भाविवैभवान्सतो विदन्तः सहसा त्यजन्ति किम् ॥ ४ ॥

प्रवालचीटीरतनुप्रभोर्धृताः प्रदर्शयन्तः शिशिरेण पालिताम् ।

वनोभुव वेह्लितभृङ्गतोरणा वसन्तवश्या व्यदधुर्वनप्रियाः ॥ ५ ॥

मरुत्कुमारं मलयावनोभृते निवेद्य जातं नियतं पिका स्वैः ।

अतो वनोसंपदमाययुर्न किं प्रभोर्हितं वक्तृषु भाग्यमूर्जितम् ॥ ६ ॥

मरुत्कुमारं मलयावनोभृतः सरोजशय्यामधिशाय्य कोमलाम् ।

मधूपयुक्तं नु मरालयौवतं सपक्षपातं सपदि व्यवर्धयत् ॥ ७ ॥

मरुत्कुमारं मलयावनोभृतः प्रदाय बल्लयो निजपल्लवाङ्गुलीः ।

वनाङ्गणे नर्मवहेऽलिना गणैः सकिङ्किणीकं शनकैरचारयत् ॥ ८ ॥

समीरणा ये स्म भजन्ति शैशिरा दिशामवाचो मलयस्थितेन ते ।

फणिव्रजेनाहृतशेषिताभिया परापतन्तो मलयानिला बभुः ॥ ९ ॥

स्मरः समाह्वय सदागतिं हयं प्रचारयन्नञ्चितपाटवं वने ।

परार्गजालैः पदवीं सुधान्धसामरन्द्र किं पान्थदृग्बन्धतावहैः ॥ १० ॥

अधीत्य विद्यां मलयानिला गुरोश्चिरं नृशंसां किमु जीवितेश्वरात् ।

अमुष्य द्योग्यां गुरुदक्षिणां बलादपाहरन्दातुमयोगिनामसून् ॥ ११ ॥

समेतरेषुः शमनः समीरणं स्वकीयमग्रे प्रविचाल्य दीपकम् ।

अनक्षिलक्ष्याकृतिरापतन्वनेष्वपाहरन्नूनमसूनयोगिनाम् ॥ १२ ॥



पयोजिनो साधु परिष्कृता मधुश्रिया कमित्रा सह मानसौकसा ।  
 निरस्तनीहारनिचोलमाशया धृतं किमैक्षिष्ट दिनेशदर्पणम् ॥ १३ ॥  
 इनः स्वबाधां शिशिरे हिमैः कृतां तदा सहित्वा वसुभिस्ततो बली ।  
 क्रमादिमान्याक्षिपत क्षमावसु प्रतापवान्पातयति द्विषो न किम् ॥ १४ ॥  
 ममाब्जिनीनां च मयि स्पृहाजुषां हिमानि कृत्वा शिशिरे हितेतरत् ।  
 गतानि तत्कारणमाक्षिपेयमिन्यगादुदीचीं दिशमब्जिनीपतिः ॥ १५ ॥  
 तनूभवो दण्डधरस्य कुप्यता हरेण सौहार्दमदःसखेन किम् ।  
 दिवाकरः कारयितुं दिशमगात्कुबेरनाथा कुतुको शनैः शनैः ॥ १६ ॥  
 वसुप्रभोः स्वागमनाभिलाषिणः स्ववैभवं दर्शयितुं तदन्तिकम् ।  
 पतिर्वसूनां प्रययौ मिथो न किं समानयोरेव समागमादरः ॥ १७ ॥  
 स्वसंनिधेः प्रस्थितमुत्तरां दिशामभोकमर्कं तुहिनान्यपोहितम् ।  
 अचोदयद्वीक्षितुमात्मजान्हरित्समोरणान्सादरमेव दक्षिणा ॥ १८ ॥  
 हिमं निहत्यात्महितं वितन्वतो वने चिरं पश्यतु वैभवं जनः ।  
 मधोरमुष्येति नभोमणिर्न किं दिनानि गत्या नयति स्म दीर्घताम् ॥ १९ ॥  
 उदग्रचूतस्तबकोत्थितैः पदे पदे परागैर्नलिनीपतेर्हयाः ।  
 निमीलितोन्मीलितनेत्रमम्बरे विलम्ब्य यान्तो दिनवृद्धयेऽभवन् ॥ २० ॥  
 मधुव्रतानां मधुमत्तगोतिभिः श्लथैर्दिवि स्यन्दनसर्परश्मिभिः ।  
 दृढान्वेस्तन्वति सारथौ हयान्पुनः पुनः किं नु पुपोष वासरः ॥ २१ ॥  
 वसन्तकन्तुप्रमुखा वियोगिनां वधे यतन्ते महती निशापि चेत् ।  
 स्थितिः कथं स्यादिति लोकबान्धवो दिनाभिवृद्ध्या विदधे कृशां निशाम् ॥  
 अयं सपत्नोमयते मधुश्रिया परिष्कृतामुत्पलिनीं पतिर्मम ।  
 सुधामरोचिः सुतमामिति क्रमात्कृशा निशा क्लेशवशादिवाभवत् ॥ २३ ॥  
 सिनाम्बुजेन्दावलिसिंहिकाभुवा समावृते मन्त्रमयोगिशसकम् ।  
 क्वचित्पिकाः किं नु कुहुरवच्छलान्निषद्य जेपुर्नियता वनान्तरे ॥ २४ ॥  
 अनेकपे गन्धवहे रतिप्रभोरपास्य भृङ्गावलिश्ङ्खलां वने ।  
 निरङ्कुशं प्राप्तवति स्म किं पुरो निवारयन्ते पथिकान्पिका रवैः ॥ २५ ॥

मधुद्रवाञ्छसुममध्यसंविशन्मधुव्रता मारुतलोलशाखिकाः ।  
 पलाशिनः सप्रमदाश्रु मौलिभिश्चलैर्मुदेवान्वभवन्पिकारवान् ॥ २६ ॥  
 अमो सुमेष्वस्मदधिष्ठितान्सदाप्यहो सुगन्धानपहृत्य मारुताः ।  
 अलक्षिताः क्वाप्यगमन्निति स्म किं भ्रमन्त्यमन्दध्वनि भृङ्गयामिकाः ॥  
 प्रवालमाध्वीपिकपञ्चमारवप्रसूनसौरभ्यसमीरणार्भकैः ।  
 विधाय पान्थान्विकलाखिलेन्द्रियान्स्मराय सख्यं स्वमदर्शयन्मधुः ॥ २८ ॥  
 अहो रतीशो मधुवैरिसंभवोऽप्यवाप मैत्रोमकुतोहतां मधोः ।  
 अमन्तुपान्थाहितजातिहीनयोस्तयोरनार्यं चरितं हि संमतम् ॥ २९ ॥  
 परागधूमः प्रसवासवो नवप्रवालतेजः पवमानबालकः ।  
 अमन्ययुक्तान्यभवन्वियोगिनामहो निमित्तान्यतिबाष्पवृष्टिषु ॥ ३० ॥  
 मनोभवेनानुवसन्तयाजिना मखे पशून्मारयता वियोगिनः ।  
 प्रवर्यजन्मेव शिखी प्रवर्धितो बभौ रसालो बहुपल्लवोज्ज्वलः ॥ ३१ ॥  
 अलिब्रजेनातनुदेवतारथे विकृष्यमाणे विपिनेषु मारुते ।  
 कृताः स्म नृत्यन्ति ललन्वच्चदप्रकृतहस्ताभिनयं पदे पदे ॥ ३२ ॥  
 अहोभिद्युनमथावकोकिलैरभूतपूर्वातिशयं सयौवतः ।  
 रतीशरूपो रघुनाथभूपतिः स नर्म निर्मातुमयं समासदत् ॥ ३३ ॥  
 मधुद्रवैः सिक्तमहीतलं नवप्रवालकौसुम्भपटोवितानकम् ।  
 प्रसूनजालैरपि बद्धतोरणं मधुर्यदायान्महिषागमोचितम् ॥ ३४ ॥  
 मरुत्किशोरैर्विरजीकृता पुनर्महोयमस्मत्सुमधूलिधूसरा ।  
 इतीव माध्वीमिदमुक्षणक्षमं भयेन यस्मिन्ववृषुः पलाशिनः ॥ ३५ ॥  
 दशाङ्गकालागरुदारुसंभवो व्यतप्त धूपो मधुना वियोगिनाम् ।  
 दिवान्धतां किं दिशता यदन्तरे निशो गृहीत्वावयवो विनाशितः ॥  
 तते समीरैस्तासूनसौरभे समत्त यस्मिन्सरणी विसारिताः ।  
 अतिम्रदिम्ने परमङ्घ्रिचारिणः प्रभोरभूवन्पटवासपासवः ॥ ३७ ॥  
 सुमोद्गमं दौहृदसौष्ठवार्जितं सदैव यस्मिन्समवाप्य जातयः ।  
 सगर्भ्यसर्वद्रुमसौख्यदायिनो मधोर्व्यधुः किं महनोयजातिताम् ॥ ३८ ॥

द्रुमैः समस्तैरपि दोहदोदयत्सुमैर्युतं यत्समुदायमन्दिरम् ।  
 अभूदतूनामसहासिकागुणप्रयुक्तमंहो जहतां प्रयत्नतः ॥ ३९ ॥  
 सुमेषुराधत्त सुमेषु शाविना विषाणि माध्वोर्वियुजां वधोद्यतः ।  
 प्रमाणमस्मिन्प्रतिशाखिकं शुका विराविणो यत् विषप्रकाशकाः ॥ ४० ॥  
 स्मरप्रभोर्यत्त समोक्ष्य पङ्क्तिशः प्रवालपत्रं पटुवर्णशोभितम् ।  
 सच्चिह्ननामोक्तिबलं पृथक्पृथक्स्वनैः पिकाः किं गणका न्यवेदयन् ॥ ४१ ॥  
 वर्तसयन्ते बहुशः स्म पल्लवान्मुदात्तगन्धं मधुमैर्मुहुर्मुहुः ।  
 व्यधुश्च यस्मिन्सुमनोव्रजं निजं महीरुहस्तन्मधुपानवैभवम् ॥ ४२ ॥  
 समागताः स्वाहितसौरतेजसो दरेण डिम्भास्तमसा मधुव्रताः ।  
 प्रदोषबुद्ध्या न पतन्ति चम्पकेष्विति स्फुटं यत्पुरुषैरहासि किम् ॥  
 वितर्क्य पुष्पाणि विलोलशाखिका मिथोविमर्दोन्मिषितैः परोमलः ।  
 अनीक्षमाणा बहिरन्तरादरादरन्ध्रयन्यद्भ्रमरा नु चन्दनान् ॥ ४४ ॥  
 अमुष्य तत्रापचिकीर्षुभिर्वने सुमानि नेतुः सुदतोभिरादरात् ।  
 ततोऽखिलानां धरणीरुहा तलान्यनस्तितापानि समावरोपत ॥ ४५ ॥  
 अवैक्ष्य हासांशुलवापहारतः सुमानि हर्तुं सुदृशः समागताः ।  
 तदुक्तिमाधुर्यहरास्तदा वने पिकाः पलायन्त भिया शुकैः समम् ॥ ४६ ॥  
 समागमन्संप्रति सादराः स्त्रियः सुमेषु तत्सौरभचोरका वयम् ।  
 इतोव साशङ्कमिदं समोपतः प्रयातमाशु भ्रमरैर्यथायथम् ॥ ४७ ॥  
 मितच्छदास्तत्र सितेतरक्षणा विहारिणोरन्वसरन्विवर्धिताः ।  
 यियाचिषन्तः स्वमिवाहृतं बलादमूः पुनश्चाह गतागतक्रमम् ॥ ४८ ॥  
 सुमान्यमूभिः स्ववयस्यमाधवरस्फुटानि केल्यापचितानि चेत्तदा ।  
 श्रयन्ति साफल्यमिति श्रमापहा वने वधूरन्ववलन्त मारुताः ॥ ४९ ॥  
 पदे पदे वेष्टितपादपा वने लतास्तदानो ललनाभिर्लहिताः ।  
 स्वकीयसर्वस्वसुमापहारतो भिया समाश्लिष्टनिजप्रिया इति ॥ ५० ॥  
 वयं तनूमादवहन्त्यपि स्वयं वचःप्रतिस्पर्धि नतभ्रुवादिदम् ।  
 मनागनागांसि भवाम सन्यजन्यथेति पुष्पाण्यमुच्यन्तधो मधु ॥ ५१ ॥

प्रतिद्रुपङ्क्तिं प्रसवान्हुतासवानवेक्ष्य सावेगमवेलसौरभान् ।  
 समत्र तस्मिन्सममेव सादरा गतागतानि प्रमदास्तदा व्यधुः ॥ ५२ ॥  
 स्वभावतस्ताः स्तनभारमन्थरास्तथाप्यहंपूर्विकया तदा रयात् ।  
 महोरुहेभ्यो महिानि निष्कुटे सुमान्यपाचिन्वत सुभ्रुवोऽखिलाः ॥ ५३ ॥  
 सुमानि युष्मत्सुलभेतराप्यधः स्वतम्यजामाग्रशयेन नामिताः ।  
 वृटन्ति शाखामृतमुज्जतेति तैर्द्रुमाश्चिरत्नैः किमवाकिरन्वधूः ॥ ५४ ॥  
 नगाः किमाकृष्टविसृष्टशग्विका नतोन्नतावृत्तिमिषेण योषितः ।  
 विना घृणा स्वानि सुमानि गृह्णतोविनामभून्ना विदधुः प्रसादिताः ॥ ५५ ॥  
 कयाचिदग्रे तिलकः कटाक्षितः समप्रमापादशिखं सकोरकः ।  
 ततः परासा तनुते स्म वोक्षितं सितेक्षणानां बत सिद्धसाधनम् ॥ ५६ ॥  
 पुरःसरोभिस्तरुपुष्पकोरका हता महेलाभिरिति स्वसंनिधौ ।  
 स्त्रियै परस्यै दययेव सिन्दुको विनिश्चस्यै विततार मञ्जरोम् ॥ ५७ ॥  
 प्रसूनगुच्छैः प्रथमं गता बधूः प्रसाद्य किं संप्रति मामपेक्षते ।  
 इति क्रुधेवाङ्घ्रितलाहतं परा सुमान्यशोकं सुदतो समाहरत ॥ ५८ ॥  
 सुमानि सर्वाण्यपि चूतबालकं हरेयमित्याग्रहशालिनी परा ।  
 अनारतं तान्यपचिन्वतो शयद्वयेन मुग्धा स्वयमभ्यवोवृधत् ॥ ५९ ॥  
 उदग्रशाखाग्रमणोच्चकं परामुदस्य बाहामपचेतुमुद्यताम् ।  
 सखो सहासं मविधेऽनुकुर्वतो नमेरुणाहासि न किं नवैः सुमैः ॥ ६० ॥  
 मितप्रसूनः स ममेति बाहया मृगोदशाभ्येन्य कयापि वेष्टितः ।  
 कुरण्टशाखो कुसुमैस्ततोऽधिकैः प्रसादयामास पराश्च तामपि ॥ ६१ ॥  
 स्वमेक्ष्य गुच्छं सममेककं मिथः कयोश्चिदुक्त्या कलहायमानयोः ।  
 त्रिवादशान्यै विततार मङ्गु किं न कर्णिकारः स्तवकान्नवोदितान् ॥ ६२ ॥  
 सुमानि सान्द्राण्यनुशाखमेकिका स्वगतितस्तत्सुमबन्धनोदितैः ।  
 नवैः प्रसूनैर्निपतन्ययत्नतो न किं प्रियात्वादहरन्नतोदरी ॥ ६३ ॥  
 पराभिषादौ प्रसवेषु केसरान्मधूपजातेषु हृतेषु मानिनी ।  
 ततो नु तानादरति स्म काप्यहो ततः शृणान्मुह्यमधूदितान्नवान् ॥ ६४ ॥

- विलम्ब्य काचिन्मधुविभ्रमैस्तथा सरागमस्थादधिचम्पकान्तिकम् ।  
 यथा परासां प्रसवा यथेप्सितं ततो भवेयुस्तरसा मृगोदृशाम् ॥ ६५ ॥
- परा सयत्नं हरति स्म केतकोप्रसूनगुच्छान्प्रथमं नतोदरो ।  
 अयत्नमन्यास्त्वलभन्न तानतः स्युरेकयत्नेन शुभंयवोऽखिलाः ॥ ६६ ॥
- अनस्तिस्माभ्यात्मकचोपमावहान्युदीच्यमूलानि तलोदरो परा ।  
 जहार भूजठरेशयान्यपि स्वधूतये हि प्रबलैः सपत्नता ॥ ६७ ॥
- प्रविश्य कुञ्जानि परोल्य शाखिनः समन्त्रमन्यापि लताः समन्ततः ।  
 पराणि तस्मिन्प्रमदावने मुदा सुमान्यपाचेपत सुभ्रुवां गणाः ॥ ६८ ॥
- अथ प्रसूनान्यपचिन्वतोरमूरवेश्ममाणो मुहुरम्बुजेक्षणाः ।  
 पराभिरध्यास्त मणोचतुष्किका प्रमोदमानो रघुनाथभूपतिः ॥ ६९ ॥
- नतोदरोणा नवपुष्पपल्लवप्रियोपहारेण भृशं समेधितम् ।  
 प्रदर्शयन्ती प्रमदावनं विभोरवर्णयत्काचिदमुष्य संनिधौ ॥ ७० ॥
- जहत्यपुष्पाञ्जघने फलानि च स्फुटप्रसन्नानपि दूरसौरभान् ।  
 नतभ्रुवोऽस्मानिति नम्रमौलयो वसन्ति दीनाः कदला वने क्वचित् ॥
- द्रुमाः सुगन्धोनि सुमानि योषिता प्रदाय नर्म प्रथयन्त्यमूः पुनः ।  
 फलानि तासा पदयोरिवानता दिशन्ति रम्भाः श्रमदीनचेतसाम् ॥ ७२ ॥
- सुमैः प्रवालैरपि चूतवहुरी यथा सुमैरेव तथेह चम्पकः ।  
 नतभ्रुवा दीव्यति नर्मणे कदाप्यनात्तगन्धो मधुपैरसौ यतः ॥ ७३ ॥
- सुगन्धयोऽपि स्वयमस्तकौसुमश्रियो वयं स्त्रोभिरिहोज्जिता इति ।  
 • क्वचिद्वसन्ति स्फुटकोटरच्छलाद्वने विदोर्णा व्यथयेव चन्दनाः ॥ ७४ ॥
- समूलकाषं कषितादुदीच्यतः समाहृतप्रासवसंपदो वयम् ।  
 परं कृतार्था इति पादपा मुदा हसन्ति शाखाग्रसुमापदेशतः ॥ ७५ ॥
- सुमान्यताविकृतसौरभाण्यपि स्फुटेतराणि द्रुहिणस्य तन्वतः ।  
 अनादृताकौशलमत्र यौवतै रनामता शौकरवेण निन्दति ॥ ७६ ॥
- क्रीडासरस्तटमहोक्तकाद्रिवाससुव्यक्तशैल्यमहिताः सुमक्रेलिभाजाम् ।  
 श्रान्तिं हरन्ति सुदृशामिह पूगपालोसौरभ्यमन्थरतराः सरलाः समीराः ॥

इति परिसरमिन्दुबन्धुमुख्या परिगतया कथितं भरेण वाचाय ।  
सुतनुविरचितं सुमापचायं प्रभुरवकर्ण्य मुदं परामयासीत् ॥ ७८

शुद्धान्तेष्वधिनर्मकाननमयं सूनापचायोत्सवं

कान्ताभिः प्रतिवासरं विरचितं कामं समालोकयन् ।

कन्तोर्मन्त्रिणमन्यवाहयद्दत्तं कौतूहलाधायकं

प्रोटः श्रोत्रघुनाथमूपतिमणिर्भद्रासनं भासयन् ॥ ७९ ॥

प्रतिशरदजयप्रयाणाङ्ग निःसाणराणार्भटो-

विलसितकृतसंभिविध्वंसविध्यण्डमाण्डोदर ।

सनतरचितदानसंतानधाराध्वारानदो-

प्रबलनिखिलसिन्धुबन्धुम्फुटस्फूर्तिर्कोत्तिक्रम ॥ ८० ॥

जलनिधिगर्भवासवशनिर्भरदर्परिपु-

प्रतिहतिहेतुसेतुकृतिनूतनदाशरथे ।

कविबुधगायक्राभिमनकल्पनकल्पतरो

जय करुणामनाथ रघुनाथ जनाधिपते ॥ ८१ ॥

प्रोटश्रोत्रघुनाथमूपतिकृपास्फारोभवत्साहितो-

साम्राज्यो मन्विशेखरः कृतिचणः श्रोत्रज्ञनागयणः ।

सर्गं पूरयति स्म सप्तमममुं सद्भिर्गुणैः सत्तमं

तत्राकट्टदविद्वदद्रुतकरे साहिल्यरत्नाकरे ॥ ८२ ॥

इति श्रोपदवाक्यप्रमाणपागवारपागेणश्रीभद्रैतविव्याचार्यसाग्नि-

चिल्यसर्वतोमुखातिरात्रसाग्निचिल्यासवाजपेथयाजि-

गोविन्ददाक्षितवरनन्दनस्य साग्निचिल्यसर्वक्रतु-

याजिनः श्रोत्रज्ञनागयणयज्वनः कृती

साहिल्यरत्नाकरे महाकाव्ये

सप्तमः सर्गः ।

## अष्टमः सर्गः ।

दोप्रभानुसुप्तमासुप्रमाञ्जैर्दीनकन्तुरथकैरथ कैश्चित् ।

वासरै रजनिगौरवचोरैर्धूसरैरजनि चक्रसमोरैः । १ ॥

रूढजातिकलिकावलिकान्तरूढजालपदलोपयोजैः ।

जृम्भितार्यममहोभिरहोभिः स्तम्भितातनुयशोभिशोभिः ॥ २ ॥

भास्करस्य चिरमातपभूम्ना बाधिता शिशिस्ता सरसोषु ।

आसदत्पदमदःप्रमदाना स्वावनाय किमु वारिजिनोनाम् ॥ ३ ॥

हेलिना सरसि हेतिनिपातैस्त्वृजानि दलितान्यवलेख्य ।

आक्षिपन्ति वनिताक्षिविलासं कर्दमे क्षणगणो नु निमित्ये ॥ ४ ॥

शोतमात्मनि चिरेण विधेयं हारपङ्क्तिरहितादहिमाशोः ।

आतपादव्रितुमत्र सहायानाश्रयत्किमु कुचानवधानाम् ॥ ५ ॥

उत्तरायवसनान्युदवाक्षुर्घोषितः कुचयुगेषु मृदूनि ।

आश्रितानि तुहिनान्यहिमाशोः शोततामिव चिरेण दरेण ॥ ६ ॥

अर्यमापि निजमातपतापं हन्त सोढुमपटुः सरसोषु ।

अब्जगर्भनिहिताङ्घ्रि कथंचिद्दोर्ध्वादोर्धमनयद्विवसानि ॥ ७ ॥

आतपस्तनुमतामहिमाशोः स्वैस्चङ्क्रममहो न दिधेति ।

विस्मयाय न विहारमवन्यामातनोद्यदतनोरपि भग्नम् ॥ ८ ॥

अक्षि मध्यममपि व्यवनोन्मामङ्गलोनमधना पुरजेतुः ।

दक्षिणं तदर्क्षमितोव तस्त्रुर्नारदधादसमेषुः ॥ ९ ॥

सर्वतोमुखसन्मृगनृणावोचिकावृतविडम्बनखिन्नाः ।

संकुचत्सलिलगात्रमकुर्वन्नापगा गतिमपत्तपयेव ॥ १० ॥

गैयमात्मरिपुमादधतोनां स्वास्पदेपु रविस्त्रुजिनीनाम् ।  
 जीवनानि कमिताप्यपः हे स्थान एव हि तदेतदिनस्य ॥ ११ ॥  
 आत्मजीवनद्वतोऽप्यहिमांशोन्तराश्रितमवाप्य सरांसि ।  
 गैयमप्रतिहतं समरक्षन्कोर्त्तिरेपु किमदृश्यत तेन ॥ १२ ॥  
 अर्यमा भुवि जलान्यपहृत्य काथितानि सरसा करजालैः ।  
 हन्त धर्मसलिलान्यपदिश्य व्याकिरन्पथि वपुःपु जनानाम् ॥ १३ ॥  
 कर्णशेखरशिरोपमधूरोरक्षिता मधुलिहो रमणीनाम् ।  
 गलुक्ते लुसितधर्मपौहन्पक्षजातपवनेन कृतज्ञाः ॥ १४ ॥  
 जाग्रति स्फुटजपास्तबकां कौतवेन खरहेतिमयूखाः ।  
 मार्गितुं वनमहोर्विति गर्ते तप्तमास्त नु लुलायतमिस्रम् ॥ १५ ॥  
 अक्षिण कालम्बिषगातपरोक्षयात्पाटले सति परं वनलक्ष्म्याः ।  
 दम्भराञ्जनमलिम्पत माध्वीवाप्यवृष्टिरुदिता बहुधा यत् ॥ १६ ॥  
 जोषितेश्वरगुरुः प्रभुरोष्ठ्याजीवनानि जगता हरतीति ।  
 अस्फुटस्तिक्षितिरलक्ष्यत न योरात्मभूः कचिदगादनिलोऽपि ॥ १७ ॥  
 वासराधिपतिना वसुपैस्त्वन्वताणि भरिताः सकलाशाः ।  
 दारितं वसुमतोस्थलमोष्ठ्यादोदृशं हि भुवि शोलमिनस्य ॥ १८ ॥  
 आतपं प्रबलमंशुमतो भूः सोढुमक्षमतया स्वभवानि ।  
 चक्रमास्तस्येण रजांसि च्छादकानि किमुदक्षिपदस्य ॥ १९ ॥  
 स्वातपैर्दिनकरः सरसोना शोपकस्तपति मामपि रुक्षः ।  
 इयमर्महिरिव स्म रजोभिः शोपयत्यनिलचोदनकोर्णैः ॥ २० ॥  
 चक्रमास्तवनेन चलस्य च्छायया तरुगणस्य चकाशे ।  
 तापिते महितले तपनेन स्थातुमक्षमतयेव लुठन्त्या ॥ २१ ॥  
 काननेपु विहरन्कपिकल्लूगुच्छकव्यतिकरेण कुतश्चित् ।  
 मास्तः समधिकामिव कण्डूं मार्गे पथि लुठन्परिजहे ॥ २२ ॥  
 आशु गोपयति सादिनि कन्तावद्यवस्थितगतिः किमु बाहः ।  
 मार्गं द्रुतमहिण्डत देशे मण्डलं प्रतिपदोदितरेणुः ॥ २३ ॥



उद्धवद्वहुतशिनधूमेष्वादधत्सु तिमिराङ्कुरशङ्काम् ।  
 भिक्षुवान इव गाढममर्षानब्जिनीपतिरलक्ष्यत रुक्षः ॥ २४ ॥  
 आरदुच्चतरमूलमविक्ष्वकुञ्जमध्यभुवमध्यशयिष्ठ ।  
 पल्लवानिति तदा घनदाहं भास्वदाहितमुदास्यत दावः ॥ २५ ॥  
 अंशुमाननुनिशं वसुदानैगात्मनोऽप्यविषयं बत गीतम् ।  
 आवहद्वनमदीदहदुर्व्यामग्निना वसुमतां किमसाध्यम् ॥ २६ ॥  
 लोकबन्धुरपि लोकमशेषं तापितं निजकरैर्दवभम्ना ।  
 अग्न्यदाह्यदशोतमरीचिः किं कृतान्तगुरुताकृतमेतत् ॥ २७ ॥  
 शीतमन्धतमसैश्चिरमन्तः स्थासु दावदहनेन निरस्य ।  
 द्योमणोः कथयितुं द्युरिदं किं विष्फुलिङ्गवपुषा विजगाहे ॥ २८ ॥  
 उत्थितं प्रभुरदस्य वसन्तः किं बलेन शिशिरं कृतकृत्यः ।  
 दावमात्मशिविरं दवकीलैर्दोषयन्स्मरसवस्यजति स्म ॥ २९ ॥  
 दावमात्मवितताङ्कुरवृद्धिं मारुतो बत मधौ विदधौ यः ।  
 दावपावकसखः स्म स घर्मे दृश्यते चपलताफलमेतत् ॥ ३० ॥  
 आपि नोडमनलैरिति क्षिल्लोक्रोशनेन मरुदेत्य कुनोऽपि ।  
 उद्धर्मस्तृणमुदक्षिपदस्मादैक्यहेतुरनयोः खगता यत् ॥ ३१ ॥  
 बोक्षणैरतनुविक्रमसत्तासाधकैरतिशयेन युवानः ।  
 पर्यरप्सत परस्परदेहस्पर्शरोधिदिनवञ्चनयोः ॥ ३२ ॥  
 सर्वतोनिपतदम्भसि धारामन्दिरे कुचगिरी महिलानाम् ।  
 अञ्चतेव धनिनास्यत घर्मस्तालवृन्तमरुता तरलेन ॥ ३३ ॥  
 तापनं बत वर्तंसितताराजानयो रजनयो जनतापम् ।  
 काश्चिदुन्मिषितकामसमज्ञास्फूर्तयः समहरन्सुकृतिन्यः ॥ ३४ ॥  
 वासरैरुपवनीमथ रम्यार्मभिरबुगतियन्त्रगृहाढ्याम् ।  
 स स्म याति रघुनाथनृपालः सस्मयाभिरधिकैलि वधूभिः ॥ ३५ ॥  
 अक्षतं शिशिरतां रिपुमेषा रक्षतीति रविणेव नियुक्तम् ।  
 पाटलीकपटमंशुमलीनां पेटकेन तमसा रूढे या ॥ ३६ ॥

पुष्पिणेषु मधुपर्गणिकासु स्पष्टमेव सरसं रममाणैः ।  
 आवृतेति नु पलायत यस्याः सत्तपस्थितिसहो बहिरूष्मा ॥ ३७ ॥  
 तिर्यगूर्ध्वततशीर्णहिमाम्भःस्फीतयन्त्रनलिकावलिकान्ते ।  
 ऐन्दवाश्मखचितेऽध्वनि शैल्याद्वैतमप्रतिहतं हि यदीये ॥ ३८ ॥  
 यत्र नैकजलयन्त्रचतुष्कस्पर्शगोतपवनाङ्कुरमाजि ।  
 स्पष्टमेव ऋतुह्यप्रतारको भाव्यते स्म फलिनैः सहकारैः ॥ ३९ ॥  
 तापनांशुपरितप्तरसानां खादनेन सहकारफलानाम् ।  
 घोतकाकु विशदीकृततारं कूजता शुक्कुलेन युता या ॥ ४० ॥  
 तादृशीमुपवनोमवनोन्द्रो वारिशिकरवहां जलयन्त्रैः ।  
 मानिनोभिरभिनन्द्य स कंचिन्माननीयमगजन्मणिसौधम् ॥ ४१ ॥  
 मन्दिराण्यभिमुखं गणिजालैर्निर्मितानि मणिनिर्मलभित्ती ।  
 विम्बितान्यपि विवेक्तुममुष्मिन्स्पर्शनं मतिमतां प्रबभूव ॥ ४२ ॥  
 विम्बितानि मणिभित्तिविभागा मन्दिरस्य निजमध्यजुषोऽस्मिन् ।  
 नाबहज्जगति नास्युगमस्य प्रत्यसृक्षत पराणि तथैव ॥ ४३ ॥  
 अत्र वज्रमणिभित्तिविभागद्वित्रजालविवराक्रमदम्भान् ।  
 स्वेच्छया कचिदस्यपि रोधे गच्छति स्म नियतं लघुधूपः ॥ ४४ ॥  
 भित्तिकल्पितविदूरनवाश्मस्फोटसूत्रवशवर्तभिरग्रे ।  
 हंसिकासु विसखण्डविमोहैर्हासिता युगपदत्र शुकीघाः ॥ ४५ ॥  
 हंसदत्तविससूत्रमगृह्णन्भित्तिकासु बलभेदनमण्यः ।  
 बालत्रायजगिला बलमानस्वेच्छसूत्रवहनस्पृहयेव ॥ ४६ ॥  
 द्वेपिभिर्विनयतः स्थितघासप्राहितात्र हरिनीलगृहाणाम् ।  
 चक्षत्रे न समरेऽस्मदधीना सेयमास सुलभेति विदद्भिः ॥ ४७ ॥  
 स्त्रोचिताखिलगुणस्थितिद्वयाप्यत्र नीलमणिवेदिरहासीत् ।  
 घाससक्तिमखिलेषु समीके खादितेषु भुवि तेषु सपत्नैः ॥ ४८ ॥  
 स्त्रैणमूरुसदृशो नवरम्भाः स्तम्भपङ्क्तिषु सरोषमबध्नात् ।  
 इत्यदोमुखसमैर्गणिकैर्यहासि बलभीषु किमत्र ॥ ४९ ॥

कायमानकतया कलितानां नात्र किं समुचिते नखदानाम् ।  
 घर्वासारघनार्यमनापच्छेदनादभयसेव्यसमारुहे ॥ ५० ॥  
 तत्र सन्ननि ततो नु धरितोवृत्तशासनगिरा विपुलाक्ष्यः ।  
 वारिखेलनवशंवदचित्ताः संघशस्तदुचितं समनद्यन् ॥ ५१ ॥  
 दीर्घवेणिश्चिराभिरुरोजद्वन्द्वबन्धदृढताप्रसिताभिः ।  
 शृङ्गवारिहनिधावनसह्यं स्त्रीभिराभृपत काश्चन भूपाः ॥ ५२ ॥  
 काश्चिदासु नवघौसृणवस्त्रव्याजतो मृगदृशो वसते स्म ।  
 प्रेयसि प्रणयपेशलभावादन्वहं नवनवाननुरागान् ॥ ५३ ॥  
 बालिकाः पुनरिदं प्रथमाम्भः केलिकास्तदनु केवलमध्याः ।  
 हारहंसकम्बुखाभरणाढ्या नेह किञ्चिदपि नेहरुरोजान् ॥ ५४ ॥  
 अम्बुवेलनकृते हरिणाक्ष्यः स्वैरमत्र न परं समनद्यन् ।  
 तर्जितः स्ननरुचा धरणीन्दोः स्थातुमस्य सविधे मदनोऽपि ॥ ५५ ॥  
 सन्ननः स रघुनाथनरेन्द्रः सज्जितः सलिलनर्म विधातुम् ।  
 कामिनीभिरूपकण्ठमथायं गाहते स्म सरसः कमनीयम् ॥ ५६ ॥  
 अम्बुजानि वदनैरभिभूय स्वैस्ततः सरसि तत्प्रतिबिम्बान् ।  
 बिम्बितैरपि त्रितेनुरपास्नान्योपितो भवति युक्ततरं तत् ॥ ५७ ॥  
 अब्जमोनकुवलयन्यधिपाथोदुर्गमत्वनयनैस्तुलितानि ।  
 सुप्रहाणि सुचिरादिति तीरे संमदेन सुदृशः स्म मिलन्ति ॥ ५८ ॥  
 नावसन्निह नरेन्द्रधूनां पक्षिणो धुरि परिक्रमचोराः ।  
 दृश्यन्ते हि भुवि बिम्बयति विन्त्स्वामिनोऽप्यविदतः स्वयमेव ॥ ५९ ॥  
 पङ्कजानि सुदृशां प्रतिबिम्बच्छन्नानां मुखवाग्निचौर्धात् ।  
 गजितानि सलिले महतीति व्यद्रवन्गतिमुपो विहगाश्च ॥ ६० ॥  
 त्रैणगानशतविद्रुतरोधः पद्मगमनिभागपयोभिः ।  
 अम्बु घौसृणमगाहत वेगात्पाटलत्वमतिपाटलमत्र ॥ ६१ ॥  
 हेमयन्त्रपतितैर्हिमतोयैरुद्गमन्ति जलजान्युपरिष्ठात् ।  
 शात्रवं स्म सहजं किमिहैषां व्यञ्जयन्ति भयवेषधुमन्ति ॥ ६२ ॥

गन्धसारसरसकर्मजत्वात्प्राकृतेभ्य इह पङ्कहाणि ।

सौरभेऽतिशयितानि भुवीति स्वारवैरुदचरन्निव भृङ्गाः ॥ ६३ ॥

वस्तुभिर्भूतमदःप्लवमोचापद्मषट्पदक्षप्रसवाद्यैः ।

वेधसेव निचितैर्विपुलाक्षीसृष्टिकारणगणैश्चिरलब्धैः ॥ ६४ ॥

स्वश्रमापहमुपेत्य सरस्या गार्तार्भकमितो मदिराक्षयः ॥

केगसौरभभरेण कृतज्ञाः पुष्टमातनिपत स्फुटमाशु ॥ ६५ ॥

क्वापि तत्तटपथे कुटिलाक्षयः काश्चिदाशु पृथुकाञ्चनकुम्भान् ।

पूरयन्त्यथ पुरा मृगनाभाभातिघ्नसृणपङ्कगयोभिः ॥ ६६ ॥

हेमयन्त्रनलकर्मणिशृङ्गैरेव जालुषसमुद्रपुटैश्च ।

कर्तुमारमत घ्नोसृणवागिश्रेणं युवतिषु क्षितिपालः ॥ ६७ ॥

एतासु कञ्चुकमुपाहतमक्रिकायाः शृङ्गान्तघ्नोसृणसैन्यपशोतमासा ।

स्वापहृतं कुचयुगं समदर्शयद्वाक्प्रायो न किं तदतिफलगुणेषु युक्तम् ॥

वक्षोजयोरभिहतस्य वनेरुहाक्ष्याः

कस्याश्चिदीशकरशृङ्गगतोदकस्य ।

संताडयन्ति पृथता स्म सरस्तटस्था-

न्कोकान्फलं न किमिदं कुचतुल्यतायाः ॥ ६९ ॥

माणिक्यशृङ्गपयसा महिषेरितेन वक्षोरुहौ निखर्शोपतपत्रलेखौ ।

कस्याश्चन व्यरुचतामधिकं ततोऽपि कान्तामणेः प्रकटयौवनगौरबिन्दू ॥

भूपोदजातुपपुटाभिहतं परस्याः कर्णोत्पलं न्यपतदम्भसि कम्बुपठ्याः ।

नार्यो मिलन्ति नयनैः कुलमस्मदोयं भङ्गं कुर्वेति यदिदं भृशमुत्पलेभ्यः ॥

भूपेरितं कनकशृङ्गभृतं परस्याः संताड्य वारि कुचयोस्तदनोचितं द्राक् ।

प्राक्षालप्रत्किमिदं शुभस्य शश्वत्प्रच्छादकेन सह पत्रविलेखनेन ॥ ७२ ॥

अन्या भिया परिधिहोर्षुरभोकशृङ्गवारिप्रहारमबला वलितानेनेन्दु ।

पर्यावृतं न परमेनमपि स्म पुष्पैः संताडयत्यनुपदं स्वकचान्तवान्तैः ॥ ७३ ॥

छिन्नः परां चरणयोः सुचिरं विमृद्-

न्हारो निरुध्य गतिमब्जमुखौ प्रयान्तीम् ।

यन्त्रोदकाहतिशतं यदनेष्ट नेतु-

र्युक्तं हि तद्रुणगणाद्युपपश्युतस्य ॥ ७४ ॥

स्रस्तं जवेन चरणौ पथि नह्यमानं

कांचिन्निरुध्य बत काञ्चनकाञ्चिदाम ।

धात्रीपतिं स्वरसितैरनुधावमानं

शृङ्गोदकाहतिवृत्ते स्म चिरं नियुङ्क्ते ॥ ७५ ॥

नाथेन शृङ्गपयसा न किमाहतान्या

वक्षोजयोः स्फुटनवस्वनखव्रणाङ्गम् ।

शृङ्गारभीतिमिलितां श्रयति स्म लज्जां

तामोर्ध्वया तु सह काश्चन तत्सपहयः ॥ ७६ ॥

एका समेय सविधं करयन्त्वारिसेकासहेव नृपतिं लघु पर्यरब्ध ।

सेऽपि क्षणेन सुतनुं स्वयमङ्गसङ्गास्त्रातामिव व्यधित सान्द्रसुधाज्ञरोभिः ॥

दक्षोऽपरां नृपवरो दयितां सवेगं गृह्णन्निव प्रचलितां स कृशोदरोषु ।

आलिङ्ग्य रोषरहितास्त्रापि जाग्रतोषु सर्वास्वमन्यत कृतं स्वयमेव साधु ॥

सिक्तेऽखिलाभिरसिताम्बुजलोचनाभिः

सिञ्चन्निमाश्च मणिशृङ्गभृतैः पयोभिः ।

यूथाधिपो बहुकरेणुयुतो यथायं

हर्षात्सरोवरमवातरदुर्वरेशः ॥ ७९ ॥

नांमोबिलैरपहृतोऽपि नतोदरोणा-

मम्भोभरः सरसि नापचितो न चोच्चैः ।

मग्नैः कुचैरजनि हन्त महद्भिगासां \*

तस्तो नु भूरमणदारविहारयोग्यम् ॥ ८० ॥

मग्नैः कुचैर्गुहभिरस्य मनस्विनीनामम्भोभरेण नृपतेरभिवर्धितेन ।

स्वान्यम्बुजानि चकितं न सरो मखांश्चौर्यादगूह्य निमज्जनकैतवेन ॥

द्रोणीविचितपटमण्डपधोरणीका भर्मद्रवोल्लिखितलोहपरीतपार्श्वा ।  
 नीरन्ध्रसंधिफलका निपुणाभिरेका हर्षात्सरो विधुमुखीभिरनायि तूर्णम् ॥  
 पाण्डित्यनिर्जितफणिप्रभुचोदनेन शाखापुरो भुवि पथा सरसा स्वपुर्याः ।  
 अभ्युद्रतामिव समं हरिणैश्क्षणाभिर्द्रोणीमिमां क्षितितुषारकरोऽध्यक्षत् ॥  
 कर्णैररिखसहितैः कमलैश्क्षणाभिः कामिध्वन क्षितिशतक्रतुचोदनेन ।  
 चातुर्यतः सरसि सेयमचाल्यतास्मिन्द्रोणी सलीलमनतिद्रुतमन्दचारम् ॥  
 क्रीडातरो सरसि तत्र कृणोदरोभिर्निर्वर्ण्य वर्णयितुममसि नोयमानाम् ।  
 स्रोतोभिराननभवैः ससुधारसानामारब्ध सादरमसाविति सार्वभौमः ॥ ८५ ॥  
 आगच्छतीव सरस्तदमुष्य पारमक्षोरवारमचिरादपसर्पतोव ।  
 अस्मान्विहारवनमप्यनुधावतोव द्रोणी गतिव्यवसितं सृष्ट्यस्तदेतत् ॥ ८६ ॥  
 धावन्यपि श्रयति नर्म तरो यदेषा

निष्कम्पता गतिजवं निगदाम्यमुष्याः ।

अयल्पतामिव गतैरधिपारमारा-

दक्ष्णोः सवेगमगमैरधिकायमानैः ॥ ८७ ॥

बाहायुगेन सरसि प्लवतेऽवलम्ब्य काचिद्वल्लोकयत काञ्चनकुम्भमेषा ।  
 कोपान्मिमज्जयिषतीव कुशेशयाक्षी वक्षोजगोरदमुषं बत वारिगर्भे ॥ ८८ ॥

अन्या निजोरुयुगलेन तदंशुसाम्यगर्वावहं कदलकाण्डमहो विमृष्ट ।  
 अभोविहारमधिकैलिसरः सृजन्ती हस्तोपमास्पदरूपा हरते सरोजम् ॥

बाहूद्वयप्लवनवेगभवापरस्या

बोचोमुखं निजविरोधि निरस्यतीति ।

आवृत्तवृत्तदलितोब्जनिभेन काचि-

दम्भोजिनी हसति भोवलितस्यमस्मिन् ॥ ९० ॥

आलम्ब्य हेलकमिहाधितडागमेकं कासांचन पुतिजुषां कलभाषिणोनाम् ।  
 भान्याननानि बहिरुल्लसितानि तानि पाथोजकाननमिव प्रचलस्वभावम् ॥

अम्भोजकैरवमपास्य बहिर्जलान्त-

मंडक्ता क्षपानपि बलादवमन्य दृग्भ्याम् ।

उज्जृम्भते कचन काप्युपजायते य-

द्भङ्गैः स्थितिः प्रतिकलं भरितोभयेपाम् ॥ ९२ ॥

वक्त्रेक्षणद्युतिहराण्यपि पङ्कजानि बद्धो वहन्यधिशिरो नयनांशुचोरान् ।

अस्मान्परं त्रिकलयन्यधुनेति मीनाः प्रष्टुं तदुद्भवमिव प्रविशन्ति पङ्कजम् ॥

काचिद्भयादधिसरो गलदग्नमम्भो बाला विहाय समशः प्लवने न शक्ता ।

पद्मानि याचति परां चिरमुत्तरन्तो तस्या विलोकयत दैन्यमभूतपूर्वम् ॥

पद्माकरो मृगदृशां स परम्परासु पद्मादिमं स्वमखिलं प्रतिपाद्य सद्यः ।

अत्यन्तमुल्लसति हन्त महाशयस्य सर्वस्वदानमपि सांप्रतमेव भूष्णोः ॥ ९५ ॥

सरसि विहरणं सरोरुहाक्षोर्विभुरवलोक्य वितन्वतोरतीव ।

व्यहरत रसिकः स्वयं तदानोमयमपि तत्र मुदावतीर्य तयाः ॥ ९६ ॥

विहृत्य सरसि क्षमाविभुरयं निजैर्यौवतै-

स्वस्त कनकद्रवैरतिप्रिचित्रिने वाससो ।

अभूषयत भूषणैरथ मणोमयैः प्राविश-

त्स सौधमधिकोन्नतं श्रयति च स्म भोगान्बहून् ॥ ९७ ॥

कदापि जलकेलिभिः शिशिरतोयधारागृहैः

कदाचन बधूकुचैरधिकशोतलैरेकदा ।

विशुद्धतरमौक्तिकप्रथितदामभिश्चान्यदा

त्रिभुः स समयं क्षितेरनयदर्यमोत्तेजकम् ॥ ९८ ॥

राघवनवनघनादर माघवनवनक्षमारुहोदार ।

खण्डितवसुधाकण्टक पण्डित वसुधारयाभिषिक्त कवे ॥ ९९ ॥

जलनिधिगर्भवासवशनिर्भरदर्परिपु-

प्रतिहतिहेतुसेतुकृतिनूतनदाशरथे ।

कविबुधगायकाभिमतकल्पनकल्पतरो

जय कर्णासनाथ रघूनाथ जनाधिपते ॥ १०० ॥

श्रीगोविन्दमखीन्दुवंशमणिना श्रीयज्ञनारायणा-

भिरुयेनाध्वरिणा कृते मधुसुधारोधाय मेधाविना ।

शान्तानिष्टमदोऽजनिष्ट मधुरः सर्गोऽष्टमश्चोज्ज्वल-

स्तत्राकद्वद्विद्वदद्भुतकरे साहित्यरत्नाकरे ॥ १०१ ॥

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारोणश्रीमदद्वैतविद्याचार्यसाग्न-

चित्यसर्वतोमुखातिरात्रसाग्नचित्यासवाजपेययाजि-

गोविन्ददोक्षितवरनन्दनस्य साग्नचित्यसर्वक्तु-

याजिनः श्रीयज्ञनारायणयज्वनः कृतौ

साहित्यरत्नाकरे महाकाव्ये

अष्टमः सर्गः ।



## नवमः सर्गः ।

अथ कैरवभैरवो नभःपथकैरम्बुमुचां कदम्बकैः ।

रुरुचे समयः स्मरादृतो रुरुचेतोहरशाद्वलस्थलः ॥ १ ॥

अवनोपरितापहारिभिर्नवनोपस्तवकोपहारिभिः ।

यवसैकसुहृद्वनोतलैर्दिवसैः किञ्चिदभावि शीतलैः ॥ २ ॥

अहरं जगतामहं रवेः सचिवः प्राक्सलिलानि पश्चिमः ।

इति तान्यमुनेव मारुतः पुनरुत्सर्जयितुं पुरो ववौ ॥ ३ ॥

जलदैर्मम मार्गरोधकैर्जगदेतत्सकलं निरोत्स्यते ।

इति भोरुरिवाहिमद्युतिस्तनयं दण्डधरं समासदत् ॥ ४ ॥

जलशोषणचातुरीं निजा विभुरह्नां किमु विस्मृतां चिरात् ।

तटिनोशिपिवात्तपोधनादधिकर्तुं दिशमाप दक्षिणाम् ॥ ५ ॥

दिशमब्धिपिबेन मौतिना दिनभर्ताधिगतः परिष्कृताम् ।

स्पृशतीति तमङ्घ्रिसंततिं स्तनयित्री समकोचयद्विद्या ॥ ६ ॥

अवलम्ब्य दिनान्यशोषयद्रविरम्भांसि पुरेति रात्रिषु ।

अकरोदभिवृद्धिमादराददसीयां ध्रुवमम्बुदागमः ॥ ७ ॥

शिथिलेऽप्यचिरांशुभिः कथं फणभृत्प्रग्रहबन्धने रथम् ।

तरसा प्रविचाल्य सारथिस्तरणेर्हासयति स्म वासरान् ॥ ८ ॥

सलिलानि मदर्वितान्ययं सकलान्यप्यपहृत्य दक्षिणाम् ।

अयते दिशमर्यमेत्यगादमुमाक्रष्टुमिवाम्बुदव्रजः ॥ ९ ॥

स्थगितास्थगिनौ सरोजिनोविभुचन्द्रौ जलदैर्विरेजतुः ।

स्वपनोन्मुखतां सरस्वति श्रयतः शार्ङ्गभृतो दृशाविव ॥ १० ॥

प्रथमं दिवि पञ्चपैर्घनैस्तपनश्छन्नतनुर्मुहुर्मुहुः ।

समशीलयदम्बुदागमात्स्वतिरोधानकलामिव त्रसन् ॥ ११ ॥

पृषतैर्भुवि पञ्चपैर्यथा प्रियमातन्वत चातकावलेः ।

न तथा जलदाः स्वधारया ननु सर्वेष्वतिरप्रियंकरः ॥ १२ ॥

सलिलद्रुहमाश्रयत्ययं स्वयमब्जोऽपि रविं कदाचन ।  
 इति रोषवशादिवोदुभिः स्तनयित्तुः शशिनं समावृणोत् ॥ १३ ॥  
 भुवमातपभूमतापितां शिशिरामम्बुभृतश्चिरं तथा ।  
 व्यधुरन्वहवृद्धिशालिभिः सलिलै रक्षति सा यथा सहेत् ॥ १४ ॥  
 अवधीरितमौण्यमावहन्यधुना स्त्रैणकुचा इति क्रुधा ।  
 जलदाः स्म तदाश्रयान्मृहान्स्थगयन्ते लघुधूपकैतवात् ॥ १५ ॥  
 अधिघर्मदिनान्तमादिमे शयिते विष्टपसद्मनि प्रभौ ।  
 परितोऽप्यचरन्पयोमुक्तो निजगर्जानिभघण्टिकारवाः ॥ १६ ॥  
 चलचन्द्रकनोलकण्ठविष्फुरितं नाट्यविधौ भुवस्तले ।  
 अवलोक्य बकास्थिमालिका दिवि बभ्राम रूपेव कालिका ॥ १७ ॥  
 जलदा भुवि चातकद्विजव्रजसंजीवनवैभवोचितम् ।  
 अवहन्त दिगन्तविस्तृतं बहुशः किं बककैतवं यशः ॥ १८ ॥  
 सुरनायकचालिते मुहुः स्फुटधारं दिवि वाहने बहन् ।  
 बकसंततयः प्रकीर्णकव्रजलक्ष्मीमभितथ्यलाचलाः ॥ १९ ॥  
 शशितिग्मरुचौ महोधिकौ समये स्वस्ववशे दिवानिशम् ।  
 सहसा वृणुतः समुत्थिताविति तावावृत वारिदागमः ॥ २० ॥  
 अविभक्तमहर्निशं व्यधुर्विधुतादित्यविधुप्रभा घनाः ।  
 अवनोतलमब्जकैरवैर्विरहय्यापि विभागसूचकैः ॥ २१ ॥  
 अवधूय रविं तदाश्रयं हरितोऽहान्यपि पद्मिनीर्धनैः ।  
 अरुधत्समकोचयत्स्वयं पयसामज्यदम्बुदागमः ॥ २२ ॥  
 सलिलानि रूषा सरोजिनीरधिगर्भं सरसाममज्यन् ।  
 सवितुर्न कदापि शोषकात्स्वपतेः पूर्वममोचयन्निति ॥ २३ ॥  
 सकलाम्बुजजातिनास्तिके समये मेघनिरुद्धरोदसि ।  
 सविता बत पाणिनोरजं समरक्षद्वहुयत्नमेककम् ॥ २४ ॥  
 अरुचन्दिवि विद्युतो घनैररुणस्येव रूचो हठाहताः ।  
 निभृतेतरतापदेशतो निजनिर्मोचनकर्मलालसाः ॥ २५ ॥

## साहयिरत्नाकरकाव्ये

जलदै रविचन्द्रोदकैः क्षणदीप्तेरपि मे क्षतिर्भवेत् ।  
 इति भीतिवशादिवाभवच्चपलानां दिवि चञ्चलं कुलम् ॥ २६ ॥  
 द्युतयः किमु विद्युतस्त्रिषामधिनेतुर्द्रुतमम्बुदैर्वृताः ।  
 अभितोऽपि चिराय लाघवाद्दधृता बभ्रुमुरभ्रसोमनि ॥ २७ ॥  
 स्वविभावितक्रेतकीसुमस्तबकामोदहरा वनेष्विति ।  
 भुवि न स्म सहन्ति विद्युतो भुजगानां क्वचिदप्यवस्थितिम् ॥ २८ ॥  
 परितापहृतां पयोमुचां प्रवितोर्णाजनि रत्नगर्भया ।  
 निजकर्णभत्रन्मणीधनुर्निभतः किं नवरत्नमालिका ॥ २९ ॥  
 वरटासदसां बलाहकस्तनितेन द्रवतां ससाध्वसम् ।  
 अपतन्करकापदेशतो भृशमण्डान्यभितो भुवस्तले ॥ ३० ॥  
 जलदैर्दिवि चन्द्रिकातपो निबिडौ किं स्थगनैर्निपेतुः ।  
 स्वदधर्षणचूर्णितो क्षितौ करकावासवकोपकैतवात् ॥ ३१ ॥  
 समयेन सघर्षरारवं घननोलाश्मघट्टचूर्णितौ ।  
 पततः स्म भुवोन्दुभास्करो करकावासवकोपकैतवात् ॥ ३२ ॥  
 समयो नटनानि विद्युतां समवेक्ष्याभ्रपथे मणोगणैः ।  
 मुदितोऽभ्यपिचन्मुहुः क्षितावपतंस्ते हरिकोपरूपतः ॥ ३३ ॥  
 करकाघुटिकाहतैः शतक्रतुकोदण्डधरो घनागमः ।  
 निजशात्रवनीरजाश्रयं नियतं हंसकुलं निरास्यत ॥ ३४ ॥  
 अभितापितमंशुमत्करैरधिघर्मे जगदण्डमम्बुदः ।  
 सलिलैरसिचत्ततोऽभवत्तनितं तत्स्फुटनोद्भवो रवः ॥ ३५ ॥  
 जलदस्य बभूव गर्जितैर्जगदण्डं श्लथसंधिवन्धनम् ।  
 अतिवर्षमिषात्तदस्त्रसन्नवनावावरणाम्भां भराः ॥ ३६ ॥  
 निबिडो न परं बहिर्गतं निखिलं व्योम दूरोध नोरदः ।  
 जनताः श्रुतिगर्भभागपि स्थलधाराहतजातनिखनैः ॥ ३७ ॥  
 तपनोपचितं स्वतापमप्यभिवर्षञ्जलदोऽयमाक्षिपत् ।  
 इति बाष्पमिलामुचन्न किं सदयाः शत्रुजनेऽपि साधवः ॥ ३८ ॥

अविशत्क्षितिगर्भमब्जिनोपतितापो बहिरक्षमो वसन् ।  
 इति हन्त रूषेव वारिदाः पविहस्तं परूषैरदारयन् ॥ ३९ ॥  
 निरूपाधि सजोवनं जगन्निखिलं कल्पयतः पयोमुचः ।  
 असहद्विदुराहतानि तत्परूपोक्तीरिव पत्युरेकदा ॥ ४० ॥  
 स्वरसातिशयेन संकुचत्समनिम्नोन्नतबोधमध्वनि ।  
 ध्रुतकङ्कुणमस्तहंसकं द्रुतमम्भोनिधिमापुरापगाः ॥ ४१ ॥  
 मिहिरेन्दुशिला मिथः सदा विदधत्योऽपि विरुद्धकार्यताम् ।  
 निजनाथमहो निरोधके समये ताममुचन्समं शुचा ॥ ४२ ॥  
 स्ववितोर्णमिताम्बुवर्षिणो मुदिरादम्बुधिराप मुक्तिकाः ।  
 अपवर्जितमल्पमप्यहो प्रकटं सत्सुफलाय कल्पते ॥ ४३ ॥  
 अलयः कुटजासवं वनेष्वपिबन्भ्रमदभ्रमम्बरे ।  
 अवनी समताडि धारया वत सद्यः पथिकैरखिद्यन् ॥ ४४ ॥  
 रथमन्त्रिसुहृच्छरासनैरहितः पञ्चभिरप्यहो गरैः ।  
 अखिलं जगदोगिता रतेरजयत्केवलमात्मगौरवात् ॥ ४५ ॥  
 सनवाम्बुजकैरवश्रियो घनवाचंयमतोपदेशकाः ।  
 अभवन्परिमृष्टपद्मिनीविभवस्वच्छदिगोऽथ वासराः ॥ ४६ ॥  
 अनवस्करभास्करप्रभैरनवस्कन्दनहंसविभ्रमैः ।  
 समगो भिदुराभयंकैः समगोमि द्विरदेहितैर्दिनैः ॥ ४७ ॥  
 घनबन्धनमोचितौ दिवाकरचन्द्रौ शरदा कथंचन ।  
 विपमं नियतौ विना गतिं विदधाते स्म समं दिवानिशम् ॥ ४८ ॥  
 जलदागमजाड्यसंकुचस्थितयः कापि चिरं दिशोऽखिलाः ।  
 अभवन्ध्रुवमक्षिगोचरा द्युमणिद्योतसिसेविषावशात् ॥ ४९ ॥  
 सततोदकवर्षसंसजज्जलनीलीहरितो हरित्ताम् ।  
 करकौशलतः सुधाकरः कलयामास किलातिनिर्मलान् ॥ ५० ॥  
 वयमर्यमवैभवद्विषः कृतिनः प्रागधुना कृशाः स्वतः ।  
 इति तूर्णमिदं समीपतो धनदस्याम्बुधरा दिशं ययुः ॥ ५१ ॥

सलिलानि सरस्वतां घनैरभिवृष्यात्महृतानि वर्षितुम् ।  
 तुहिनानि तदाहृतेर्दिशा तुहिनप्राववशा व्यागाहृत ॥ ५२ ॥  
 उचितेऽनुचितेऽपि संभृतान्युदकान्यम्बुमुचः स्थले मुहुः ।  
 अपवृज्य त्रिगण्डराः शुचैर्यहसन्काशरूचा दिशोऽखिलाः ॥ ५३ ॥  
 बुबुधे जगदालयो विभुर्भुजगेन्द्रे शयितो यतो रविः ।  
 परितोऽपि घनान्प्रलम्बिताः प्रतिसोराः समकोचयद्वि ॥ ५४ ॥  
 उदकानि निषीय वारिदैरुदधेः क्षारतराणि भूरिशः ।  
 कृशता शरदि क्रमाद्रुजा किमु पाण्डुत्वमपि स्म धार्यते ॥ ५५ ॥  
 शकलैर्घटितं पयोमुचां सकलं व्योमतलं व्यरोचत ।  
 गतकोटिविघर्षणैरिव श्लथसंधिर्जगदण्डकर्परः ॥ ५६ ॥  
 घनदुर्दिनजाड्यमोषधीकमितापास्य चिरं करैर्निजैः ।  
 स्पृशति स्म सतोषमोषधीः फलभारादिव भावितानतोः ॥ ५७ ॥  
 जलमध्यजुषो रजस्वला जलजिन्यः सह हंससंसदा ।  
 रतिमादधतोति लज्जया व्यनमन्किं कलमाः पचेलिमाः ॥ ५८ ॥  
 अपुष्पम्परमम्भसा घनाः कलमानभ्रगताः शरत्पुनः ।  
 फलभागभवत्परैर्धितं फलति द्रागितरत्र भाग्यतः ॥ ५९ ॥  
 परिपोषिण एव कर्पकाः फलभारच्छलतः पुगे नतान् ।  
 कलमान्सखलाः कथं लुनन्त्यधुनेत्यध्वनि चुक्रुशुः शुकाः ॥ ६० ॥  
 मधुरं भुवि शालिपालिकामृदुगीतं मम वा फलं जनाः ।  
 विमृशन्त्विति विष्वगानमत्फलानां किं कदलीपरम्परा ॥ ६१ ॥  
 अभिरक्षितुमात्मनो जनान्कृषतच्चेदतकृत्यलोलुपान् ।  
 विदलत्पक्षः स्म मुक्तिका विकिरन्ति ध्रुवमिश्रवोऽभितः ॥ ६२ ॥  
 घनबन्धनतः प्रमोचितः कमिता वः शरदेति शोभनाम् ।  
 न कथं गिरमूचुरादरान्नलिनीनां कलहंसिका रवैः ॥ ६३ ॥  
 सरसीषु सरोरुहाणि तत्प्रतिबिम्बाश्च बभुर्घनानलीन् ।  
 अधिगत्य बहिः स्थितानि तान्यवगाढान्यभयाद्भयादपि ॥ ६४ ॥

जलगर्भगने कुमुदतीजलजिन्यौ घनभीतितश्चिरम् ।  
 विधुतिग्मरुवौ विसास्तिरुदहाष्टीमुदकाद्बहिः करैः ॥ ६५ ॥  
 हरिणं गतमात्मवाहनं कणिशास्त्रादनकामनाप्रशात् ।  
 अपहाय पदातिराशुगो विचचाराभुजवीथिकाः शनैः ॥ ६६ ॥  
 अहितं जलदागमं शस्त्ररसापास्यत तद्भवामपि ।  
 भुवि कीर्त्तिमहो बभूवपिभिः सहनीया हि न शत्रुसंपदः ॥ ६७ ॥  
 श्रयतः स्म चकोरचातकौ भुवि दुर्मिक्षमुभिक्षमम्बुदैः ।  
 गरदा त्वथ तद्विपर्ययं समयो नैकगुणो हि जन्तुषु ॥ ६८ ॥  
 कलशोतनयान्न काप्यभूदुदिताद्भोरुदधेर्यदात्मनि ।  
 शरणागतसादरः स्वाम्बुबुधे जौवनपुण्यतो हरिः ॥ ६९ ॥  
 अजनिष्ट हठात्प्रबोधितो हरिरस्मल्लुङ्गोऽलङ्घ्यैः ।  
 इति भोतिवगादिवापगा जलधिं प्राप्नुजातनिस्सनाः ॥ ७० ॥  
 चलयाम दिगन्तकुञ्जैः सममेतां विधृतां बलादिति ।  
 वसुधामिव वप्रखेलनच्छलनः स्म प्रहरन्ति दन्तिनः ॥ ७१ ॥  
 परहस्तिमदाम्बुसौभभ्रममाधाय समेतरच्छदाः ।  
 निजगन्धमरैर्निरन्तरं करिणो रोपकपायितान्वयधुः ॥ ७२ ॥  
 वर्षासु वारिधरवारितदिग्विभागस्त्राक्रम्य सर्वमजयजगदुद्धतो यः ।  
 प्रासन्न्यशालिदिशि स प्रचुरप्रचारः कामो बभूव शरदोति कथं विचित्रम् ॥  
 स्वस्वारिन्निनिपालकप्रतिहतिस्वच्छन्दनैकावनी -  
 पाकारानि यप्रमाणानिः प्रोढा मुहुर्नाङ्कृतैः ।  
 नि साणैः सनुद्विरङ्गभजान्निद्रभावं ध्रुवं  
 पाथोगतिवरे विरेण शयितः आलयावलुभः ॥ ७४ ॥  
 सोऽयं नेपालनेतुः पुनरधिनगरि स्थानार्थं तदीये  
 सर्वान्दुर्वारगर्वानपि धरणिभृतः सत्वरं निजिगीपत् ।  
 जम्भारातिः सुधर्मा मित्र धिपणजयन्तान्वितो मन्त्रहेतो-  
 र्भूपः प्राद्यताथो सचिवसुतयुतो जातु लक्ष्मीविलासम् ॥ ७५ ॥

## साहित्यरत्नाकरकाव्ये

युद्धसमुद्धतशत्रुज्जनत्रुटनप्रभवद्वस्तिहयारितमितस्थितमुस्थिरसद्विभव ।  
भव्यकृतिव्यसनक्षमरक्षणकर्मपटो चित्तवसन्तरवह्यतह्यजनमेवटो ॥ ७६ ॥

जलनिधिगर्भवासवशनिर्भरदर्परिपु-

प्रतिहतिहेतुसेतुकृतिनूतनदाशरथे ।

कविबुधगायकाभिमतकल्पनकल्पतरो

जय करुणासनाथ रघुनाथ जनाधिपते ॥ ७७ ॥

श्रीगोविन्दमखोन्दुवंशमणिना श्रीयज्ञनारायणा-

भिरुयेनाध्वरिणा कृते मधुसुधारोधाय मेधाविना ।

सर्गोऽयं नवमोऽप्यभूदनवमः संभावनीयैर्गुणै-

रत्राकद्वदविद्वदद्भुतकरे साहित्यरत्नाकरे ॥ ७८ ॥

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारिणश्रीमदद्वैतविद्याचार्यसाग्न-

विल्यसर्वतोमुखातिरात्रसाग्नचिल्यासत्राजपेययाज्ञि-

गोविन्ददीक्षितवरनन्दनस्य साग्नचिन्त्यसर्वकृतु-

याजिनः श्रीयज्ञनारायणयज्वनः कृतौ

साहित्यरत्नाकरे महाकाव्ये

नवमः सर्गः ।

---

## दशमः सर्गः ।

ससुतो वसुधासुधाकरोऽसौ सह गोविन्दमखोन्दुना सभायाम् ।  
समगादथ तत्र गोत्रभेदो सजयन्तो गुरुणा यथामरणाम् ॥ १ ॥  
प्रभुरेष ततोऽनु भद्रपोठे सचिवेनात्मभुवं समं निवेश्य ।  
अपराङ्गमुपाश्रितोपबर्हं विमताज्ञातमुपाविगद्वितन्वन् ॥ २ ॥  
प्रभुतःसुतमन्त्रिणः सभायां परमेते समसस्मरन्वसन्तः ।  
प्रथमं मिलितं प्रपञ्चसृष्टेः पुरुषाणां त्रितयं पुरातनानाम् ॥ ३ ॥  
सचिवो नृगर्तेनृपो विवक्षां सचिवस्यापि तयोश्च राजसूनुः ।  
प्रतिपाल्य परस्परं सभायागदुषन्मौनममो गुहूर्तमात्म ॥ ४ ॥  
त्रिभिरेकफलाय तैर्विवक्षात्रिनयेनोन्मिपितान्तरैरपि ।  
अपरत्र बुधैरमानितोऽपि प्रगुणत्वेन परस्पराश्रयोऽस्मिन् ॥ ५ ॥  
वचनान्यभवन्व्यवस्थितानि त्रिषु तेष्वेकफलानि संमिलन्ति ।  
त्रिविधेर्विव शाखिषु द्विजेषु प्रभवेनाविदितानि भाषितानि ॥ ६ ॥  
बदरीकुणरोणमक्षिकोणं वसुधायामथ वासवोऽवतोर्णः ।  
कृपणासुलभं कृपाणिकायामतनोदाशयमप्यतः प्रकाशम् ॥ ७ ॥  
सचिवो नृपतेः स्वतो विवक्षां हृदि जानन्नपि तत्कृतेद्भितेन ।  
स विदन्निव तां ततः प्रगल्भामुचितज्ञो गिरमुज्जगार धीरः ॥ ८ ॥  
अवनीन्द्रसमोहिताविबुद्धा सचिवोक्तिर्विधिषु स्वतन्त्रवृत्तिः ।  
प्रभवेज्जनताप्रमोदसिद्धयै श्रुतितात्पर्यहिता स्मृतिर्यथैव ॥ ९ ॥  
प्रबलोऽपि निसर्गतो निदेशः प्रभुचन्द्रस्य परिष्कृतो वचोभिः ।  
सचिवस्य हि कल्पते क्रियासु स्मृतिवाक्यैरिव वैदिको नियोगः ॥ १० ॥  
अधिचेतसमाहितं त्वदोये करवालानिशकाङ्क्षितं विधेयम् ।  
तरसा करणेऽपि तस्य हेतुं धरणीपाल यथातथं वदामि ॥ ११ ॥  
युधि वोतकृपा कृपाणिकासावधिषु द्वेषिकरोटिभिः कदुष्णम् ।  
चषकै र्बुधिरं नवं पिपासुर्विषयानद्विषतः पुरा करोति ॥ १२ ॥



तरवारिलता नृप त्वदीया धिषणेव द्विषतः परैरभेद्यम् ।  
 हृदयं हितमन्त्रवर्मगुप्तं भृशमेपा त्वरितं भिनत्तु भूयः ॥ १३ ॥  
 अचिरादनरेन्द्रमन्त्रसाध्यः प्रबलोल्लस्यं नृप पारसीकदेहान् ।  
 प्रविशन्नसिपन्नगस्त्वदीयः पिबतु प्राणसमोरणान्रणाग्रे ॥ १४ ॥  
 अधिनेतरयन्ति पारसीका युधि नेपालनृपं पराभवन्तः ।  
 अधुना खलु चोलकं सहायं विधुनानं तव शासनं बन्धेन ॥ १५ ॥  
 नृपचन्द्र नृशंसवृत्तिरास्ते स तथा संप्रति चोलको धरायाम् ।  
 प्रवदन्ति जना यथा मुनीनां प्रग्रं हन्त दशाननं चरित्रैः ॥ १६ ॥  
 अभवद्बहुकालकूटबाधानुभवस्तोयनिधेश्चिरंतनो यः ।  
 अधुना स निजान्तरैकवासं सहतश्चोल्कमस्य साधनैव ॥ १७ ॥  
 पथिकान्मिलतः पथिष्वजस्रं बत गोणोक्तमस्त्रिकासु बद्धा ।  
 मुसलैः स विभो मुहुः प्रहार्य क्षिपति ग्राहमुखेषु निर्निमित्तम् ॥ १८ ॥  
 वनदंष्ट्रिभिर्गहता त्वदीयैः कलमालीत्यभिधायिना जनानाम् ।  
 अधिरोपयतेऽधिरोमकूपं शितसूचोरहह क्षमासितांशो ॥ १९ ॥  
 पथि तोयपिपासया प्रपासु प्रसितान्दुग्धदिदिक्षयेव पान्थान् ।  
 स बलादुपहूय तत्तसोसद्रवमेवाहह पाययत्यजस्रम् ॥ २० ॥  
 इयता वचसा यदेकदेशोऽप्यधुना नाभिहितस्तदस्य सर्वम् ।  
 चरितं हतकस्य शक्यते तन्न मया वर्णयितुं नमः शिवाय ॥ २१ ॥  
 भवता नरपालकेन्द्र भग्रे निहते चोलकनाम्नि नीतिमार्गात् ।  
 प्रभवो न भवन्ति पारसीकाः पुरि नेपालविभुं पुनर्निरोद्धुम् ॥ २२ ॥  
 सचिवोक्तमिति श्रवःपुटाम्यां परिगृह्णन्धुनाथणार्थिवेन्द्रः ।  
 अगदीदिति दन्तदोधितिभ्यो जनयन्मर्म दिवापि चन्द्रिकाणाम् ॥ २३ ॥  
 निहते युधि चोलके नृशंसे निहता एव भवन्ति पारसीकाः ।  
 नरनाथ निजाश्रयस्य बाधे नयसिद्धो न किमाश्रितस्य बाधः ॥ २४ ॥  
 अवनीन्द्र तवाश्रितस्य पादौ पुरि नेपालविभोः पुनः प्रतिष्ठाम् ।  
 अयमाशु विधातुमभ्युपायः परमस्मिन्प्रतिभाति किञ्चिदेवम् ॥ २५ ॥

अविवेकनिधिः स पाण्ड्यभूपो भुवि वेतण्ड इव भ्रमन्मदेन ।  
 नरपालमृगाधिपे स्वशक्त्या निरपाये त्वयि शात्रवं विधत्ते ॥ २६ ॥  
 प्रबलं बत शात्रवं स पाण्ड्यः प्रभुचन्द्र त्वयि शील्यत्यहेतु ।  
 अधुना तु सचोलकस्य तस्मिन्नपि तुण्डोरविभोः प्रवर्तनेन ॥ २७ ॥  
 बहुभिर्मृधमेकदा परैर्यत्प्रबलोऽपि क्षितिपालको न कुर्यात् ।  
 तदमो विपयेषु विप्रकोर्णा धरणीन्दो युगपत्त्वया न योध्याः ॥ २८ ॥  
 अवतंस्य वचस्तदस्य मन्त्रो नयसिन्धो रघुनाथमेदिनीन्दोः ।  
 अवदत्स वदावदप्रवेकः परमानन्दधुबन्धुरान्तरङ्गः ॥ २९ ॥  
 धिषणा रघुनाथनेतुरेपा धिषणाक्षेपणनैपुणीनिहृदा ।  
 अतिसूर्यकरग्रहान्पदार्थानतिसूक्ष्मापि विभाति भासयन्ती ॥ ३० ॥  
 अयतेऽस्य वचोऽनवद्यमर्थं श्रयतेऽर्थो नृपचन्द्र नीतितत्त्वम् ।  
 तनुतेऽपि च नोतितत्त्वमेतत्प्रवृत्तेऽतिप्रवणां मतिं विधेये ॥ ३१ ॥  
 प्रभुरेप तदेति भाषितेन प्रसवेनेव सदालिमोददात्रा ।  
 सस्तेन फलैकसाधनेन व्यतनीन्मन्त्रिणमुल्लसद्वतंसम् ॥ ३२ ॥  
 अनयैव किल त्वयानुपूर्व्या वदता कश्चन वैरिणां नृपाणाम् ।  
 प्रणिधिश्चरितस्य पाण्ड्यभूप्रभृतीनां प्रहितो विचारणाय ॥ ३३ ॥  
 नयनं प्रणिधिर्नरेश्वराणां नयमार्गो चरता सदातिगते ।  
 असमोपगतार्थबोधकत्वात्परभूपालरहःप्रकाशनाच्च ॥ ३४ ॥  
 अवतीविभुरान्तरेण चारैरपि पश्यन्नयनेन सावधानम् ।  
 द्विषतः सऽजान्हि धर्मबुद्धेर्विषयस्यापि सदा जयत्ययत्नम् ॥ ३५ ॥  
 द्वितीयाधिक्रमेकमक्षि शंभोर्नृपतेस्तद्व्यमान्तरं स्पशश्च ।  
 मथिता प्रथमो हि काममन्यो महिषान्काममुखान्बडप्यरातोन् ॥ ३६ ॥  
 प्रणिधिर्दृगिवोचितानुरागः प्रभुचन्द्रस्य हितप्रवृत्तिहेतुः ।  
 श्रवणानतिलङ्घनस्वभावः प्रथतेऽलोकपरिष्क्रियानभिज्ञः ॥ ३७ ॥  
 प्रणिधिः किमिति प्रनीपभूमोपतिसंदोहचिकीर्षितं विवेक्तुम् ।  
 प्रहितः स चिरायतोति सोऽयं पतिहव्या मनसा ततो जगाद् ॥ ३८ ॥

बहुरूपपटुः प्रवेश्यमानः प्रथकोऽथ प्रतिहारपालकेन ।  
 समलक्ष्यत मङ्क्षु स स्पशोऽयं सविधे तस्य शतक्रतोर्वन्याः ॥ ३९ ॥  
 प्रणिपत्य स पत्युर्धरायाः प्रणिधिस्तस्य पदं भयानताङ्गः ।  
 वसनाञ्जलगर्भितेन पाणिद्वितयेनाभिदधे मुक्वं पिधाय ॥ ४० ॥  
 फल्पर्यवसायि भापितं मे श्रुतिकाले न विभो सुखाकरोति ।  
 इति संप्रति मौनमाश्रितं मामिह संभाषयते चराधिकारः ॥ ४१ ॥  
 वचनानि यथायथं श्रुतानि व्यवहर्तुं श्रवणे कटूभवन्ति ।  
 प्रयते न विभेमि चाभिजानन्प्रभुचन्द्रस्य तवाधिकं विवेकम् ॥ ४२ ॥  
 अनतिश्रुतमायतिक्ष्मं च ब्रुवति प्रेम तवास्तु भूप मा वा ।  
 अनवेक्ष्य हिताहिते निजे हि स्वविभोः पश्यति सौख्यमेव भृत्यः ॥ ४३ ॥  
 इति वाक्यमुदोरितं चरेण प्रबलन्यायपरिष्कृतं निशम्य ।  
 जगदेकहितैपिणाथ सोऽयं जगदे तेन मुदा जनाधिपेन ॥ ४४ ॥  
 प्रभुकार्यपराङ्मुखः स्वकार्यं कलयन्स्वप्रभुकार्ययोः समानः ।  
 प्रभुकार्यपरो ध्रुतस्वकार्योऽप्यवनोन्दोरिति मन्त्रिणस्त्रिधा स्युः ॥ ४५ ॥  
 विविधान्सचिवानिति स्वरूपैर्विनयैरप्यविवेचनीयभेदान् ।  
 विभजत्यवनोविभो यथावद्वसुधा तद्भुजवश्यतां प्रयाति ॥ ४६ ॥  
 प्रतिभा श्रुतमौचितो धृतिश्च प्रभुचन्द्रस्य तदा फलन्ति कामम् ।  
 सचिवा यदि सन्ति पञ्च षड्वा स्वविधेयेषु समुह्य जागरूकाः ॥ ४७ ॥  
 अखिला नरपालमात्मकार्यप्रवणा हन्त तदा प्रतारयन्ति ।  
 यदि न स्वसमो यथार्थवेदो निजकार्ये धुरि नीतिमानमात्यः ॥ ४८ ॥  
 अभिधत्स्व चरोऽप्यमान्यकल्पः प्रभुकार्यैकपरायणो यतस्त्वम् ।  
 प्रतिघो न भवेदनेन किं तु प्रमदो मे स्पश तेन मा स्म भैषोः ॥ ४९ ॥  
 प्रणिधिस्तदनुज्ञया प्रणीतप्रणिधानः प्रणिपत्य यावदर्थम् ।  
 अयतिष्ठ यदिष्टमष्टदिक्षु प्रभवेत्तत्प्रभवे निवेदयिष्यन् ॥ ५० ॥  
 भुजधाम तदेव भूवलर्रेगणनीयं यदहो गणै र्पिपूनाम् ।  
 स्वपरेषु रहो विनूयमानं प्रणिधिर्गूढपदं मुहुः शृणोति ॥ ५१ ॥

महिपस्य यगस्तदुच्यते यन्महिसिन्धो वलयाचलेन्द्रसोतौ ।  
परिपूरितमन्ततः समन्तात्प्रथते दुग्धमित्र स्वकीयभूम्ना ॥ ५२ ॥  
भुजधाम यशोऽपि तादृशं ते भुवि नान्यस्य तदेतदुच्यतेन्द्रो ।  
अहमेव विदिक्षु दिक्षु सोमास्वपि सर्गसु चरंश्चिराय जाने ॥ ५३ ॥  
विजिता बहुधा पृथक्पृथक्ते विमताः पाण्ड्यामुखास्त्वया रणेषु ।  
मिलिताः शपथेर्मिथः समस्ताः पुनरप्यत्र पुराभिषेकयन्ते ॥ ५४ ॥  
अनुजोव्य त्रिरादनन्यमितं पुरि कर्णाटकभूपतिं सबन्धुम् ।  
निजनाथमहो निहत्य कैश्चित्समगात्पाण्ड्यानृपेण जग्गराजः ॥ ५५ ॥  
पुरि तत्र हते स्वपुत्रपौत्रैः सह कर्णाटनृपे तदावशिष्टम् ।  
परिगृह्य तदात्मजं स याचप्रभुरन्यैश्च समायियासतोह ॥ ५६ ॥  
अधिरङ्गममो मिलन्ति यावद्युधि मत्ता रिगवः सपाण्ड्याभूपाः ।  
पुर एव ततोऽमुना विधेयं तत्र कर्णाटनृपात्मजेन सत्यम् ॥ ५७ ॥  
स मनोजवसो न किं विधेयात्सुमनोराजनिभः सुतो विधेयम् ।  
अहिताः सक्रया युयुत्सया ते प्रहितास्तत्र मिलन्तु भूप मा वा ॥ ५८ ॥  
लघुना वचसा युतः कथं वा रघुनाथक्षितिपस्य तं प्रतापम् ।  
कथयाम्यहितैर्यदीययाहं कथया विस्मितवान्प्रयुक्तयेव ॥ ५९ ॥  
नृपधूर्वहता निजे तनूजे वसुधायास्तटिनीवरावृतायाः ।  
वितनुष्य रणेष्वसौ विशङ्को विमतानाशु विनाशयत्ययत्नम् ॥ ६० ॥  
अनपायविभुत्वहेतुमेतस्य निपाय स्पशवाक्यमच्युतेन्द्रः ।  
प्रति तं वचनं प्रमोदमानः प्रथितं किञ्चन वर्णयांचकार ॥ ६१ ॥  
त्रिजिता बहवो त्रिशमधीशा बहुधाभोजि वसुंधराप्यशेषा ।  
विदुषामपि संभृतं व्यतारि द्वविणं किं परमस्ति मे विधेयम् ॥ ६२ ॥  
परमेतदिहायशिष्यते मे परमेऽस्मिन्नघुनाथनाम्नि पुत्रे ।  
अग्रनोभरमाकलय्य शत्रूनवनोतानमुना विजापयिष्ये ॥ ६३ ॥  
तदमुं शरणीतलेन्द्रतायामभिषिञ्चे त्वमपि द्रुतं विकीर्णैः ।  
सविधं मम कैश्चन क्षितीन्द्रैः सह कर्णाटनृपात्मजं नयस्व ॥ ६४ ॥

उदितामिति सोऽयमूर्वरेन्दोर्वदनात्कल्पकमञ्जरो वतंस्य ।  
 निरतो महति स्पशो विधेये निरगाद्भूदगास्तोऽतिपेगात् ॥ ६५ ॥  
 निजशार्धभुवं प्रसाध्यन्तं नृपचन्द्रो रघुनाथपार्थिवं तम् ।  
 अवलोक्य स मन्त्रिणाथ वाणीमयतस्यामिति वर्णयांबभूव ॥ ६६ ॥  
 सरिदीशवृता वसुंधरेयं चतुरङ्गेण पुरो युता बलेन ।  
 अखिला प्रकृतिर्भवत्प्रधानाप्यमुनेदंप्रथमं भयेत्सनाथा ॥ ६७ ॥  
 तनयो त्रिनयोज्ज्वलो विवेकी धृष्टोन्दोर्यदि भूनेन धन्या ।  
 अपरस्य स तादृशोऽस्तु मा वा यदमुष्याणि भृतिः परैर्विधेया ॥ ६८ ॥  
 प्रभुरात्मभवस्य नीतिपद्याप्रवणस्य प्रकृतिप्रमोदहेतोः ।  
 न किमा नरपालकत्वशक्तेर्नगरोकोशबलादिरक्षितेय ॥ ६९ ॥  
 पटुधाम्नि सदाश्रवे कुमारे प्रतिपक्षा नृपतेर्यथा त्रसन्ति ।  
 अखिला स्वमतादृशे तु तस्मिन्नवजानन्ति तथा वन स्वपक्षाः ॥ ७० ॥  
 विनयादिगुणोज्ज्वलचमुर्वीविभुसूनुत्वमपि द्वयं न यस्य ।  
 परिपालयिता स चेत्प्रजानां क धनं कात्मभगाः क वा स्वदाराः ॥ ७१ ॥  
 अवनो पितुरागतामरक्षन्परमस्याः प्रभुरन्यपालितां च ।  
 अत्रनोन्दुरिमामपि प्रशासत्त्रिविधास्तेऽधममध्यमोत्तमाः स्युः ॥ ७२ ॥  
 अत्रनीविभुमन्त्रिणौ स्वतन्त्रायपि संभूय विधेयमेकमेव ।  
 कुर्वतो नयने यथैकमर्थं कुगले द्वे युगपन्निशामयेते ॥ ७३ ॥  
 महिषस्य महाहयेषु यष्टुः सचिवोऽध्वर्युः सितः सहात्विजनैः ।  
 अधिकारिभिराहुतस्य मन्युज्वलने भाति सुताञ्जयाय राज्ञः ॥ ७४ ॥  
 सचिवो धिक्शणैव सांख्यशास्त्रप्रथिता कर्मसु कर्तृभावमेति ।  
 फलभागिदमात्मवत्पृथिव्याः परिणेत कचिदध्यसक्त एव ॥ ७५ ॥  
 कुशलो रघुनाथभूमिपालः कुलकूटस्थपुरोहित त्वयायम् ।  
 अधुनाहमियात्तराजनीतिः प्रभवेद्भूपरिपालने मखीन्दो ॥ ७६ ॥  
 निखिलाप्यमुना नृपालनोतिः स्वत एवाधिकृता त्रिभो तथापि ।  
 अहमत्र नियोगमद्य कुर्व भवतोऽशून्यमिति स्म भाषते सः ॥ ७७ ॥

नृपनेस्तनुजेन नोतिशास्त्राध्ययनोत्साहवतायमर्ध्यमानः ।  
 अथ तामनुमध्यजीगपद्यामधिगत्यैव कलामयन्ति राज्यम् ॥ ७८ ॥  
 प्रभुतानवयौवनाभिरूप्यप्रवृत्तप्रमुखैर्युतो गुणौघैः ।  
 द्विपतो यदि गास्ति काममुख्यान्विभुरेतेन तदा मही सनाथा ॥ ७९ ॥  
 अग्रितं पुरमिन्द्रियप्रचारैररिभिः काममुखैः सदावद्वद्धम् ।  
 पुंसप्यपरं भुयोऽधिनेतुः स्वत एवावति गात्रावरोधात् ॥ ८० ॥  
 सहजारिसुतावरोधभृत्यस्त्रसमीपप्रभुशत्रुभुपतिभ्यः ।  
 अग्रितोऽपि बलेन शङ्कमानो भुवि याति क्षितिपः स्थिरां प्रतिष्ठाम् ॥ ८१ ॥  
 प्रभुरेव यतः स्वयं प्रजानामिह चामुत्र च साधको हितेषु ।  
 परिपालनमात्मनोऽपि भुक्तिप्रमुखैस्तद्व्यसनैः प्रजार्थमेव ॥ ८२ ॥  
 प्रभुरात्मनि वेदताप्रतीतिः प्रकृतोनां सततं यथा स्वतः स्यात् ।  
 प्रतिपालयताममूस्तथैव प्रभुरित्येव हि न प्रजा रमन्ते ॥ ८३ ॥  
 अविलैरपि भूभृदात्मभिर्ज्ञैर्निगं स्वस्वसमीहितैकतानैः ।  
 प्रतिकायेमयं प्रतार्यमाणो भजति स्यामिमं फलं कथं वा ॥ ८४ ॥  
 स्वकुलक्रमवेदिभिर्विशुद्धैः प्रभुकार्यैकपरैः सदाध्यमाल्यैः ।  
 यदि मन्त्रयते यथावदुर्वीपतिरस्याशु तदा फलं करस्थम् ॥ ८५ ॥  
 अविमर्दसहादयेत्य यत्नाद्विषयादस्फुटवृत्तयोऽपि चोराः ।  
 वसुधापतिना व्यपोहनोयाः स्थितमक्षणो जठरात्तृणं यथैव ॥ ८६ ॥  
 मन्त्रो महोन्द्रस्य मनोपिनार्थप्राप्तेः पुरस्तात्परगोचरश्चेत् ।  
 अमित्रमित्रं तनुभूरिवात्मनाशैकहेतुर्न किमञ्जसा स्यात् ॥ ८७ ॥  
 अवैद्यकापेक्षि रसायनं मतेरुदेहसादि स्थविरत्वमात्मनः ।  
 अनस्तिभारा श्रवसोरलंक्रिया गुरूपदेशो न गुणाय किं नृणाम् ॥ ८८ ॥  
 रमा तावद्वसन्नेहे राज्ञो यावन्न जायते ।  
 इयती संपदेवालमित्यल्लोत्तरा मतिः ॥ ८९ ॥  
 वसु कोशभृतं वसुधरापतिरूपैः परिपालयेद्वटैः ।  
 सरितां परिणिर्यथा मणींसलिलस्थानप्रकरेण यादसाम् ॥ ९० ॥

वमु दत्तमल्पमपि वाञ्छितं सतां सहसामिवर्धयति संपदं विभोः ।

प्रतिपादितं परिमितं पयोमुचां सलिलं यथा मणिगणान्सरिपते ॥ ९१ ॥

मधूनि पुष्पाणि मधुव्रतो यथा वसूनि गृह्णन्वसुधाधिपो जनान् ।

हठात्परेर्दुर्ग्रहमा प्रदानतः फणामणो पालयतां फणो यथा ॥ ९२ ॥

दुर्गे गुप्ते दुर्जयोऽपि स्वशक्त्या कुर्याद्वासं कोविदो भूमिपालः ।

श्वेतद्वीपे सिन्धुखेये न किं वा लक्ष्मीजानी राजधानीमतानीत् ॥ ९३ ॥

प्रभोर्न किं बलवति दुर्बलेऽपि वा प्रवर्तते द्विपति समं पराक्रमः ।

मृगाधिपो मदकरिणो मृगस्य वा विनिग्रहे भवति हि तुल्यशक्तिमः ॥ ९४ ॥

अखिलानपि सद्गुणान्विभोरभिवोभोति हि नास्तिकं मनः ।

असितं व्रणमान्तरं यथा महतीं हीरमणेरनर्घताम् ॥ ९५ ॥

उपेक्ष्यतां प्रभुर्बलविक्रमोत्सुकः कदर्यमप्यसुहृदमाः कथं नयेत् ।

तमाः पराभवतितमां रिपुः स कोऽप्यहर्पतेरपि नृपते महो न किम् ॥ ९६ ॥

ससाध्वसाक्रमविधिसाग्रहा रिपुग्रहाः कथं क्षितिपतिभिः सुनिग्रहाः ।

अभूतिकैरनिशममन्त्रचिन्तनातुरायणैरवनितुपादोधिते ॥ ९७ ॥

समोपतो रिपुः परः सखा ततः सखा शिरोस्तदनु सुहृद्विपुः पुरः ।

द्विषत्सखस्य च नृपतिः सखेत्यमी विभोर्जयोन्मुखमनसः पुर सराः ॥ ९८ ॥

पार्ष्णिप्राहाक्रन्दयोः शत्रुमित्रं पश्चादाद्यो मित्रमन्यो जिगीषोः ।

आसारी द्वावेनयोश्चारिमित्रे विख्याताः स्युर्नीतिविद्विर्ग्रीवद्वीन्द्राः ॥ ९९ ॥

विजिगीषोररेश्यान्यो त्रिदिग्देशे स मध्यमः ।

असंयुजोः संयुजोश्च निग्रहेऽनुग्रहे प्रभुः ॥ १०० ॥

विजिगीषुशत्रुमध्यमविषयेभ्योऽन्यत्र यः स्थितस्तेषाम् ।

शक्तः स युजामयुजां संरक्षणशिक्षयो रूदासोनः ॥ १०१ ॥

इत्यात्मजं निजमसाविममच्युतेन्दुरत्यादरेण धृतनीतिमथादधानम् ।

आविःप्रमोदमुचितामवलोक्य बाणो गोविन्दयज्वतिलकं गुणवानवादीत् ॥

सौम्ये भाविनि वासरे शुभतरे शोण्डोर्युमुख्यैर्गुणैः

प्रख्यातं रघुनाथनामकममुं प्रौढापदानं सुतम् ।

क्षिप्रं त्वं चतुर्गुणोपरिवृतक्षोणीतलप्राभवे

कुर्याः कीतुकतोऽभिषिक्तमखिलैर्गोविन्दयज्याग्रणोः ॥ १०३ ॥

कुर्वस्तद्वचनं वर्तसमुचितं गोविन्दयज्या ततः

पौराणामभिषेकमङ्गलकृते प्रावीवृतत्संभ्रमम् ।

साऽपि श्रोत्रघुनाथभूमिरमणः स्वायासगेहं मुदां

प्राग्भारेण समं समागिशदिति प्रह्वैः परोतो नृपैः ॥ १०४ ॥

अक्षुद्रमधुरताद्रवदिक्षुद्रवजनककयन सन्नवन ।

उद्धतवृत्तिरिपुस्थितियुद्धतलभ्राजमानभुजतेजः ॥ १०५ ॥

जलनिधिगर्भवासवशनिर्भग्दर्परिपु-

प्रतिहतिहेतुसेतुकृतिनूतनदाग्रथे ।

कविबुधगायकाभिमतकल्पनकल्पतरो

जय करुणासनाथ रघुनाथ जनाधिपते ॥ १०६ ॥

श्रीगोविन्दमन्वीन्दुवंशमणिना श्रीयज्ञनारायणा-

भिख्येनाधरिणा कृते मधुसुधारोधाय मेधाविना ।

सर्गोऽयं दशमो द्विपन्मदशमोऽप्यासोत्समग्रैर्गुणै-

रत्राकद्वदविद्वदद्भुतकरे साहित्यरत्नाकरे ॥ १०७ ॥

इति श्रोपदवाक्यप्रमाणपारावारपारिणश्रीमदद्वैतविद्याचार्यसाग्नि-

चिन्त्यसर्वतोमुखातिरात्रसाग्निचिन्त्याप्तवाजपेययाजि-

गोविन्ददोक्षितवरनन्दनस्य साग्निचिन्त्यसर्वकृ-

याजिनः श्रीयज्ञनारायणयज्वनः कृतौ

साहित्यरत्नाकरे महाकाव्ये

दशमः सर्गः ।



## एकादशः सर्गः ।

अथ मागधाः कतिचिदस्य भूपतेः स्वपनोपयोगपरिशोभितं गृह्य ।

अभजन्त मन्दमपनिद्रकञ्चुकिप्रतिहारदेशमुपसि प्रसाधितम् ॥ १ ॥

अनिले भयादिव कुतोऽप्यनागते निभृतप्रदीपनिक्षुब्धमेककम् ।

पुरतः स्थितं सहपुरोहितद्वयैर्मगधैरलङ्घि मणिधाम भूपतेः ॥ २ ॥

अवज्ञाजनैरवितमान्तरालयप्रतिहारमत्र दृढबन्धनारम ।

प्रतिपद्य वर्षवरपङ्क्तिभिः क्षणं प्रघणे समौनमवसन्भयादमो ॥ ३ ॥

उपसि प्रसन्नमतिर्बरापतिः शयितः स्वयं स शयनेऽतिशोभने ।

शरदीव वारिधिशयस्तदा जगत्परिपालनैकरसिकः प्रबुद्धवान् ॥ ४ ॥

चण्णोपसंग्रहणचातुरोजुपां सुदृशा स्थिते सपदि कङ्कणारवे ।

परिचारिकासु कतिचिप्रबुध्य त शयितास्वसेविषत सादरा दरान् ॥ ५ ॥

अखिलास्ततोऽनु हरिणैश्क्षणाः क्षणादपरा ध्रुतस्वपनमस्य भूपतेः ।

व्यजनप्रकीर्णवहनादिकं क्रमादुपचारमात्मचरितोचितं व्यधुः ॥ ६ ॥

नवहेमतन्तुचयनाहशोभिनीः परितोऽपरा यवनिकाः प्रलम्बिनीः ।

समकोचयन्मणिगृहप्रभाभरस्थगनासहेव सरसोरुहेक्षणा ॥ ७ ॥

घनसारतैलकलिताभिवर्धनाः कतमा दधुर्धुरि तथा प्रदीपिकाः ।

हरितां समस्तमवकाशमाशुगो नयते यथा नवनवं स्म सौरभम् ॥ ८ ॥

गमकादिभेदकमनीयमुल्लसद्गति तानसंततिकरम्बितार्जवम् ।

समयोक्तरागविधया शनैः परा जगुःस्य मानवजगत्पतेर्गुणान् ॥ ९ ॥

स्वमुखांशुसाधिमसमानवैभवं मणिदर्पणं मुगदृशान्यया पुनः ।

विधृतं रूपेव विभुरैक्षत क्षितेस्तलिमं विसृज्य तनुपूर्वभागतः ॥ १० ॥

मगधा त्रिवुध्य महिषप्रबोधनं समयज्ञयौवतसमग्रगानतः ।

द्रुतमस्य ते स्तुतिकरम्बितैर्गिरां प्रथनैर्जगुर्गमकभेदमानितम् ॥ ११ ॥

अयि सुप्रभातमिदमस्तु ते तथा रतिनाथरूप रघुनाथभूपते ।

प्रकृतं यथा प्रकृतिकाङ्क्षितं भवेदखिलावनीभृतिकृतेऽभिषेचनम् ॥ १२ ॥

अभिषेकमङ्गलकृतेऽधिमण्डपं प्रभया निबद्धपटमौक्तिकस्पृशा ।  
 विधुता ह्रियेव विजहाति भूप सा तरसा महांसि दिवि तारकावलिः ॥  
 स्वपयःसमाहृतिविदत्सरिद्वरप्रहितो मुदेव पतिरेष रोचिषाम् ।  
 अभिषेकमङ्गलमवेक्षितुं रयादुदयाद्रिशृङ्गमुदितोऽधिरोहति ॥ १४ ॥  
 विजहन्महस्कमतिविग्नलाञ्छनं कुहचित्यजत्कुवलयप्रमोदनम् ।  
 द्रवति क्षितौ दिवि च राजमण्डलं त्वयि भास्करेऽप्युदयभाजि संप्रति ॥  
 स्वमिवानुरूपपतिका प्रसुधया भवतीयमद्य भवतोऽभिषेचने ।  
 सुचिरादितोऽशुभलाभतो विभो शनकैर्दिशा हसति शातमन्यवी ॥ १५ ॥  
 मलिनाशयाः प्रतिदिशं मल्लिभ्युच्चैरभिसारिका गतिमपावृतां निजाम् ।  
 तरसा त्यजन्त्यतिमियेत्यदूषितस्तमसा मन्त्र्यनिनाथ सत्पथः ॥ १७ ॥  
 मन्त्रतो रवेरपि च पादमाहितं धरणोभृतस्त्वरितमेव मौलिभिः ।  
 भुवि ये वहन्ति भृशमुग्रशर्वप्रभवाः पदेषु सुलभं प्रशाम्भति [२] ॥ १८ ॥  
 अधुना विभो परिचिताखिलागमा विचरन्ति भो. सगमसं द्विजातयः ।  
 भवतो यसुग्रहणतत्पराशया हरिदन्तगाक्रमणलोलुपाश्च ते ॥ १९ ॥  
 कमलाभिवर्धनकणाः कणा रवी त्वयि चाधुनाभ्युदययतिनि क्षणात् ।  
 सकलङ्काराजकसादितं मुहुः सुखयन्ति चक्रमग्नित्वं समावतः ॥ २० ॥  
 इति ते विनुत्य धरणोश्चरं चिरं वचनैरम् तदनु वन्दिनो बहिः ।  
 अगमन्कवाटयुगमप्यथादधुः कनकोज्ज्वलं विघटितं मृगादृशः ॥ २१ ॥  
 पुरतो विधाय स पुरोहितो हिती दध्निदूर्वमाशु धरणोभृदागतौ ।  
 शुभवादिनौ सुललितैर्विलोकितैः कृपयापि तावन्गृहोतवानयम् ॥ २२ ॥  
 अबलाकराब्जमवलम्ब्य मेदिनीवल्लभित्प्रलम्बितसनाञ्जलाञ्जितः ।  
 उपभुक्तचन्दनभृतोत्तरच्छदादुदतिष्ठदेष तन्निमादुदारधोः ॥ २३ ॥  
 कपिलां समीपमथ काचिदञ्जसानयति स्म गां नरपतेस्तलोदरी ।  
 पुरतो वलन्निजपुरोहितद्वयः प्रकटं व्यधादयमपि प्रदक्षिणम् ॥ २४ ॥  
 अन्तर्या भूपणगणानहर्मावस्त्वपनोचिताकृति मुदा गनैरयम् ।  
 स महीपतिः शयनसम्पन्नि स्थिता मणिवेदिमत्र सहितामुपाविशत् ॥ २५ ॥

व्यजनेन काचिदबला वलत्कुचद्वयलोलहारयत्तरीयकम् ।  
 घननावदूकरकङ्कणं शनैरमुमोशितारमयनेरगोजयत् ॥ २६ ॥  
 सुमज्जालकेन सुरभोक्तुं पुरा सृजतो कचैरपि समप्रसौरभम् ।  
 उपगृह्य तैलमुचितं स्म तं परा सुदृग्भ्यनक्ति वसुधासुधाकरम् ॥ २७ ॥  
 मणिपोठवर्तिनि महोपतौ पुरो निदधुर्घटास्तुहिननोरपूरितान् ।  
 कनकाहितान्कतिचन स्तनद्युतिप्रतिरोधिताप्रतिघगौरवादिव ॥ २८ ॥  
 अपरा परागमवनोशकैशिके नवचन्दनद्रव्यकृतं नतोदरो ।  
 सरलीकृते नखमुखैः सकौशलं व्यतनीत्कपोल्यलमानकुण्डलम् ॥ २९ ॥  
 मृगनाभिगन्धरसमिश्रितैर्हिमैर्नचन्द्रमा मृगदृशा नखंपचैः ।  
 कञ्चनेन रत्नखचितेन सोऽन्यया स्त्रपितोऽजनि स्वविभुतोचितं शनैः ॥  
 स्त्रपितो विमृष्टसलिलद्रव्यैश्चुक्कैर्मणीष एष रमणो भुवः स्वतः ।  
 अखिलैर्विनापि नयत्नमूपणैरुचत्ततोऽधिकमहो महोभरैः ॥ ३१ ॥  
 जशिनं नभोगमतिशैत्यदुःसहं सहसा प्रिहाय भुवि चन्द्रिकामसौ ॥  
 स्वमिवागतां नृपतिचन्द्रमा नवामयसिष्ट धौतश्चिमंशुकद्वयोम् ॥ ३२ ॥  
 लघुधूपतो लज्जनयाधिप्रासिताः स्वत एव सौरभयहा विभोः कचाः ।  
 प्रभुवैभवंप्रकटनाय केवलं परथा यतो भवति सिद्धसाधनम् ॥ ३३ ॥  
 उपविश्य पोठमुचितं वसुधारागमणः स नैकविधरत्नवर्मितम् ।  
 कुटिलभ्रुवा मृगगदेन मेदुराङ्कुरलानवधयत कोमलानयम् ॥ ३४ ॥  
 अधिरोपितेऽधिकुचमन्यया ग्रयद्वितयेन रत्नमुकुरे विभुस्तदा ।  
 प्रतिबिम्बितो धुरि पराभिरोक्षितो हृदयं तदीयमिव संगतः स्वयम् ॥ ३५ ॥  
 मृगनाभिचित्रकमधान्महोपतिः कुरलैर्मधुव्रतकुलेन चोदितम् ।  
 स्वजनेषु कंचिदिव सख्यसिद्धये धुरि नासिकाकनकसूनसंनिधौ ॥ ३६ ॥  
 भसितं सितं धरणिपालमण्डलोविभुनामुनाध्यधि विशेषकं धृतम् ।  
 स्वत एव रम्यमपि वत्तमंशुमत्सृजतः स्म कीर्त्तिरिव तस्य राजते ॥ ३७ ॥  
 कमिता भुवः सुमनसां कदम्बकैश्चिन्मादरेण शिरसोपलालितः ।  
 स्वयमप्यलालयत तान्ययं तथा कृतिष् स्फुटं हि घटते कृतज्ञता ॥ ३८ ॥

मकुटादिभिर्मणिभिर्भूषणैरसाववनीयलारिरखिलैरलंकृतः ।  
 भगवन्तमम्बुरुहिणोपतिं शनैरुपहृत्य भक्तिमधिकामुपास्थित ॥ ३९ ॥  
 प्रतिभूषणं मणिषु पद्मिनोविभुं प्रतिबिम्बितं नरपतिर्वहन्नयम् ।  
 त्विपि कोटिसूर्यनिचयस्तदा मयादवलोकितश्चिरमहो बधूजनैः ॥ ४० ॥  
 स्वमहोभरादिव सरोजिनोपतिं दिवि मोतिसंकुचिततेजसं पुरः ।  
 अनिमेषमेव महिपोऽवलोकयन्नयमस्तबोदय गिरार्जवस्पृशा ॥ ४१ ॥  
 प्रणवाधिवासितमिदं प्रभो त्विषां तव विम्बमावसति यत्तदादिमम् ।  
 उदिति त्रयोविदुपलालितं महः कमलेश्चणं जयति काञ्चनाकृति ॥ ४२ ॥  
 अभिवृष्य भूमिममितौषवां करैरभिवर्ध्य चन्द्रमधिकामृतं सृजन् ।  
 अनिशं हविर्भिमृतैस्तथा मयान्सुरलोकमर्कं नयते सुभिक्षताम् ॥ ४३ ॥  
 सकृदाहिताश्वनहनं सदा स्थो तनुपे सुरक्षितिधरप्रदक्षिणम् ।  
 फलमस्य रात्रिदिनभागवेदनं मिहिरास्य च श्रुतिमितक्रियार्जनम् ॥ ४४ ॥  
 अग्नित्वां त्रयोमुदहरद्विचित्र्य यं महिदेवभावजनकं मनुं विधिः ।  
 अमुना त्रिसंध्यमपि किं त्विषां विभो भवता विना हतिपरोऽभिव्यञ्जताम् ॥  
 जगतः स्वयं भजसि यथाराचरद्वितीयोमयस्य दिननेतरात्मताम् ।  
 परमं त्वमेव स महः परे सुरा भवतो विभूतिपरमाणयो न किम् ॥ ४६ ॥  
 अनुमासमिन्दुमतिभास्वरं करैरपि पापकं निशि निशि प्रकल्पयन् ।  
 महसां विभो मम महोभिरुज्ज्वलैरपि भूतलं निखिलमावृतं क्रियाः ॥ ४७ ॥  
 इति कैश्वदेनमिनमुक्तिनामकैः ससुमैथिगेण समपूजयत्प्रभुः ।  
 फलसाधनैकपटुभिर्महागमप्रथितैः सदात्तिपरिशीलनोचितैः ॥ ४८ ॥  
 शशिमौलिमाधवसदार्चनाविधिप्रसिद्धिद्विजप्रकखेदभासुरम् ।  
 पुरतः स्थितं स सूरपूजनागृहं गन्धनाथभूमिरमणः समासदत् ॥ ४९ ॥  
 मृगनाभिचन्द्रघुसृणादिमिश्रितैर्नवचन्दनैरजनि नैकजातिभिः ।  
 प्रसवैश्च यत्प्रतिदिनं सुरार्चनास्वविविक्तभेदगुणसौभाग्यवृतम् ॥ ५० ॥  
 द्विजवेदघोषणव्रतीर्णया न किं प्रबभौ यदप्रतिहतं प्रतिश्रुता ।  
 बहुधावकर्णनबलोपशीलितं तमुदोरयत्किम् तदानतिक्रमम् ॥ ५१ ॥

सततस्थितत्रिपुरगत्तुशेखरद्युतिमिर्विभूततिमिरे यदन्तरे ।  
 वयमादृता इति ववल्गुरुच्चकैस्तपनीययष्टिततपु प्रदीपिकाः ॥ ५२ ॥  
 व्यज्जयोजनानिलचलं वरागरुप्रभवं व्यतत बहु धूममण्डलम् ।  
 परितोऽपि यत्न पटुभिर्मृशं मणिद्युतिभिर्महाभयधुरं भ्रमत्तमः ॥ ५३ ॥  
 त्रिविधोपचारकृतिविश्रुतैर्द्विजैर्हरिशंकरौ विधिवदर्चितौ पुरा ।  
 अवनीं स्पृशन्नवयवैर्यथोचितं रघुनाथभूमिरमणोऽभ्यन्दत ॥ ५४ ॥  
 अयमुत्थितो नृपतिरादरात्पुरो रघुवोऽन्तामधिगतं रमाविभुम् ।  
 वचनैर्दशावतरवैभवाञ्चितैश्चिरमस्तबोदथ शिरोधृताञ्जलिः ॥ ५५ ॥  
 अनुवर्णमन्धिकुहरेऽमरद्विपा शिथिलीकृताः सुचिरमादिमा गिरः ।  
 त्वरितं विचेतुमनसा त्वया धृता जलनिर्निमेषक्षपभूमिका विभो ॥ ५६ ॥  
 असुरद्रुतैः पुरहरस्य सैन्धवैरधिसिन्धुदेशमुपवाडवं स्थितम् ।  
 इति तान्निदन्ननिमिपेन्द्र तत्पदैर्विचरन्पथाङ्कनभृता त्वमाहरः ॥ ५७ ॥  
 अनिमेषता चिरमवाप्य वारिधेर्जठरे कुहापि पतिता जरद्गयो ।  
 उदहारि तूर्णमुपरि त्वया ततो भयतु स्थिरा वृषपरम्परेत किम् ॥ ५८ ॥  
 निभृतं विभो त्वयि निरन्तरं न किं कमठाकृतौ जयति कल्पितासिका ।  
 युतचक्रबालधरयोगपट्टिका वसुधा समाधिवशमेव योगिनी ॥ ५९ ॥  
 अजनेस्त्वयाधिकरणेन भूयते तत्र चाणुना भज्जन्धन्यचेतसा ।  
 इति चिन्तयामि कमठेश्वरान्यथा क्रमसे न संकुचितगात्रमात्मनि ॥ ६० ॥  
 अधिष्ठपोठमनिशं तथा कथं क्षिति रूह्यते न कमठ क्षिता त्वया ।  
 अधिकं सपद्मधरिता यथानया कमलालया हृदयकल्पितस्थितिः ॥ ६१ ॥  
 पतिता बलादनुपयोधि दंष्ट्रया किटिरूपिणो मम मही कृतव्यथा ।  
 बहिरुद्धृताविति सदा पदस्यमूमधिपृष्ठमार्दकमठ त्वमादरात् ॥ ६२ ॥  
 अनतिस्फुटां स्ववसनाग्रगुणनादरानिं कुतोऽपि कुपितार्हभूमिकाम् ।  
 उपरि श्रियोऽपि हृदयोचितस्थितेरेधिदंष्ट्रमादिमकिटे त्वमातनोः ॥ ६३ ॥  
 जठरं प्रविश्य जलधेर्हतामरद्विषता जवेन किटियेषपोषिणा ।  
 तलवर्तिपङ्कलवधारमादरादधिदंष्ट्रमोग भवतावनी धृता ॥ ६४ ॥

महिदार ए॒प महिदारतां पुनः प्रकटीकरोतु वपुषा भवान्पुनः ।  
 अमज्जकथं सु॒हरिर्निसर्गतो नृहरि॒त्वमोश भुवि नोतिगर्हितम् ॥ ६५ ॥  
 अवहन्त गात्रवभुजान्तगरं न क्रिमायतं दलयितुं नखानि ते ।  
 कुटिलानि वज्रमयकुञ्चिकात्मतां नयतो ज्वेन नरसिंहां वपुः ॥ ६६ ॥  
 दक्षितं पुरा हृदयमद्वहासतो दनुर्जेशितुर्दलयितुं वयं पुनः ।  
 प्रसिता दशापि परमित्यवाङ्मुखा नखरा द्वि॒येव नरसिंह तेऽभवन् ॥ ६७ ॥  
 जठरं स्वमक्तजनकं शिदारितं कथमात्मभिः सपदि कर्कशं रिपोः ।  
 इति चिन्तया न॒हरे द्वि॒यापि ते नतमो॒लयः किमभवन्नखाङ्कुराः ॥ ६८ ॥  
 कठिनं समग्र॒णकण्डु यासवं द्विषतो हृदादि हरिणा विना घृणाम् ।  
 नखराङ्कुरैर्गिनतक्रोदिभिर्दृष्टैरुदलेष्वि किं शिदलनोपधेस्त्वया ॥ ६९ ॥  
 त्रिपदीमिताप्यधिग दोग्धने त्वया जगतो यदोयमधुना जगत्त्रयो ।  
 इह संगतोऽस्मि त्रिबुधेन्द्रचोदनादिति दैत्यवञ्चक पचस्तवैधत ॥ ७० ॥  
 भयते पदकपरोक्षणानि पे बहुवेदिनः परमहर्ममञ्जसा ।  
 कलयेयुरिष्टमुपकलापेत्यलं बलि॒यञ्चने तप बभूव भाषितम् ॥ ७१ ॥  
 बलि॒यञ्चके कपटवामनाकृतौ भयति त्वयोति जगति प्रथमवत् ।  
 वन वामनेन सहवासैगसात्प्रतिरोधितापि पथि धावनं वरम् ॥ ७२ ॥  
 अपराजहंसगतिरात्मना वञ्चदजनि क्षमेत्यनुशयेन तां पुनः ।  
 भृगु॒गोरदारित॒हिरण्यनाभजः सहसानयः किमु स॒गजहंसताम्र ॥ ७३ ॥  
 अनुशिष्य भूतलमग्रेपमेककः स्वभुजप्रतापगर्वि कः परः ।  
 वन तत्सुनेन भवता भृगोर्विना महितामदान्निजमग्नस्य दक्षिणाम् ॥ ७४ ॥  
 स्वभुजोदिताप्यजनि संततिर्हता भस्तेति विस्मयपदं न तद्यतः ।  
 अगधि प्रसूर्गं तथापि पावनी स्थिति॒रित्यदः श्रयति चित्रता पुनः ॥ ७५ ॥  
 विकृतात्मना कपटतो विजित्य भूरमगदितप्रभुमयाच्यतेति किम् ।  
 असकृद्विगाथितनृपान्वयो महीमग्निलामदाद्भृगुमुतस्ततो भवान् ॥ ७६ ॥  
 असकृन्निहत्य भुवि राजमण्डलीमखिलां त्वया भृगुमुतेन गौरवम् ।  
 परिचिन्त्य खण्डपशुः स केवलं चि॒तोऽजनिष्ट वत राजशेखरः ॥ ७७ ॥

दलिते त्वया गिरिशन्वनि क्षितिं ध्यानभिश्चलां द्रुतममंसत प्रजाः ।  
 बत तद्गुणत्वभयकप्रगूढपाद्विभुमस्तकस्थितवितोर्णदुर्दशाम् ॥ ७८ ॥  
 स्वनृपान्वयद्विषति गच्छपाटवं कृतवानितोव गिरिशस्य कार्मुकम् ।  
 दलयन्पराजितममुं ततो भवान्कुलघातिनं रघुर क्रुधा व्यधात् ॥ ७९ ॥  
 विपिनानि मातृपुत्रसा विभो भजन्निजमातृवाक्यनियतो यतो भवान् ।  
 अधिभार्गवं किमकरोत्समातरं हतग्रन्तमन्निदशदेशवर्तिनम् ॥ ८० ॥  
 निहता प्रसूर्गुनियोगतः पुरेययशो गतं गुरुजनापकारिणा ।  
 वचसा प्रिमातुरपि वैभवं भुवो भवतो त्रिहाय बत गच्छतो वनम् ॥ ८१ ॥  
 शरणागतेष्वभिरतिस्तवात्मनोऽप्यधिकेत्यसृच्चि भयतापनीभुवः ।  
 अभिरक्ष्य वायसमनिष्टमंशुमत्तनयाहितं च विदलय्य वालिनम् ॥ ८२ ॥  
 स्फटिकान्तरप्रमिष भास्वतो वहः प्रतिबिम्बितं तप विभो पराक्रमम् ।  
 हनुमन्यजीजनदहो यदन्वयव्यतिरेकितैव वहति प्रमाणताम् ॥ ८३ ॥  
 अमहीचरत्वनियतेऽमरप्रभाववकोर्णितां दशमुखस्य तन्वतः ।  
 दलनात्पुरैव दयया विभो व्यधास्त्वमहो कथं नु खरदूषणक्षिपाम् ॥ ८४ ॥  
 अखिलं जगद्भुतमजीवनं भवेदिति लोकबन्धुननेश्वर त्वया ।  
 अतित्रैलोक्यविषयोऽपि नार्णवः स्वगरैरशेषि मुखसंभृताग्निभिः ॥ ८५ ॥  
 रघुर्वशरत्न लाणोदमाग्रहेऽप्यभिलक्ष्य शोपकगराग्निवैशात् ।  
 लवणप्रचाररहितं तलं क्षितेरनुजात्मना कथमहो भवान्व्यधात् ॥ ८६ ॥  
 दशकण्ठमात्मजनितामेन्द्र दुर्दशकं वरेण कुरुते स्म यस्त्वया ।  
 विजित्य तस्य नु विधेयस्त्वतो रघुनन्दनेन रचिता विडम्बना ॥ ८७ ॥  
 अविलान्दिशार्माधिपतीनि तस्य यो दशकंधरो व्यतपत त्वरेषु तम् ।  
 समर्पितः समुत्तमाश्रयं ब्रह्मदशमेतदाद्भुतको हि साधिमा ॥ ८८ ॥  
 निजसेनैकौ कपिनिर्वाच्येश्वरोऽद्भुतां नयन्प्रथमतः स्युः ततः ।  
 प्रभुरस्ति यः स्म स भवान्दयानिधे रघुर मे दिगन्तु राज्यमूर्जितम् ॥ ८९ ॥  
 जनने यदीरमदिगजतोचिने जनिरप्यभूत्तत्र तथोपकाशिनी ।  
 अवनीभरापतयनं यथावृथाः परिवर्जितस्वपरपक्षचिन्तनम् ॥ ९० ॥

मथितैककार्जुनमदं सुतं भृगोरतिशय्य केलिगलिताङ्गुनद्वयः ।

समरे त्वमर्जुनसपक्षता पुनः कथमातनोः कथय नन्दनन्दन ॥ ९१ ॥

अपसारथित्वमग्लोक्य यत्नतः समरेणजीजपत शक्रसनुना ।

यदरीन्मुहुर्यदुपते पुरा भवानिह हेतुरिन्द्रसहजत्वमेव ते ॥ ९२ ॥

निजभक्तपार्थरथसारथिर्भवान्निखिलान्निपून्यदमुना व्यजापयत् ।

अधुना मयापि तदये विभो मनोरथसारथिः सगदि जापयत्वमून ॥ ९३ ॥

अकृष्य यौवनमपालयद्व्रजे प्रमदासु काममतिबालकोऽपि यः ।

भवतो यदुप्रवर तस्य किं न तद्वद कामपालसहवासिताकृतम् ॥ ९४ ॥

व्रजयीव्रतस्य वसतानि निर्घृणं द्विजने हृतान्यनवयन्विभो त्वया ।

वसितांशुकां कुत्वरप्रियां व्यधाः सदसोत्यबोधि सरलं जनः कथम् ॥ ९५ ॥

भवतोऽपि कृष्ण सबलं प्रयत्नतो नरकच्छिदो युधि न किं वदाधिकाः ।

प्रसितास्त्वदङ्घ्रिभजनैर्यत्नतो धुतनैकभेदनरकाः स्वतो यतः ॥ ९६ ॥

सुममेकमेव सुदृगा पुरार्थितं भवता व्यतारि व्रत दैवतस्तरुः ।

अभिवाञ्छितादधिकमय मे ततस्त्वमुपाहर त्वरितभीश वैभवम् ॥ ९७ ॥

अत्रनेश्चिरादपनिनीषुणा भरं निखिला हता निरवशेषमात्मना ।

इति चिन्तयेव सुगतत्वमेयुपा भवतातिकाङ्क्षिकता प्रकाशिता ॥ ९८ ॥

षडभिज्ञ भोः सकलशून्यवादिनां गुरुरेव साधु कुरूपे रम दूषणम् ।

व्रत सर्वतन्त्रपरतत्त्वरूपया सकलात्मकस्य तव सत्तयानया ॥ ९९ ॥

रूपितेन निश्चसितरोधिनाऽखिलश्रुतिदूषणेन सुलभेतरीजसः ।

यवनान्निहन्तुमनसा यतिष्यते कलिसंक्षये जगति कल्किना त्वया ॥ १०० ॥

सुगतात्मना श्रुतिरदूष्यत त्वयेत्ययशो यदास तदपाकरिष्यसि ।

सकलव्रथीविधिसमापकान्खलान्युगपन्निहत्य युधि कल्किविग्रहः ॥

वदनोदितैर्ध्वनिरसप्रसन्नतामधुरस्वभावमहितैर्मणीचकैः ।

अमृतासत्रप्रसन्नशेखरं श्रितेरयमार्चयत्तदनु देवमीश्वरः ॥ १०१ ॥



अभिकाय शैलदुहितुर्निगाधिमूशुभिकाय सर्वत्रिबुधाधिकाय ते ।  
 मलयाद्रिगुप्तप्रलयाय मौनिहृन्निलयाय देव कलयामि यन्दनाम ॥ १०३  
 कलयानिर्गं शिरसि भूपितं महः कलयानि किञ्चन यदिष्टदेवताम् ।  
 सहजानि तत्परिहरिष्यति ध्रुवं सहजानि दुष्परिहराण्यघानि मे ॥ १०४ ॥  
 भव तेजसा शमितमृगुना नमो भवते जनांस्वगुणवन्दिनोऽयते ।  
 भसिता यतादरवशेन षष्मणा भसिनाय शश्वदपि शोभाकृपिणे ॥ १०५ ॥  
 चतुराननादिबुधवन्दिताङ्घ्रये चतुराय भक्तजनोपणेऽनिशम् ।  
 प्रभवेन वैशसजुपो नमस्सि मे प्रभवे नगेन्द्रजनुपो भवन्तु ते ॥ १०६ ॥  
 भवतः कलां गिरसि यां नदीजलभ्रमघूर्णितां सकलमिन्दुमुल्लिखन् ।  
 प्रविशश्चतोऽर करगव्यस्तया भवतापमाशु भव मे व्यपोहय ॥ १०७ ॥  
 द्वितयान्यदृष्टिविभया त्वयि प्रभो शरणागताः पडपि ये सदा द्विषः ।  
 शमयन्ति काममहितान्भ्रमन्ति ते तत्र काममात्रजयिनः स्यतोऽधिकाः ॥  
 गरलं महद्ग्लपितसर्पविष्टपं गलभूषणं वितनुते भवान्तः ।  
 सुरदीर्घजीवननिदानमोपधोऽरगलकमस्ति गिरसीति चिन्तये ॥ १०९ ॥  
 गरलं मुहुर्ग्लपितबाह्यविष्टपं नियतं भवान्निजगले नियच्छति ।  
 जठरान्तरस्थितचराचरव्यथाशमनाय हन्त शमनान्तक प्रभो ॥ ११० ॥  
 त्रिधिमाध्याविदितमस्तकाङ्घ्रिरप्यलमल्पभक्तनुतिमानसाश्रयः ।  
 अपि हन्त वाङ्मनसयोगोचरो हर कीदृशो तव यदाव्ययस्थता ॥ १११ ॥  
 परशुः स्यभक्तभरणे सपावकः करयोर्यतः शपथकर्मणे धृतः ।  
 प्रसितं मृकण्डुभवसंहतौ ततो हर यत्नतो यममारयद्भवान् ॥ ११२ ॥  
 द्वितयात्परा महति देव तेऽलिके हृदये च दृष्टिरतनुर्हृतः कया ।  
 प्रथमं तवेति विशयं पराकरोष्यनिर्गं त्रपामुकुल्यानयालिके ॥ ११३ ॥  
 खविनाशितं स्मरमजोवयत्पुनस्तव वामलोचनमिति त्रपावशात् ।  
 निटिलस्थमोक्षणमभून्निमोलितं सततं वधूपुरुषसंगतात्मनः ॥ ११४ ॥

हर यत्पुरा युधि हसो महौजसो दितिजान्पुर्वात्रनयवासिनो बहून् ।

तृणतूलदाहमधिकं ददाह तद्गलगुप्ततीक्ष्णगरसाद्यचेष्टितम् ॥ ११५ ॥

तनयद्रुहे जनकदारिणेऽपि ते शरणागताय दिशतः सख्यताम् ।

यजति स्मरन्त्य इह देवतान्तरं धरचाप तस्य हि तदेव शिक्षणम् ॥ ११६ ॥

गोचरोऽपि यच्चसामगोचरः पावनोऽपि जगतामपावनः ।

अन्तकोऽप्यध्रवतामनन्तकः वस्तव स्तवविधिक्रमक्षमः ॥ ११७ ॥

संपादितान्यपि मुरगिशिशदिमानि चन्द्रातंस विजहद्युधि साधनानि ।

तिस्रः पुरस्त्वमदहस्तृणतूलदाहं हासेन येन स तत्रादिगदुन्नतचम ॥

वृन्दारकेषु यदि कोऽपि भिनत्ति मृत्युं

जायेत वा यदि न जातु जगन्धुमिन् ।

साम्यं विभर्तु स तदा तव चन्द्रमौल्ये

भग्नस्त्वहंकृतिस्तो भवतोऽभिवृद्धा ॥ ११९ ॥

हालाहलं हर नियम्य परानियाम्यं

सर्वान्विधान्सपदि यः स्नततानक्षत् ।

दृप्तानशिक्षत पुनर्युधि दक्षयज्ञे

तानेषु कोऽपि तव तस्य कथं समः स्यात् ॥ १२० ॥

आख्याति चेत्स्वमनिदप्रथमत्वमेवमापादलम्बि हर धातृकरोटिदाम ।

अन्यस्य सोऽयमपि ते सदृशस्तदा स्यादाद्योऽहमेव जगतीत्यनृतोऽभिमानः ॥

अलोकदृष्ट्या विजितोऽगवन्मया स्मरः पुरेति स्मरता त्वया पुनः ।

तनुश्रियाप्येष जितस्तरोवने मुनिस्त्रियस्तद्विमुखा हि मोहिताः ॥ १२२ ॥

न्यग्रोधमूलवसतिर्यमिषु प्रभाव्य नाथ प्रबोधमथ तान्कुरुषे शिक्तान् ।

इत्यादिमं यचनमीरयति द्विजं त्वां देवेषु मामुपदिश त्वमतो विबोधय ॥

आदौ पाणिनिना त्वमक्षरसगाम्नायोपदेशेन यः

शब्दानामनुशासनान्यकलयः शास्त्रेण सूत्रात्मना ।

भाष्यं तस्य च पादहंसकर्यैः प्रौढाशयं तं गुरुं

शब्दार्थप्रतिपत्तिहेतुमनिशं चन्द्रावतंसं भजे ॥ १२४ ॥

अज्ञातप्रभवैर्वचोभिरखिलैरालम्बि धर्मप्रमा-

हेतुर्ब विविधाधरक्रमकृतिष्वेकायनैश्वोदनैः ।

तेषामधरक्रमणामधिपतिं त्वामोश नाराधुव-

न्धर्मानर्जयितुं न शक्यति जनो दक्षोऽप्यदक्षोऽथ वा ॥ १२५ ॥

सव्यङ्गं भुजगोपयोतयहनात्साशङ्कमन्याङ्गतः

साकूनस्मितफुल्लगल्लफलकं स्पृष्ट्वा समाश्वासयत् ।

तत्संस्पर्शवशेन जातपुलकं त्वं मानसे तन्महः

सामानाधिकरण्यधाम जयसि स्त्रैणस्य पौत्नस्य च ॥ १२६ ॥

हर्षं दक्षिगत्रामभागकरयोरन्योन्यमाश्लेषणा-

देषन्तं भुजयोर्द्वयो कथयते यस्य स्फुरन्ती स्फुटम् ।

प्रायस्ताण्डवलास्यकर्मनिपुणौ पादौ यदोयो समं

भूमा त्वं निरतस्तपोधनमनोभूमावसौ राजसे ॥ १२७ ॥

व्यत्यस्तात्मीयपार्श्वद्वयमधिमकुरं स्वस्य वोक्ष्यानुबिम्बं

यो जानन्नूनमन्यां निजतनुमुपयुक्तान्यपार्श्वद्वयोकाम् ।

अद्याश्लेषं मनेयं वितरति बहुधेत्यन्तरानन्दजाते-

र्हासैर्दृष्ट्यत्कपोलो विभवसि भगवानर्धनारोश्चरस्त्वम् ॥ १२८ ॥

इत्थंकारमनेकवारमवनेरीगो गिरां कन्दलैः

स्तुत्वा सिन्धुसुतापतिं शगिकलाचूडं तथा भक्तिमान् ।

आगोभिः स पुरस्कृतः क्षितिपूरैराम्नाययिद्याकरैः

प्रौढश्रोत्रमिपेकमण्डपमभिप्रस्थातुमैच्छन्मुदा ॥ १२९ ॥

परिचिन्त्य पयोनिधिस्थितां यदुनेतुर्नगरोमिवोत्तराम् ।

रघुनाथ समुद्रवर्तिनो रचय द्वारवर्तो च दक्षिणाम् ॥ १३० ॥

जलनिधिगर्भवसवशनिर्भरदर्पणिपु-

प्रतिहतिहेतुसेतुकृतिनूतनदाशरथे ।

कविबुधगायकाभिमतकल्यनकल्पतरो

जय करुणासनाथ रघुनाथ जनाधिपते ॥ १३१ ॥

श्रीगोविन्दमखीन्दुवंशमणिना श्रीयज्ञनारायणा-

भिख्येनाध्वरिणा कृते मधुसुधारोधाय मेधाविना ।

जातो दत्तसुचित्तनिर्वृतिदशः सर्गोऽयमेकादश-

स्तत्राकद्वद्विद्वदद्भुतकरे साहिल्यरत्नाकरे ॥ १३२ ॥

इति श्रोपद्वाक्यप्रमाणपारायारयारोणश्रीमदद्वैतविद्याचार्यसाग्नि-

चिन्त्यसर्वतोमुखातिरात्रसाग्निचिन्त्यासराजपेययाजि-

गोविन्ददीक्षितवग्नन्दनस्य साग्निचिन्त्यसर्वक्रतु-

याजिनः श्रीयज्ञनारायणयज्जनः कृतौ

साहिल्यरत्नाकरे महाकाव्ये

एकादशः सर्गः ।

---

## द्वादशः सर्गः ।

संभारपूर्णमभिषेकचतुष्कमस्मिन्प्रस्थातुमुद्यतर्वात् क्षितिपालशौली ।  
 अनेष्ट पुष्पस्थमेकमथाधिरोहयाग्यं सुयुक्तहयगोयुगमागु सूतः ॥ १ ॥  
 गाङ्गेयचित्रधुरमात्तकगाकसूतसंनाहिताश्वयुगलं समवृत्तचक्रम् ।  
 सोल्लोचमध्यधि विटङ्कतटं कृतेन गोभावता मणिरणैः सिद्धरेण युक्तम् ॥  
 राज्याभिषेकसमये रघुनाथनेतुरासादितं सुचिस्मस्य पुरोजनानाम् ।  
 सिद्धं मनोस्थमिष श्रियमावहन्तं वीथीशुखे विविधचित्रप्रितानरभ्ये ॥ ३ ॥  
 भूमोरथैः प्रतिपदं पुरावोथिकासु क्लृप्तैः समत्र कृतदर्पणपङ्क्तिरूपैः ।  
 अक्षणां गतैः कुतुकतः परितोऽनिमेषं निर्वर्णयतेऽयमिति निश्चितमध्वनीनैः ॥  
 सौरभ्यमागु सुमतोरणादामपङ्क्तेः सारं हरन्ति मधुपा वियति भ्रमन्तः ।  
 इयुद्धैर्ध्वजपटैर्य राजधानी वीथीशुखे मुहुर्मून्यनित्राग्यन्तम् ॥ ५ ॥  
 वीथीपथे नृपजनैर्विरजीकृतेऽस्मिन्धूलोभरान्कुसुमतोरणवल्लयः खान् ।  
 लक्ष्मालिनां पदतलैः प्रहृता भवन्ति हन्तेति मौक्तिकरुचेव हसन्तमुच्चैः ॥  
 धूलोभरेषु सुमतोरणविन्युतेषु सद्यस्तदासम्भरैः शमितेऽथवापि ।  
 सितं हिमैर्नृपतिसेविभिरादरेण वीथीतलं प्रिलसितं विदधानमुच्चैः ॥ ७ ॥  
 हर्म्येषु रत्नखचितेऽवभितः स्वकीयान्याधाय साधु गतगोऽप्यनुबिम्बनानि ।  
 राज्यायनाय निरते रघुनाथमृषे पुष्पन्मनोरथशतं पुरमावहन्तम् ॥ ८ ॥  
 श्रोतक्रमान्निभजता स्वागोदितेन नान्दोमुखं प्रतिसरं स नरेन्द्रचन्द्रः ।  
 राज्याभिषेचनकृते रचयन्निधेयं हर्षेण पुष्पस्थमेनमथाध्यरुक्षत् ॥ ९ ॥  
 रथ्यौ त्रिमुक्तधृतरश्मि ततः प्रतोदं व्यापारयन्निःक्रेण वल्लक्षणेन ।  
 युक्तौ स पुष्पस्थहेमयुगे नृपेण संचोदितः सर्पादि चालयति स्म सूतः ॥  
 रथ्याधिकस्यदवशेन रथाङ्गयुग्मनेमिभ्रमिप्रतिस्तरन्निजरेणुदम्भात् ।  
 आचन्द्रारकासौ वहते पुरा गामित्येनमीक्षितमिव क्षितिस्थितासीत् ॥

स्थ्यापथे स्म चिरमस्ति रथस्य चारः

सद्यस्तथा मनुजचन्द्रमसाश्रितस्य ।

त्रिवेष्टिणां महिभुजां विधुता यथा स्या-

न्मार्गे गतिर्जगति हन्त मनोरथानाम् ॥ १२ ॥

रथ्यां प्रसाधयति पुष्परथेन दीप्त्या

रत्याविमोरपि वरे रघुनाथभूपे ।

एणोदशामथ तदोक्षणकाङ्क्षिगीनां

कोलाहलः सपदि कोऽप्यधिसोधमासोत् ॥ १३ ॥

प्रासादपङ्क्तिरुचत्प्रमदाभिराशु भूयो गवाक्षविवरैः स्फुटितारोकैः ।

द्रष्टुं समस्तमपि पौरजनप्रकर्षमक्षणां शर्तेरिव मुदा सहितानिमेषैः ॥

ध्रुवा नगागरभवा धुरि जालक्रेम्यो

रथ्यापथाद्विविधवाद्यरवाः पुरा वा ।

व्याप्तास्तदेति विशयेन विशां विनैव

व्यापन्समं सकलपाशु दिशवकाशम् ॥ १५ ॥

लाजाः सुमान्यपि मुहुल्लेलाजनेन हर्षादवर्षिपत हर्म्यजुषा नृपाले ।

पौरश्रिया स्वरमणे परिणीतयेऽस्मिन्नार्द्राक्षता इव शिरस्यवकोर्यमाणाः ॥

काचिःपुरो महिशतक्रतुनन्दनेन बोधो व्यलङ्घ्यत परं न विना ततोऽनु ।

प्राप्ताजनिष्ट विशिखापि विलोभनोया नानापणेषु निचितैर्नगररत्नसंघैः ॥

वैश्यालयप्रचुरवज्रगवाक्षमार्गादाहत्य वायुगुरुद्वयसौरभाणि ।

यत्तादृतेऽवलत यत्र सुवासिताङ्गान्पान्थान्सदापि रचयन्परिभ्रमणेन ॥

ऋथैर्लसन्ति सुदृशः स्म कथं न बृन्दैः

पुण्ड्रेक्षुभिः सुमनसामपि पुष्टभृङ्गैः ।

खालोकमात्रजनृषां स्मरसंततोना

यस्यां जयप्रहरणैरिव दीयमानैः ॥ १९ ॥

नानामणोहरिणनाभिमुद्रवाद्यैः ऋथैर्यदर्यसुदृशः क्रयिकान्पदार्थैः ।

वाक्यैर्विदग्धरचनैरपि बञ्चयित्वा सर्वेन्द्रियाण्यवशयन्त सुखेन कन्तोः ॥

पूपा नवाज्यपिठोदरपन्थमानाः

सैः सौरभैः सिमिसिमाखसाह्यमन्यैः ।

प्राणेन्द्रियाभिलषितं कथमध्वगानां

शश्वन्न यत्र त्रिदधुः श्रमणैकसाक्षि ॥ २१ ॥

पात्रालोलोहवलयैः पथि वैश्यडिम्भाः पान्थेषु पाणिपिठरोभरितानपूपान् ।

आत्रेदयन्त परमात्तगता यदन्तः पौत्रेषु तत्परिमलाः परितोऽखिलेषु ॥ २२ ॥

गोधूमपिष्टकलनालघुघूर्ण्यमाननानाघग्दुकटुनादकरम्बितापि ।

आस्तादलोभसृणिकाभिव्यद्रसज्ञं या सौरभैः कुतुकमेव उने वितेने ॥

वैश्येषु केचन महोपतिवर्धमेनं वृद्धाः समेत्य यिनयेन वृता यधूमिः ।

नन्यैर्मुहुर्मुहुरथो नवरत्नसंघैर्हर्षादिहंप्रथमिकागममभ्यपिञ्चन् ॥ २४ ॥

वैश्यालप्रचुरवैभवसाभिणा तां बोधो विलङ्घ्य स ततोऽनु विवामधोः ।

अन्यामपि स्वरथचक्रपक्रमेण धन्यामसाधगतं पारवधूनिवासम् ॥ २५ ॥

मोचायुगान्यनुगृहप्रतिहारदेशं मूतानि तत्र बभूवुत्पललोचनानाम् ।

वक्तुं स्थितानि त्रिममुष्य वसुंधरेन्दोः सद्यस्तदूकलितस्वविभापहारम् ॥

तामिन्दुबन्धुवदनास्तःसाभितोऽपि प्रासादपङ्क्तिषु गताः प्रतिभूमिभागम् ।

अम्बलानमभ्रमरपादहतं कटाक्षैर्नीलाब्ज तोरणगतं निबिडं दबन्धुः ॥ २७ ॥

आकारसौष्ठवलवानुकृतेरुदोतमागस्त्रसन्मदिवलासुहृदात्मजस्य ।

चेतासि साग्सदृशां स्वदमानधन्या तत्रोपहृत्य तन्सा युगपन्निरास ॥ २८ ॥

मग्नान्यहो महिभृतो महति प्रभाणां

तस्या ज्ञे समधिकं तरुणीमनांसि ।

कामं प्रतारकतया कथितोऽपि भूयो

भूयो न्यमज्जयत पुण्ड्रलनाशरासः ॥ २९ ॥

प्रायेण तत्र नृपतेर्भ्रमितैः पुरस्ता-

त्कर्पूरदोपनिकरैः कलभाषिणीभिः ।

द्वेष्ट्यावनोविभुमहांसि दिनप्रदोप-

च्छायाणि बभ्रमरहो स्रुत एव सद्यः ॥ ३० ॥

त्रयोमिमामपि स पारविलासिनोनामुल्लङ्घ्य भूतनुभूदितप्रभोदः ।  
 हैमं चतुष्कमगमत्समया सवेगं पट्टाभिषेककरणाय परिष्कृतं तत् ॥ ३१ ॥  
 पट्टाभिषेचनकृते प्रमदेन तूर्णमभ्यर्णमागतममुं सुतमच्युतेन्द्रः ।  
 गोविन्दयज्जमणिना कुलमन्त्रिणायं प्रत्युज्जगाम पुरतः प्रचलत्पुरोधाः ॥ ३२ ॥  
 अभ्युद्गतं जनकमच्युतभूपतेन गोविन्दयज्वसहितं कुशलः श्रुतेषु ।  
 आलोकयन्सपदि पुण्यरथादथायं हर्षादिवातरदथो रघुनाथभूपः ॥ ३३ ॥  
 पित्राच्युतक्षितिभृता रघुनाथभूमोपाकाहितः प्रकृतिभिः परितः परीतः ।  
 पट्टाभिषेचनकृते प्रसितं चतुष्कं हर्षेण सादरमनीयत हैममेतत् ॥ ३४ ॥  
 उन्नेपकारि भुवि भास्वर उर्वरेन्दोःद्वेलभोगमिदमित्युदधिर्नभोगम् ।  
 उन्नेपयन्रविविधं किमुपागतोऽभूद्यत्राहताम्बुनिभतः समुदोक्षणाय ॥ ३५ ॥  
 आत्माभिकाश्रयदुराग्रहभूभृदोवजेता महीवलजिदेष विभात्यमुष्मिन् ।  
 इत्येनमीक्षितुमिव क्षितिलोकनाथं यत्राहताम्बुवपुषा सरितः समेयुः ॥  
 छेतुर्विभोरपुनरुत्थिति शार्वराणां यत्रोदयं जिगमिपोर्महसीव दार्ढ्यम् ।  
 अध्वेतुमर्कशशिनी सरित्स्त्रुपूर्णसौवर्णगैर्ष्यकलङ्गच्छलतः स्म भातः ॥  
 नक्षत्रसंततिमहांसि नरेन्दुरेप यस्मिन्सदापि सहितेति वचः स्वनिष्ठम् ।  
 तारा विबुध्य नु वितानपटावलम्बिमुक्तामणीकपटतो मुहुराश्रयन्त ॥ ३८ ॥  
 स्वा चन्द्रिका भुवमिता स्वयमर्कभोत्या  
 प्रायेण पृथ्यति वितानपटात्मनेदम् ।  
 हर्षाद्विवेति यदधीश्वरमिन्दुरेन-  
 माह्लादकत्वमनयन्निजमादरेण ॥ ३९ ॥  
 सरोन्नतोऽप्यहमर्नसि सदाशिवेन प्रागित्यमर्त्यशिखरी प्रबलो भविष्यन् ।  
 आचन्द्रतारकमधोशितुरस्य यत्र मद्रासनं मणिमयं किमु पर्यणंसीत् ॥ ४० ॥  
 यत्राङ्कुरार्पणमकारि यथावदादौ भूमोसुरैर्न परमागमबोधधन्यैः ।  
 वर्णाश्रमस्थितिविभागवदावदेन धर्माङ्कुरार्पणमनेन धराभृतापि ॥ ४१ ॥  
 पट्टाभिषेचनमुदं परमानबालो यन्नान्निरीय महिपस्य यदन्तर्गतात् ।  
 अत्यादरेण वितरन्हुतहव्यगन्धाञ्जोष्प्यते स्म पटहस्वनतो जनानाम् ॥ ४२ ॥



औदुम्बरे मणिगणाञ्चितभर्मपट्टसंवर्मिते स्रजनकेन स भद्रपीठे ।  
 शार्दूलचर्मविहितास्तरणे नियुक्तस्तस्मिन्पयिष्यत ततो रघुनाथभूयः ॥ ४३ ॥  
 भद्रासने निवसतः प्रथिते मणोभिः साम्यं तदा परममुष्य समाश्रयिष्यन् ।  
 शृङ्गे पतिः स महसामधिरत्नसानु तुङ्गे कदापि यदि तोपत्रादुदौष्यत् ॥  
 सर्वौषधैर्दधिमधुद्रवसंभृतैस्तुष्टार्थं मन्त्रमुचितं स्वहृतावशेषैः ।  
 गोशृङ्गकोगनिहितै रघुनाथभूपं गोविन्दयज्वगुरुभ्यषिचन्मनीषी ॥ ४५ ॥  
 दूर्वाक्षतप्रसरत्तुवर्णपूतैः सर्गाम्बुराशितटिनोसरसां पयोभिः ।  
 गोविन्दयज्वगुरुणा कुशली स भूयस्तत्राभ्यषिच्यत ततोऽनु पुरोहिताभ्याम् ॥  
 हर्षेण तं तनुजमच्युतभूवलारिरित्राभिषिच्य विविधैरुदधेः पयोभिः ।  
 कन्यागर्गैर्मटरैर्गणिकाभिरेनमप्यभ्यपेचयदयं तदनु क्रमेण ॥ ४७ ॥  
 वस्त्रद्वयं विभुरवस्त वसुंधरायाः सोऽयं निरङ्कुशसिदोदरमादरेण ।  
 प्रत्यर्थिदानपटुताप्रभवे समज्ञे स्वं सेवनीयमिव सस्पृहमाश्रयन्त्यौ ॥ ४८ ॥  
 भद्रासनस्थितिविधिप्रथितं विभृत्या नित्याग्निहोत्रभवया नितिळे महोन्दोः ।  
 आचन्द्रतारकमधीश्वरतानिदानं गोविन्ददोक्षितगुरुः कुरुते स्म पश्य ॥ ४९ ॥  
 बुद्धा मुवेन्दुमनिशं बुधवर्षणेन स्वस्याभिवृद्धतरसर्वकलाविलासम् ।  
 नन्तु समागतमधान्नपालमौलिज्योतिर्गणं मणिकिरीटशरीरभाजम् ॥ ५० ॥  
 शत्रुं तमो महिपतिः स्वमहोत्तपोह्यं बाह्यं निरस्यति सदा बहु चक्रयालात् ।  
 तजोभिरित्यहिमदोधितिरस्य पादमाश्लिष्यति स्म मणिहंसकविभ्रमेण ॥  
 आजानरभ्यतरमूर्तिरपि क्षितोन्दुरुत्तेजितस्तरुणिमोदयनेन भूयः ।  
 भूयोऽप्यधत्त मणिभूषणजालकेन सोऽयं विभूषितवपुः सुषमाविशेषान् ॥  
 आरक्षितुं कुवलर्यं कमलानुकूलं हातुं सदाहिभयमप्यमृतांशुरेत्य ।  
 इन्दुं पटुत्वमवनेरिव याचमानश्छत्रात्मनाध्रियत तं समया जनेन ॥ ५३ ॥  
 बाङ्गोः समं रिपुबलक्षणैकधाम्नोर्जाते किमस्य महतो जगतीवलरः ।  
 विश्वत्रयं सपदि वीजनलौल्यदम्भाद्वे चामरे क्रमितुमुद्यममावहेताम् ॥  
 सौवर्णकाहलरवैः सहितो जयाङ्कभरोध्वनिर्दिविषदध्वनि जृम्भमाणः ।  
 सद्यो महोपतियशःस्थगनैकहेतुं ब्रह्माण्डमावहदिव प्रतिघेन भिन्नम् ॥ ५५ ॥

## द्वादशः सर्गः

संभूय तत्र विविधं सविधे विधेयाः सर्वावनोबलयशासनभाग्ययोग्यम् ।

भूमीभुजो नरपुरंदरमेनमेत्य राजोपचारमुचितं रचयांबभूवुः ॥ ५६ ॥

भद्रासनस्थितिरमुष्य परप्रणामविद्यां त्यजन्ति मकुटानि विभुत्वभाजाम् ।

अव्याकृतिश्रममदत्तकशाभिघातमध्याप्य हन्त गुरुतामवलम्बते स्म ॥ ५७ ॥

सिंहासनस्थितिरमुष्य चिरेण बोधदोषान्सदाश्रयणदोषप्रविभाविशेषान् ।

द्वेष्येषु वैभवमहानिलदीनदीनानस्नेहकल्पनमनावृति पर्यपुष्णात् ॥ ५८ ॥

आरोढुरस्य नृपपोठमवापुरङ्घ्रयोः

सोपानतां विनमतां मकुटानि येषाम् ॥

अव्याहृतं महिभुजा चिरमंसकूटा-

स्तेषां भुवे स्म वितरन्ति विहारसौख्यम् ॥ ५९ ॥

प्राणंसिषुर्नरपतेः पदयोस्तथास्य भूपाः पदाङ्गदमणोपुषितैर्मयूखैः ।

फालेषु धातृलिखिता निजभाग्यरेखाः सद्यो यथा बभुरिवाञ्जनसारलिप्ताः ॥

कालानपेक्षजलपूरकत्रेरकन्यमस्मिन्नवग्रहदुरासदमभ्रपङ्क्तिः ।

संरक्षति क्षितितलं सकलं नरेन्द्रचन्द्रेऽभ्यवर्षद तिसस्यसप्तद्वियोग्यम् ॥ ६१ ॥

भूमीसुरान्मणितुलापुरुषादिमानि दानानि तत्र स महान्ति धरावलारिः ।

नोत्वा जयेन युगपन्निगमागमाढ्यान्हर्षेण पोषयितुमैच्छदथो महेच्छः ॥ ६२ ॥

सर्वावनोन्दुसदृशोक्तिसमर्थनैकतानप्रमाणपदवाक्यतरङ्गिताभिः ।

प्रज्ञाभिरम्बुजजनेरिव पूर्तिभेदा विज्ञा बुधास्तमम्बुजन्विभुमन्युदारम् ॥ ६३ ॥

आचार्यमुख्यवरणाचरणेन तत्तद्दानेषु तानथ महत्सु धरासुधाशान् ।

वेदापनैकनिरतान्विधिनाभिपूज्य नेताध्यवीवसदसौ नियतो नृपाणाम् ॥

स्नातः परेशुरवनीशतमन्युरेष हृष्टः पुरोहितगणैर्हृदि रामभद्रम् ।

ध्यायन्समग्रनवरत्नघटां यथावदारोपितोऽजनि तुलामतुलोऽपि लोके ॥ ६५ ॥

तौल्येऽधिकार इह दैत्यरिपोस्तुलाया

दण्डे स्थितस्य विभुनाप्रतिमात्मना सः ।

मध्यस्थभावमयते मम का कथेति

भूमच्छलादवनतो भुवि रत्नराशिः ॥ ६६ ॥

तुष्यन्नसावथ तुलातुलितानि रत्नान्येभ्यो विभज्य स वितीर्य यथांशमादौ ।  
 उर्वोसुरेभ्य उचितानि वसूनि भूपो दीनान्धयाचकततेर्दिशते स्म पश्चात् ॥  
 आरुह्य काञ्चनतुलामवनोवलारिः स्वर्णं तथा स्म तुलितं ददते द्विजेभ्यः ।  
 स्वर्णं चिरेण बहुधा निचितं बुधाना सर्वेऽपि ते विकलयन्ति यथा क्षणेन ॥  
 धैर्येण मेरुमखिलं तुलयन्द्विजेभ्यो

दातुं समुद्यतमना धरणोविडौजाः ।

दत्ते स्म हेम स धटे तुलितं तुलाया-

मित्यस्ति विस्मयमिदं विदुषां कथं स्यात् ॥ ६९ ॥

भास्वति कस्य तुलामधिरूढे रघुनाथभूमिचन्द्रमसि ।

सुमनःकदम्बपुष्टिं स्वर्णस्तोमाभिवृष्टिरातनुत ॥ ७० ॥

सान्द्रश्रीरधिराजवंशमुदितः साम्राज्ययोगे पुरा

क्रीडाकृतसमस्तशत्रुन्वर्णे केयूरवाहं वहन् ।

भूयोऽध्येत्य हिरण्यगर्भजननं भूत्येकतानं शुभे

लग्ने प्राभवमेष सर्वजगतोराज्याङ्गमाश्रेडयत् ॥ ७१ ॥

हिरण्यगर्भदानेन भरण्यप्रतिमेन ते ।

धर्माणां विबुधाः शर्म निर्माणामिभ्यतां ययुः ॥ ७२ ॥

विश्वद्वीपमहिप्रदो युधि पुरा यीरो जितः केवलं

शौर्येणेति विचारयन्मृगपतिः शौर्येण दानेन च ।

जेतुं तं पुनरप्युदेत्य निहतद्वेष्यो द्विजेभ्योऽखिलं

प्रायः श्रीरघुनाथमपुत्रपुषा ब्रह्माण्डमेवादिशत् ॥ ७३ ॥

मम देयवस्त्वपि दिशेन्मनोषितं विदुषामनन्यसुलभं स्वतो यदि ।

प्रभवेत्तदा त्रितरणप्रथा भुवीत्यथ कल्पपादपमिवाददादयम् ॥ ७४ ॥

दत्त्वासौ गोसहस्रं स्मृतिगतमननुष्ठानरूपं निरस्य-

नप्रामाण्यं हविर्भिः क्रतुषु घृतमुखैरनल्पैस्तदीयैः ।

प्रयेकं हूयमानैः प्रतिमुहुरपि तैः संप्रदानैर्द्विजेन्द्रै-

र्दभिर्क्षं देवलोकेऽत्रिति निगममधादप्रमाणं कथं वा ॥ ७५ ॥

कथमेव हिरण्यकामधेनुः प्रभुणा सा प्रतिपादिता बुधेभ्यः ।  
अदिगद्गणिगान्ययाचितान्यप्यधूतामरकामधेनुगर्वम् ॥ ७६ ॥

हिरण्याश्चो दत्तो नृपहिमकरेणोन्नततरः

स्वयं नैव स्थानाच्चलनमपि किञ्चिद्भुतत यः ।

ग्रहोत्तुणा सद्यो भुवि कथमहो स स्वभजना-

द्बुधानां दारिद्र्यं पुनरगमयत्पामुदधेः ॥ ७७ ॥

अश्वैर्युतं रथमपारहिरण्यकूतैः सौवर्णमेव वितरन्नपि सार्वभौमः ।

दाक्षिण्यरागिरधिकामथ दक्षिणां च दोनाभूषणगणैर्दिशति स्म सद्यः ॥

हस्तिनं रथमपि क्षमाधिमर्पयन्नपरितोषतः सताम् ।

हेमहस्तिरथदानमातनोदेष सादरमुदारशेखरः ॥ ७९ ॥

चोलानां समयानपेक्षलहरोसह्यात्मजानां त्रिभुः

स्वं कैदार्यमकृष्टपच्यपखिलं संचिन्त्य सोऽयं मुहुः ।

किं साध्यं भुवि लाङ्गलैरिति सदा कोत्स्ये महर्त्ये ततो

धात्रोशः किमु पञ्चलाङ्गलमहादानं बुधानां व्यधात् ॥ ८० ॥

अनाहार्यामन्यैरनुगदमध्यात्मयत्नानुरूपं

सवित्रीं धान्यानां समुदयमयं संततेः स्वापतेयम् ।

अनर्घमाकल्पावधि धुतलयां यच्छतां गृह्णतां च

श्रियं दात्रीं धात्रीं स्थिरमतिरदात्सद्विधेयो बुधेभ्यः ॥ ८१ ॥

संचार्यते हि सुकृतेन मनोरथो मे स्वच्छन्दमग्रथितचक्रमितोह लोके ।

विख्यापयन्निव मणोमयविश्वचक्रदानं महोन्दुरतनिष्ट धरासुराणाम् ॥ ८२ ॥

आकारेण विबुध्य याचकगणेष्वकाङ्क्षितं यच्छतः

साम्भ्यं याचितमात्रदानकुशल्या सा मे कथं काङ्क्षति ।

इत्युर्वीवलशासनः किमकरोदोर्ध्वाजुषा चेतसा

धात्र्यां कल्पलतां निजाश्रितबुधैर्दानेन बन्दोकृताम् ॥ ८३ ॥

आत्मना तुलितमार्पयं मणिस्तोममित्यपरितोषतः पुनः ।

दानकेलिसिकस्तदाकरान्स स्म किं दिशति सप्त सागरान् ॥ ८४ ॥

रत्नैरनर्घै रचयन्स धेनुं व्यशिश्रणद्यां वसुधासुधांशुः ।  
 सा रत्नगर्भा समवाप्य धेनुरूपा समानां रूचे महार्घैः ॥ ८५ ॥  
 अभोप्सितं याचितमप्ययाचितं सद्यो ददे वस्तु समस्तमर्थिनाम् ।  
 इतीव गर्भैधितसर्गविष्टपं भूपो महाभूतघटं सतामदात् ॥ ८६ ॥  
 रत्नहेमरजतादिमैरसौ मेदुःखशिवरमेरुपर्वतान् ।  
 पाण्डराश्वहलपङ्क्तिस्निधुरान्कालपूरूषमपि क्रमाददात् ॥ ८७ ॥  
 वारयोगकरणादिदेवतावारयोग्यबहुदानवैभवैः ।  
 भूसुरान्निगमशास्त्रसाहितोभासुरानपुपदेष पार्थिवः ॥ ८८ ॥  
 हेमाद्रिकल्पवचनश्रवणेन भूपो हेमाद्रिमेव बत दानभरैस्तक्ष्णोत् ।  
 धर्माजनेपु निरतामपि सूचकानां धात्रीश्वरा भुवि गिरं न किमाद्रियन्ते  
 अवनोरमणेन यानि दानान्यकृतानि स्मृतयो न तान्यजानन् ।  
 भुवि ये सुधियोऽप्यपोपितास्तैर्न वल्न्ते बत ते नमः शिवाय ॥ ९० ॥  
 आहूय याचकजनाननुदीतलोभरूक्षोक्ति याचितममोभिररोपलेशम् ।  
 आकर्णयन्नभिमतादधिकानि वस्तून्यत्यादराददिशदेष विशामधोशः ॥ ९१ ॥  
 अभ्यर्थितादपि वस्तून् अधिकानि भूयो भूयो दिशन्नपि धुतभ्रुकुटीविकारः  
 अश्लाघनोक्तयनुदितानुशयं दयालुगलोकते स्म विभुरर्थजनानयन्याः ॥  
 आमेरुदक्षिणसरिद्वरमग्रहारस्तोमेन वेदनिधिकोविदसात्कृतेन ।  
 भूमेर्विधाय बहुधा स्फुटमङ्कनानि क्षेमेण स व्यतपत क्षितिपालमौलिः ॥  
 सर्वं धैर्यविधूतमेव विभवे सर्वसहाया भगं  
 प्रौढेऽस्मिन्नुनाथनाम्नि निदधत्पुत्रेऽच्युतक्षमापतिः ।  
 श्रीरङ्गस्थलसंगतो बुधकुलं शीतांशुर्वीमिव  
 प्राप्तः सैष पुपोप शेषशयने भक्तः परे धामनि ॥ ९४ ॥  
 प्रत्यर्थिब्रजभूरिदानपटुना बाहार्गलेनात्मनः  
 सर्वाभ्युदधिभिश्चतुर्भिरनिशं सर्वसहामावृताम् ।  
 रश्मिनादरतो द्विबाहुरपरो लक्ष्मीशितेव प्रधी-  
 रायमानघनाथमपिपरिणोरध्यास्त भद्रासनम् ॥ ९५ ॥

लोकालोकगताखिललोकालोकप्रियंकराकार ।

प्रमदवनीसुमकेलिप्रमदवशप्रेयसीमनोरसिक ॥ ९६ ॥

जलनिधिगर्भवासवशनिर्भरदर्परिपु-

प्रतिहतिहेतुसेतुकृतिनूतनदाशरथे ।

कविबुधगायकाभिमतकल्पनकल्पतरो

जय करुणासनाथ रघुनाथ जनाधिपते ॥ ९७ ॥

प्रौढश्रोरघुनाथभूपतिकृपास्फुरिभवत्साहिती-

साम्राज्यो निगमागमार्थनिपुणः श्रीयज्ञनारायणः ।

सर्ग द्वादशमञ्जितामृतदशं स व्यातनीदध्वरो

तत्ताकद्वदविद्वदद्भुतकरे साहित्यरत्नाकरे ॥ ९८ ॥

इति श्रीरदवाक्यप्रमाणपारावाराख्यश्रीमदद्वैतविद्याचार्यसाग्नि-

चित्यसर्पतोमुखातिरात्रसाग्निचित्यासवाजपेययाजि-

गोविन्ददीक्षितवरनन्दनस्य साग्निचित्यसर्वकृतु-

याजिनः श्रीयज्ञनारायणयज्वनः कृतौ

साहित्यरत्नाकरे महाकाव्ये

द्वादशः सर्गः ।

## त्रयोदशः सर्गः ।

चारो नत्रा चोदितः स प्रजानां दृष्ट्वा शत्रुक्षमापतीन्दृष्टवृत्तीन् ।  
 वक्तुं वेगादागतो वासधाम्नः कक्ष्यामग्र्यामस्य कामप्यवाप ॥ १ ॥  
 नत्वाधीशं नन्तुमप्येनमुर्व्या नित्यं राज्ञां निर्यतामायता च ।  
 सान्द्राः सेनाः सैन्धवेभ्यः प्रणादस्थेभ्यः यस्यां सिन्धुवन्धुं हसन्ति ॥ २ ॥  
 क्ष्वेलाहेपावृंहितैः क्षमापनानातूर्यधानो यत्र तूर्णं समेतः ।  
 स्वोपादानव्यापकत्वानुरूपं स्वच्छन्दः किं जृम्भते संभ्रमेण ॥ ३ ॥  
 स्फीतान्यवधौ भूभृतो दानतोयान्येते नित्यं ह्रासयन्तीति मेघाः ।  
 पार्श्वे मत्ता यत्र पादेषु बद्धास्तान्येतेभ्यः संततं संत्यजन्ति ॥ ४ ॥  
 अग्रे यस्याः शश्वदन्योन्यदानामोदाघ्राणैर्हस्तिना साम्रहाणाम् ।  
 फीट्कारैस्तद्वन्धने यत्तभाजां भीता घोषैश्चोद्भ्रमत्युद्वपङ्क्तिः ॥ ५ ॥  
 स्वेन व्योम्नि स्थापितं किं स्थलत्वं नेति प्रायः क्षमा निरस्याश्चपङ्क्तिः ।  
 अग्रे यस्यां धावते हन्त सद्यो रुद्धे पादोत्क्षिप्तरेणूत्क्षेपेण ॥ ६ ॥  
 धाराशिक्षाधाविनां सैन्धवानां क्षोणी पादैः क्षोभिता यत्र भूयः ।  
 वेत्राघातव्यस्तभूपालभूषापांसुव्रातैः प्राप्यते मांसलत्वम् ॥ ७ ॥  
 आपूर्यान्तः प्रौढलोहान्निग्रयन्त्रेभ्यः विध्वानो यत्समोपे समीरः ।  
 सख्या स्वस्यारातिसैन्यक्षिप्यामुद्योगित्वं नित्यमुद्धुष्यतीव ॥ ८ ॥  
 हस्तप्राह्यापारलोहान्निग्रयन्त्रकूरैर्हालास्वादनाघूर्णिताक्षैः ।  
 संनद्धैर्या संततं पारसिकैस्तार्क्ष्यैर्वा सप्रतोकैरुपेता ॥ ९ ॥  
 मित्रं नेतुस्तेजसो मित्रमश्वैर्धूल्या धाव्यामाहितं धूसराङ्गम् ।  
 पार्श्वे यस्याः पङ्क्तिर्यथैरिथानामुच्चैर्माष्टीबोद्धृतैः वेतुपट्टैः ॥ १० ॥  
 स्वस्वावासाक्रान्तिशौर्यापदानं चित्तन्यस्तं यत्त भूशीतमानोः ।  
 भित्तिश्वारादेक्ष्य भीतिं च लज्जा वेद्यां नम्रा बिभ्रते विद्विषन्तः ॥  
 आत्मीयाङ्घ्रिद्वन्द्वमेवाभिवृद्धश्रेयोराशेरस्य भूशीतभासः ।  
 रक्षां दृष्टः पूजया रामभद्रः कुर्वन्नास्ते यत्त कोदण्डपाणिः ॥ १२ ॥

गौर्योत्साहाश्चर्यसंकेतभूमिं कक्ष्यां दृष्ट्वा तादृशीं कौतुकेन ।

चारः संघे संमिलन्स प्रयत्नादन्यां कक्ष्यामान्तरोमाससाद ॥ १३ ॥

वेद्यां तस्या भूपतेर्वैत्रहस्तैर्द्वित्रैरेव स्थापितान्दत्तवृत्तीन् ।

कालस्येवालोकायत्कायभेदान्सोऽयं भोतो नित्यशुल्कांस्तुष्टकान् ॥ १४ ॥

सद्योमृष्टस्वच्छताम्रोपमानैर्दोर्धश्मश्रुश्रेणिदोतैर्महद्भिः ।

शून्यालोकैरक्षतश्रोत्रयुग्मैर्वक्त्रैः क्रूरान्वक्रितभ्रूकुटीकैः ॥ १५ ॥

उद्भ्रान्ताश्चाह्लोऽहितोष्णोपबद्धांस्तान्नच्छायैः सावर्तसान्गदद्भिः ।

वज्रप्रायैर्वर्मितान्वाखाणैर्गिस्ताम्बूलान्मद्यनित्यावलिप्तान् ॥ १६ ॥

कव्यालम्बिप्रौढकौक्षेयसक्तं तूणीभारं बिभ्रतो दुर्विदग्धान् ।

सव्येनोच्चैः पाणिना शार्ङ्गचापं द्वित्रानन्येनापि तीक्ष्णान्पृष्ठाकान् ॥ १७ ॥

सर्वत्राथ क्षमापसंघोपनोतैर्दोर्घां रत्नखर्णदीनाररूप्यैः ।

गश्वत्सोऽयं प्राप संख्यायमानैः कक्ष्यां संख्याजोविनां कांचिदन्याम् ॥

स्रस्वानोतखर्णदीनारसंख्याधीनान्संख्याजोविनो हन्त भूपाः ।

अज्ञातान्याराधनाः संश्रयन्तो दृष्ट्वान्योन्यं तत्र दीनास्त्रपन्ते ॥ १९ ॥

स्रस्वानोतखर्णसंख्येषु तस्यां संख्यावृत्तिश्चानतिर्या नृपाणाम् ।

बाहाकूटैर्ध्वराभारमुच्चैः शश्वद्वोढुं सैप संनाह एव ॥ २० ॥

त्रासं रत्नैस्तत्र शाणेषु घर्षात्त्यक्त्वा भूपैस्तत्प्रदेश्चाचिरेण ।

तेजो नव्यं प्राप्यते दीपिताशं कामं राज्ञा तत्प्रतिग्राहिणा च ॥ २१ ॥

रेखा हैमोः कापपाषाणसक्ता लोलुप्यन्ते सिक्थकैर्यास्तदर्याः ।

खर्णप्रायं प्राभृतं खं दिग्गन्तः स्फूर्तिं धाम्नां मन्वते भूभृतस्ताः ॥ २२ ॥

अस्य क्षीणोनेतुरास्तेऽधिचित्ते गाम्भीर्यस्य स्वाधिका गाढतेति ।

द्रष्टुं पाथोराशिना तत्र केचिन्मुक्ता ज्ञात्वा मोचिता रन्ध्रयन्ते ॥ २३ ॥

धार्यैर्नेतुहन्त तोल्येऽधिकारो रत्नैरेषां केति रोषात्तदर्याः ।

न्यस्तान्मानेष्वश्मनः किं तुल्यायं नह्यन्ति द्राक्प्राकृतान्भस्त्रिकासु ॥ २४ ॥

गोपैः स्वामिद्रव्यगुप्तिप्रशस्तैर्निध्यायासावास्थितां निर्निमेषैः ।

कक्ष्यां संख्याजोविनां कौतुकी तां द्वारं कामप्याप दौवारिकादयाम् ॥



आभाति स्वस्वाधिकारानुरूपैर्भूषाभाषावेषपोषैर्युतानाम् ।

सोष्णीषाणां कञ्चुकैः शोभितानां सेवाभाजां स्थानमारम्य यस्याः ॥

वेत्राघातभ्यस्तभूपाविगोर्णै रत्नैर्नव्यैर्भक्तितो राजलोकाः ।

आतन्वन्तीवेश्वराङ्घ्रिं प्रणन्तु भूयो यस्यां द्वारपूजां पुरस्तात् ॥ २७ ॥

आसाद्याहंपूर्विकामुर्वरेशैरागच्छद्भिः पूरिता या सदैव ।

प्रायो दातुं चारुतां पार्श्वसीम्नोर्लम्बा रत्नसर्णरम्यारारम्याम् ॥ २८ ॥

द्वारस्तस्या भूपतेर्दर्शनार्थं वेपं योग्यं कल्पयन्वेत्त्रिवर्गैः ।

अन्तर्नीतः क्रोधरुद्धावनोभृत्संघैः सोऽयं भद्रशालां जगाहे ॥ २९ ॥

नानादेशस्थैर्नृपं नैकरूपैर्नन्तुं प्राप्स्यी जनौघैर्विभाति ।

लोकेनेव प्रेरितः सेवनार्थं लोकालोकप्रावृतेनात्मसूनुः ॥ ३० ॥

नत्वा राज्ञो निर्यतो नाथमुन्या दृष्ट्वा रुद्धा द्वारि दौगारिकौघैः ।

राजानोऽन्ये तत्समा लज्जमाना यस्यां दैन्यं दृग्भिरबोद्धिरन्ति ॥ ३१ ॥

कृत्ये नेतुर्धावतः कापि भृत्यान्द्वारादाज्ञाशक्तिदेहानिवैक्ष्य ।

तत्तद्देशाधोश्चरा यत्र भोल्या स्वस्वानीतिं गङ्गुमानाः श्रयन्ते ॥ ३२ ॥

राजन्याली न्यस्तराजन्यचिह्ना भक्त्या यस्या मिद्यने प्राकृतेभ्यः ।

राज्ञे नोतैर्नैकरत्नोपहारैराकारैश्चाशेषभूपाश्रितेभ्यः ॥ ३३ ॥

द्वारे रुद्धाः कोऽपि धात्रीवलारेर्वार्त्तां ज्ञातुं भूमिपास्तः समीपात् ।

स्वस्त्रस्त्रिधात्रिर्यतो यत्र भृत्यान्सद्यो दत्त्वाभोषितं प्रश्नयन्ते ॥ ३४ ॥

दूरे नेतुः कोऽप्यहो दुर्विदग्धाः स्थित्वा भृत्या भूमिपान्द्वारि कांश्चित् ।

मुग्धान्यस्या वारितान्मोहयन्ते मिथ्योदन्तैर्हर्तुमेभ्यो वसूनि ॥ ३५ ॥

साम्राज्यश्रीविश्वरूपैकशालां चारो दृष्ट्वा तामिमां भद्रशालाम् ।

द्रष्टुं भूयोऽप्यैच्छदाश्चर्यमक्षगोर्द्वन्द्वेनेव व्याहरन्विस्तृतेन ॥ ३६ ॥

कापि क्षोणीपालगोत्रेषु जातान् राज्ञो वेद्यां तत्र रम्याखिलाङ्गान् ।

यूनः सर्वानेकरूपानपश्यद्योधान्कांश्चित्सैष चारो निषण्णान् ॥ ३७ ॥

अङ्गैः स्फोटैर्नैकशस्त्रश्रमाणामत्युग्राणां शश्वदावर्तनेन ।

भूषाभेदैर्लक्षितानेणनांभोपुण्ड्रैश्चित्रैश्चन्दनस्थासकैश्च ॥ ३८ ॥

हस्ते कृत्यास्तोर्णिगुत्तेऽतिरौद्रं भूयोऽप्यूर्ध्वं शृण्वतः पक्षिनादम् ।  
 आबिभ्राणां श्वर्मवर्मावृताक्षाञ्ज्यैर्नपातागोलिनः श्येनयूनः ॥ ३९ ॥  
 आज्ञालेखालेखकैश्च कैश्चिन्नानाभूभृदूतनैकार्थनानाम् ।  
 पात्रैरन्या वेदिमैक्षिष्ट धन्यां बाह्वैः प्राणैः प्राभवस्येव सोऽयम् ॥ ४० ॥  
 आचन्द्रार्कं भूभृतामन्त्रयेषु प्राज्यं लेन्यैः प्राभवं कल्पयद्भिः ।  
 धातारं तु व्यक्तिमात्रे धुनानैर्भूमोजानेरस्य भूम्ना महिम्नाम् ॥ ४१ ॥  
 राज्ञश्चूडानोलरत्नप्रभाभिः कृत्वा दीप्तां गृह्णतः पत्रलेखाम् ।  
 नैकद्वीपस्थाननाथत्वमुर्वीनेत्रे विज्ञाप्याशु नित्यं नयद्भिः ॥ ४२ ॥  
 मुक्तामुक्तैर्यन्त्रमुक्तैरमुक्तैर्मुक्तैः गच्छैः पूर्णमुक्तैश्चतुर्धा ।  
 कोशं प्रान्ते स स्पशः कापि योधैरैकाग्र्येण त्राणमैक्षिष्ट हृष्टः ॥ ४३ ॥  
 वेलावक्त्रा केनचिद्द्वारदेशादभ्येत्याथो भद्रशालान्तरस्थः ।  
 सोऽयं निन्ये विस्मयस्मेरचक्षुर्लक्ष्मीभूतं मङ्क्षु लक्ष्मीविलासम् ॥ ४४ ॥  
 बिम्बं पश्यन्तन्मिच्छौ स्वमारादन्यं दानामोदमप्येतदीयम् ।  
 दृप्तो हस्तो दृश्यते यत्र वद्धो बाह्यस्थेमा भूपतेरौपयाह्यः ॥ ४५ ॥  
 कूटस्थाना दिग्जुपा कुञ्जराणा भूमिं पङ्क्त्या धारितां भूयत्नरेः ।  
 दोष्णा भर्तुर्धूर्वहोऽहं सदेति प्रायो दृप्तो यत्र भाव्यौपत्राह्यः ॥ ४६ ॥  
 मत्तो यत्रोदारमाणिक्यभित्तिद्योतस्रोतः पुष्कराग्रेण पीत्वा ।  
 सिञ्चन्नञ्ज्यप्रोतिमास्ते करेणुं नागो रागोद्रेकवानौपयाह्यः ॥ ४७ ॥  
 तूर्यध्यानैर्गर्जितैर्धूपमभ्रं मत्वा नित्यस्थायि मायूरमुच्चैः ।  
 लास्यं केकागीतिरभ्यं विधत्ते च्छेकैः कोरैः श्लाघ्यमानं यदीयैः ॥ ४८ ॥  
 राजीवानां यत्र रत्नाहितानामंशुस्रोतांस्यासवासारबुद्ध्या ।  
 खैरं पोत्वाप्यात्मतृष्णातिरेकात्तृमिनीस्तीत्येव जानन्ति भृङ्गाः ॥ ४९ ॥  
 घासाङ्कूरानश्मगर्मस्थलांशून्भ्रान्त्वा लोलाग्रेणपङ्क्तिं हसित्वा ।  
 यस्मिन्कीरा वासयष्टिभ्रमेण खर्णद्योतानापतन्तस्त्रपन्ते ॥ ५० ॥  
 बिम्बं यस्य खर्णभित्तिष्वेक्ष्य प्राप्तुं सर्वत्रापि पाणिं प्रसार्य ।  
 एषा संसन्नेतुरेषेति राज्ञः शौकान्यग्रे संदिहानान्हसन्ति ॥ ५१ ॥

रुद्राध्यायानित्यरुद्रार्चनोक्तानुच्चैः कोराः पञ्जरेषूद्गुणन्तः ।  
 भूभृद्दानादानपात्राणि यस्मिन्भूमोदेयान्सर्व एवाक्षिपन्ति ॥ ५२ ॥  
 संक्रान्तात्मा यत्र सत्रा भवान्या रत्नस्तम्भेव्वेधते राजचूडः ।  
 भूयस्त्वेन प्रौढपूजाविधोनां कायव्यूहं कल्पयन्कौतुकीव ॥ ५३ ॥  
 भूत्वा भूमिं रक्षतो भूवलारेः साम्यं लब्धुं भूभृता शार्ङ्गपाणिः ।  
 लोकां रक्षन्मञ्चरूपेण यस्मिन्नास्ते शेषेणानिशं चित्रितात्मा ॥ ५४ ॥  
 धृत्वा रक्षन्त्यत्र दोष्णा धस्त्रिं स्थैर्यं लक्ष्म्याः स्थापयन्त्येष भूपः ।  
 इत्येवाहिं तल्पयन्निन्दिरायां सक्तः शार्ङ्गीं चित्रितः साधु शेते ॥ ५५ ॥  
 राज्यार्ङ्गश्रीवृद्धये राजतुल्यव्याहारैर्भूनिर्जरवातजघ्नैः ।  
 जातेनोच्चैर्यः प्रतिध्वानभूम्ना हर्षेणैतान्सम्यगभ्यस्यतोव ॥ ५६ ॥  
 सौवर्णीभिर्मिर्त्तिभिः शोभितो यो वज्रस्तम्भैर्वासवाश्मथलैश्च ।  
 किम्मोराभैर्नैकभेदप्रसूनस्रग्गन्धानां संगतानोव धत्ते ॥ ५७ ॥  
 रत्नैर्नानाजातिभिर्यन्निबद्धा रम्या भूपैर्यत्र सोपानपङ्क्तिः ।  
 आरोहद्भिः पर्वणामाशु भेदा गण्यन्ते तद्भिन्नकान्ति श्रितानाम् ॥ ५८ ॥  
 आस्ते नेतासाविहेति क्षितोन्दोरानम्यार्चां नूतना यत्र भूपाः ।  
 उत्तरोकारव्यञ्जकोत्तेरभावाद्भिन्नायार्च्येत्यात्मना विस्मयन्ते ॥ ५९ ॥  
 रत्नोत्कीर्णं तत्र लक्ष्मीविलासे प्रोतोऽपश्यद्भद्रपोठे निषण्णम् ।  
 तेजोभिः स क्षमापतिं दोषिताशैः सान्द्रं गृङ्गे रत्नसानोरिवार्कम् ॥ ६० ॥  
 सह्यैरक्षगोरंशुभिः सान्द्रमर्कं रम्यं चन्द्रं राजता लक्षणेन ।  
 वाक्यैर्युक्तं भोगिवर्यं सुधाद्रैः प्रेक्ष्येणाङ्गेनोज्ज्वलं पुष्पवाणम् ॥ ६१ ॥  
 गम्भीरत्वेऽप्याशयस्यार्यलोकैः कामं राशिं पाथसा प्राप्यमन्यम् ।  
 अन्यं मेढं स्वात्मनो धीरतायामप्यंहःसु प्रन्यहं कातरं च ॥ ६२ ॥  
 पूर्णादब्धेरात्मदानाम्बुधारापूरेणाभ्रे वारि संगृह्य वृष्टे ।  
 भूमौ सर्वत्रापि भूपाः समेयदातारस्तद्दानकेल्यामतुल्यम् ॥ ६३ ॥  
 धृत्वा चित्ते साधु दृष्टिद्वयान्यां दैवीं सिन्धुं वाचि वक्रो कलां च ।  
 तोलयं शंभोर्दर्शयन्तं स्वशक्त्याप्याबिभ्राणं पौरुषं पूर्णमेव ॥ ६४ ॥

आरक्ष्याशाः स्वालपारक्षनासामेकैकस्यास्तानधीशान्निजांशान् ।  
 आधत्तेऽसावित्यमोषा गुणौघैः प्रोत्था भव्यैराश्रितं भिन्नभिन्नैः ॥ ६५ ॥  
 स्वैरं द्वोपानाहृतान्स्वैरनर्घान् रत्नस्तोमान्भित्तिरत्नैरसंख्यैः ।  
 प्रयस्ताशून्वीक्ष्य भग्नान्दयार्द्रैः पश्यन्तं दृग्विभ्रमैः पारसोकान् ॥ ६६ ॥  
 श्राव्यैर्दृश्यैः संभृतस्वापदानैः काव्यैः स्तोतृन्सत्कवोन्काङ्क्षितानि ।  
 दत्त्वा भूयोऽप्यात्मदातृत्वभूम्ना प्रेम्णा दानात्प्रागिव प्रेक्षमाणम् ॥ ६७ ॥  
 श्लोकैर्नैकैः सत्कवीनां स्तुतानि श्रुत्वा सर्वैस्स्यागशौर्यार्जवानि ।  
 कुर्वाणं स्वं रत्नकोटीरमग्रे सद्यो हारश्रेणिसत्तानुबिम्बम् ॥ ६८ ॥  
 चारः स्वस्वाधीशचर्या कथं वा वक्तव्यन्तस्त्रासिनो वैकृतेन ।  
 उत्प्रेक्षारोत्तत्तदुर्वीपतोना कार्याध्यक्षान्कानपि प्रेक्षमाणम् ॥ ६९ ॥  
 विज्ञाय नैकधरणोविभुचेष्टितानि वक्तुं समागतममुं वसुधासुधांशुः ।  
 आलोक्य चारमयमाह पुरो निपण्णं गोविन्दयज्वतिलकं गुणिनां प्रवेकम् ॥  
 प्रहितस्त्वया प्रणिधिरेव रयादवबुध्य तत्तदहिताचरणम् ।  
 पुनरागमन्मम पुरस्तदमुं परिपृच्छ वाचि पटुमच्छमतिम् ॥ ७१ ॥  
 वाचमिमाममुनावनिधलमथनस्यावतंस्य सचिवेन ।  
 दशनविभाभिर्जगदे दशदिशि दिवसेऽपि चन्द्रिकां सृजता ॥ ७२ ॥  
 अपिधाय पटाञ्चलाञ्चिताभ्यां स विनोतो वदनं चरः कराभ्याम् ।  
 अगदोद् द्विषतामथापदानान्यनुयुक्तो मखिनामधोश्चरेण ॥ ७३ ॥  
 स्वामिद्रोहो जगगराजः स्वमित्रैः कैश्चिद्रूपैः प्राप्य कर्णाटभूपम् ।  
 सेवाव्याजेनाशु सेनासनाथः सुतं रात्रौ सोऽवधिद्वन्द्वुत्रैः ॥ ७४ ॥  
 स मित्रसुबान्धवैः सह निहत्य कर्णाटक-  
 प्रभुं स्वकुलोषकं प्रबलपापदुष्यन्मतिः ।  
 ततोऽनु सहितो नृपैर्द्रुमिडचरेपाण्ड्यादिभि-  
 र्भ्रमत्यनुचितक्रियापरवगोऽधिरङ्गस्थलम् ॥ ७५ ॥  
 हतेऽथ कर्णाटनृपे सहात्मजैस्ततोऽवशिष्टं पृथुकं तदात्मजम् ।  
 कम्प्युपायादपहृत्य यत्नतः कथंचिदायाति स याचभूपतिः ॥ ७६ ॥

आलम्ब्य मङ्क्षु धरणीन्द्र महानुभावमागन्तुकैकशरणं प्रबलं बलेन ।  
 याचक्षमापतिरसाविह याचति त्वां सख्यं जितो रिपुनृपैः स्वविभुत्वहेतुम् ॥  
 कर्णाटप्रभुसूनुमात्मप्रिमतं कंचिद्गृहीत्वा शिशुं  
 त्वामभ्यागमदेष याचमहिपस्तूर्णं भियेयन्बहम् ।  
 पाण्डयश्चरसखोऽथ जग्गभिभुना पापेन च प्रेरितः  
 कावेरोतटधर्मसेतुमचलं कैश्चिन्क्रुधाभेदयत् ॥ ७८ ॥  
 इत्यारूपातं प्रणिधेरेप वाक्यं सत्यालापः प्रतिघेनावकर्ण्य ।  
 स्तुत्यप्रज्ञो घृणाथावनोन्द्रः प्रत्यज्ञास्त प्रव्यस्तत्क्षणेन ॥ ७९ ॥  
 गत्वा संप्रति कुम्भघोणमुचितं कर्णाटनेतुः सुतं  
 बालं तं शरणागतं त्रिरत्रये पद्माभिषिक्तं बलात् ।  
 प्रौढश्रीरधिभद्रपोठि निवसन्पाथोधिभिः प्रावृतां  
 सर्वाभिष्यवनिं स राममहिपः स्वरं चिरं रक्षतु ॥ ८० ॥  
 अन्तरोपगतमम्बुधेरहं चोलकं सपदि चोदितैर्नृपैः ।  
 कैश्चिदेव युधि खण्डये पुरा बन्धुपुत्रसहितं प्रतापतः ॥ ८१ ॥  
 पाण्डयं तुण्डोरचेद्रमिडमगधभूपालमुख्यैः सप्तै-  
 र्हस्तप्राहं गृहीत्वा सपदि समिति तत्तत्समस्तार्थजातम् ।  
 योधैराहार्य शूरैः पटगृहमखिलं योजयित्वा च बहि-  
 ज्वालाभिर्भासयेऽहं दिशि दिशि सततं जैत्रवृत्तिमहांसि ॥ ८२ ॥  
 छिन्नैर्जगन्पदादिबाहुजनपां सेतुं शिरःकर्परैः  
 कात्रेयी युधि बन्धयामि सुदृढं कामं तथाहं भटैः ।  
 स्पष्टं तैर्विधृताभिरेव लिपिभिः स्वायंभुवोर्भिर्यथा  
 कर्तव्यं जयरेखिकाविरचनं कल्प्येत कल्पावधि ॥ ८३ ॥  
 इतोऽयन्वचनमिलाबलाहितो धराधुरां निजसचिवे निवेश्य च ।  
 स रोहितात्सदसि सरोपमोक्षणादनोकिनोमथ समनोहत्क्षणात् ॥ ८४ ॥  
 अखण्डकाण्डोरमनन्तकोन्तिकं प्रगल्भयाष्टोकमनरूपधन्विकम् ।  
 प्रमत्तशक्तीकमभूद्वलं प्रभोरपारपारश्वधिकं भयानकम् ॥ ८५ ॥

स्कन्धेषु विस्तृतकुथेषु करिवज्रानामध्यास्य साधु घटितानथ लोहमञ्चान् ।  
संचारिनीलगिरिदुर्गता इवारादाधोरणा विवभुरङ्कुशगर्भहस्ताः ॥ ८६ ॥

गिरस्त्रिणः कनकसिरालकञ्चुकाश्चकागिरे पथि पथि शार्ङ्गपाणयः ।  
तुरंगमान्स्यदचतुरं गमागमेष्वधिष्ठिता युधि विदितान्निषादिनः ॥ ८७ ॥

क्रमेण केचन विदधुः क्रमेलकेष्ववस्थितं द्रुतमुखं मञ्चमास्थिताः ।  
स्ववस्तुभिः पथिकजनोचितैः समं जयानकं विमतभयानकं भटाः ॥

व्यजृम्भत ससंभ्रमं युगविवर्तनृत्तवरा-

पुराहितकस्फुरडुमरुडंक्रियाडम्बरम् ।

सं विमतभैरवैः समरशंसि शङ्खागवैः

प्रयागपटहध्वनिः प्रसभमध्वरागाध्वनि ॥ ८९ ॥

कुलस्थितिभृतां कुलं सकलमाकुलं व्यातनो-

त्समुच्चलितसिन्धुभिः पटुरवैस्तदा दुन्दुभिः ।

निजाधिपमुजाधिकप्रसृतविक्रमन्यद्वृत-

द्विषत्परिषदास्पदार्पणसन्निपदोपतः ॥ ९० ॥

भाङ्गारेण घनेन जातविवरं ब्रह्माण्डभाण्डोदरं

मेरो मङ्गक्षु विभेद कोणनिहता युद्धोद्धटैस्तद्धटैः ।

सौवश्रमामतिधैर्यशौर्यविनयोदार्यस्वभावार्जिता

कोर्त्तिव्याप्तजगत्तया किममुना रुद्धेति कोपोद्धता ॥ ९१ ॥

द्रोपं स्फूर्त्तधुनर्मबन्धुमिरधाद्राक्सिन्धुभिर्दुन्दुभिः

संभ्रान्तं विजयप्रयाणसमये संभावितैर्भाङ्कृतैः ।

प्रागेव स्वविभोः प्रतापविभवाद्वाधा त्रिधास्येतरां

शत्रूणामहमेव तत्र वसतामित्युद्धतः कोपतः ॥ ९२ ॥

कल्पान्तानल्यजल्यत्तरमुदिरसुहृजैवयात्राभिधायो

मेरोध्वानस्तदानों बलिनिलयविश्रान्तमद्वा निरोद्धा ।

बाधिर्यापादधुर्योऽप्यखिलतनुभृतां कर्णान्प्रानुबन्धो

चक्षुःश्रोत्राधिनेत्रा भयमुकुलदृशा चक्षमे तत्क्षणेन ॥ ९३ ॥

पाथोनिधिं बलजोभरलुप्तमर्कं शस्त्राभिघातहतशत्रुविदारितं च ।  
आवासमाद्यमुपकल्प्य तथापि गौरैर्गवासयन्हृदयमोडितसाधुल्लेकैः

जलनिधिगर्भवासवशनिर्भरदर्परिपु-

प्रतिहतिहेतुसेतुकृतिनूतनदाग्रथे ।

कविबुधगायत्राभिमतकल्पनकल्पतरो

जय करुणासनाथ रघुनाथ जनाधिपते ॥ ९५ ॥

प्रौढश्रोत्रुनाथमूपतिकृपास्फारीभवत्साहितो-

साम्राज्यो निगमागमार्थनिपुणः श्रोयज्ञनागयणः ।

काव्येऽपूरयत त्रयोदशममुं सर्गं मखिग्रामणी-

त्राकद्वद्विद्वदद्भुतकरे साहित्यरत्नाकरे ॥ ९६ ॥

इति श्रोपदवाक्यप्रमाणपारावापारीणश्रोमदद्वैतविद्याचार्यसाक्षि-

चित्यसर्वतोमुखातिरात्रसाक्षिचिन्त्यासवाजपेययाजि-

गोविन्ददोक्षितवरनन्दनस्य साक्षिचित्यसर्वक्रतु-

याजिनः श्रोयज्ञनागयणयज्वनः कृतौ

साहित्यरत्नाकरे महाकाव्ये

त्रयोदशः सर्गः ।

## चतुर्दशः सर्गः ।

प्रत्यर्थिप्रभुविजयप्रयाणयोग्यं संनद्धे महति बले स भूषणानि ।  
 आभृत्य प्रकृतिमनोहरैरथाङ्गैरकाङ्क्षोन्महिषिणीरनुग्रहोत्तम ॥ १ ॥  
 काश्मीरद्रवमृगनाभिगन्धसारप्रालेयप्रभृति विलेपनं भरन्त्यः ।  
 आदर्शं कनकमयाम्बरं स्रजं च क्षमापाकाहितमभङ्गक्षणेन कान्ताः ॥ २ ॥  
 स्थालेषु द्रुतकनकोज्ज्वलेषु जालं प्रक्षिप्य क्षितिपमणेः परिष्कियाणाम् ।  
 कोटोराङ्गदपलधादि कोमलाङ्गयः प्रहृन्ना द्रुतमपराश्व पर्यवृण्वन् ॥ ३ ॥  
 स्थाले काचन मणिभूषणं दधाना द्रष्टुं भूपतिमपटुस्त्रपावशेन ।  
 आनम्राननमममोक्षते स्म सम्यग्भूपाञ्चन्नमणिपोपितानुबिम्बम् ॥ ४ ॥  
 कान्तानां शशिचिदेषसौ वयोलेखाकारं निजमवलोकयन्नथापि ।  
 आदर्शं क्षितिर्गतिजानिरन्यगृह्णादालोकैर्धृतं इति किं प्रियाजनेन ॥ ५ ॥  
 वक्षोऽस्थरुविधृते वसुधेन्द्रं कस्याश्चित्प्रतिकूलितं घनात्मदर्शे ।  
 आद्राक्षोदधिगतप्रक्षसं विदित्वा सासूर्यं प्रियमबलाजनस्तदन्यः ॥ ६ ॥  
 अस्य क्षमाकमिनुर्नस्तिसाम्यमङ्गं सैषाग्रे मुकुरगतं स्वयं विधाय ।  
 आधत्ते कथमयितोपमानमद्येयन्यास्तां मुकुरकरामहो निनिन्दुः ॥ ७ ॥  
 आदर्शे प्रतिकारितं हतामृतांशुप्रासन्न्यं वदनममुष्य भासते स्म ।  
 बाह्यं तद्रुचिविभवं बन्धेन हत्वा कोपेन द्रुतमिव गाहमानमन्तः ॥ ८ ॥  
 चूडायां प्रथितममुष्य सूनमाल्यं शोभामाधित वसुधासुधाकरस्य ।  
 देवस्य स्मितजितविद्विषासुरस्य त्रिस्रोतःसरिदिप शेखरीभवन्ति ॥ ९ ॥  
 स्वच्छन्दोज्ज्वलकवितासुवैक्रमूपाभव्यस्यानिशमवनोगतेर्मुखस्य ।  
 संघातं यग इय वज्रसंघदोषं कोटीरं शिरसि धृतं किमप्यराजोत् ॥ १० ॥  
 पद्मारिं क्षयभरितं नभोगमिन्दुं संन्यज्याखिलगुणसान्द्रमुर्वरेन्दुम् ।  
 ताराणामनुमुच्रितं समाश्रितानां मोहं व्यातनिपत मौलिमौक्तिकानि ॥ ११ ॥  
 नासायै कनकसुमाय नर्महेतोः कैश्येन भ्रमरगणेन चोदितस्य ।  
 दूतस्य व्यरचयत द्युतिं धरित्रीशीतांशोर्गमदचित्रकं ललाटे ॥ १२ ॥



भूपा यद्भजनभुगो भुवो बलारेरङ्गाना मणिवचिताः किलाखिलानाम् ।  
 सैव श्रोः श्रयति सदावयोरपाङ्गौ हृष्टेति त्यजत इय स्म चक्षुषो ताः ॥  
 राजेन्दोः श्रुतिधृतत्नकर्णिकाभ्यां कान्तादप्ययति न किं कपोलयुग्मात् ।  
 चात्वं सततमनन्यसाधितं मामिन्युच्चैः स्मयभरितेव नासिकाभात् ॥ १४ ॥  
 श्रोत्रे सुश्रुतबहुलश्रुतैकभूषे तस्यालंकृतिरुचिरे तथाप्यभूताम् ।  
 कर्तुं स्वान्तिकगतगल्लकामिरूप्यं कोऽप्येवं जयति गुणो बहुश्रुतानाम् ॥  
 मुक्तानां मुखविबुधस्य चन्द्रिकाभिः गोभाभिः स्म बहति कर्णिके स्फुरन्त्यौ ।  
 भूपालः पुत्रिजयोत्र नाव्यगिह्वत्स्वर्गङ्गास्रुतिपुगलो कपोलसक्ताम् ॥  
 सर्वाण्यप्यवनिपतिं सफेल्य भूपावृत्तीनि प्रव्रटमयन्ति विश्रुतत्वम् ।  
 रत्नानीयधस्तया रदश्रियेव स्थित्वा मिश्रुतमहसस्वयं प्रयात्य ॥ १७ ॥  
 काश्मीरद्रवकलिताङ्गगण एष क्षमापालो धृतमृदुकञ्चुको व्यलासीत् ।  
 ईशानश्वशुः इयात्तरक्तधातुः प्रालेयैर्यनिधरः परोत्तमूर्तिः ॥ १८ ॥  
 गाङ्गेयाकलितमयं कटिप्रदेशे ग्रासः स क्षितिनवग्रासो वसानः ।  
 स्वर्णाद्रिः सविधचस्य चित्रमानोः संवोतः किरणचयैरिव व्यरजोत् ॥  
 वज्रान्तःश्रितयुतिव्रजानुबिम्बं बिभ्राणः पतक्रमसौ विगामधीगः ।  
 साधर्म्यं वहति पुरा सगेज्जनाभेर्षक्षोभूधृतप्रनजालयागतस्य ॥ २० ॥  
 चाञ्चल्यं गुणमज्जहात्स्वमात्मकन्या वक्षो भूतलत्रलजेतुराश्रितेति ।  
 मुक्तास्तज्जलनिधिना मुदा नियुक्ता हारत्वं दधुनिगं दिदृक्षमाणाः ॥ २१ ॥  
 मन्थक्षमाधरमथनार्भटोसमुद्यत्क्षीराम्भोनिधिपङ्क्तिर्गोर्णबिन्दुभाजः ।  
 दैत्यारेरेवनितलक्षपाकरोऽसौ हाराणां निकरमसस्मद्विधानः ॥ २२ ॥  
 माणिक्यप्रकरमहःप्रदोपिताशं केयूरं क्षितिनवमोनकेतुगधात् ।  
 प्रत्यर्थिक्षितिपजयप्रसङ्गहर्षाद्वाहाया बहिर्विव निःसृतं प्रतापम् ॥ २३ ॥  
 क्षमापालो मणिघटितस्य कङ्कणस्य व्याजेन स्वकमणिबन्धकल्पितस्य ।  
 कर्तव्यं प्रतिसरबन्धकर्म पूर्वं व्यातानोद्विज्यरमाविवाहहेतोः ॥ २४ ॥  
 श्रीरामाक्षरजपशोलनाय पाणिभ्यासक्ता व्यतपन मौक्तिकाक्षमाला ।  
 संदर्भक्रम इव संश्रितः शरण्यं क्षोणोन्द्रं कुकविकुलेन बाध्यमानः ॥ २५ ॥

पादस्थं मणिकटकं प्रभोः प्रज्ञानामौपम्यं परमुच्चिनं तदा भजेत ।  
 उल्लिखते बलिमदहन्तुर्ध्वमङ्घ्रौ लग्नं चेन्नखकृतः धर्मकविध्वम् ॥ २६ ॥  
 भूषाभिर्व्यतपत भूपितो नृपालः संक्रान्तप्रतिफलनस्तदात्मदर्शे ।  
 सखेहं बहिरूपलिनभूतिगुह्ये चण्डोशो मनसि यथा तपोधनानाम् ॥ २७ ॥  
 आदर्शे प्रतिकृतिमास्थितस्तदानामौपम्यं समुचितमुपरावहारिः ।  
 स्फूर्जन्त्या महति सुदर्शनस्य मध्ये कंसारेरम्बजदसौ कयापि मूर्त्या ॥  
 प्रेयस्यः प्रमदमधुः प्रियेण दृष्टाः पोरस्याः प्रतिघमनस्थितास्तु पश्चात् ।  
 आदर्शप्रतिफलनात्तदाशयज्ञो व्याहारैरथ मुदिताः स ता व्यतानीत् ॥  
 भूषाभिः सगदि विभूषितप्रभोकः शुद्धान्ते निजमुमुषोजनान्प्रवेश्य ।  
 प्राणंसोदथ विज्यप्रयाणकाङ्क्षो वैदेहोपतिमवनोवलप्रमाथो ॥ २० ॥  
 साष्टाङ्गं स्वकुलधनं प्रणय्य सम्यग्व्याहारैर्प्रिजितसुधाज्ञोविहारैः ।  
 कोटोराञ्चलवटिताञ्जलो रघूणामस्तोष्ट प्रभुमिति भूपतिः प्रहृष्टः ॥ ३१ ॥  
 क्षमानमङ्करणमुनोन्द्रसोदरेषो पश्याङ्घ्रिश्वशुरपदाब्जरेणुलेश ।  
 खोपायार्जितधरणोसुरत्वमौनिप्रक्रान्ताध्वगगिरिक्षणप्रवीण ॥ ३२ ॥  
 तुभ्यं दृक्प्रहरणदुर्ध्वगगुगासस्थेमेकावधिवर देवसार्वभौम ।  
 भूयासो रघुकुलभूषण प्रणामा भूयासुर्द्रुहिणपुन्द्रादियन्ध ॥ ३३ ॥  
 द्वीपस्थं रघुतिलक द्विपं मथित्वा तस्याहं पुरि कलये तव प्रतिष्ठाम् ।  
 साहाय्यं युधि मम संतिधेहि तत्रेत्यभ्यर्थ्य क्षितिभृदतः प्रतिष्ठते स्म ॥  
 सप्ताजामथ रघुनाथसार्वभौमः संवेन द्विपमभिपेगप्रन्परायम् ।  
 आस्थानोभुवि सममेव्यतोपचारान्स्वस्वार्हान्विरचयता सहादरेण ॥ ३५ ॥  
 भूपालैरपरि भृतैः स खेटकौघैः सौवर्णैरवनिगतक्रतुः परोतः ।  
 अस्मत्तो भुवमयितो मधुप्रमाथोत्यर्कैर्द्वीदगभिरिवाश्रितो व्यलामीन ॥  
 गाङ्गेयं कटिभुवि कल्पयन्काङ्क्षं बाहायां वदनमृजापटीं च तस्य ।  
 कश्चिद्भृदथ करप्रमाण्वेलां विज्ञाय स्म दिशति वोटिकादलानि ॥ ३७ ॥  
 पादाग्रे व्यतपत वज्रादुकायाः क्षमामर्तुर्द्युतिरपरेण कल्पितायाः ।  
 अञ्जन्याः पदकमलासवचमुद्रां गङ्गायाः स्रुतिरिव कंसहिंसकस्य ॥

अन्याभ्या विभुमभितः प्रकीर्णके द्वे व्याधूते विमलतरे चयिरोपातम्  
बाहुभ्यामिव यशसो प्रतापवद्भ्यां संजाने विभुवनचङ्क्रमाय लोले ॥३९॥

क्षमापालस्तदनु करं स पञ्चशाखे नेपालक्षितिपरिणेतुरादधानः ।

उद्वेलान्निपतितमुद्गन्तलक्ष्मोपर्यायादिव तटिनोपतेरराजित ॥ ४० ॥

आभूमिप्रसृमरकञ्चुकाप्रधारिस्त्राभ्याशापतद्वनम्रसार्वभौमः ।

भूपोऽप्रे चलितपुरोहितद्वयोक्तः कक्ष्याः काश्चन समलङ्घत क्रमेण ॥४१॥

पृच्छन्तः प्रतिपुरुषं पृथक्पृथक्क्षमापाकारेखसरसुर्वरापण्यः ।

व्याहारं मगधगणस्य बाह्यकक्ष्यावेदोषु श्रुतिविषयं व्यधुर्निषण्णाः ॥

शुद्धान्तादयमवनेसुधांशुरागदायातोत्यथ मगधोक्तिभिर्विदन्तः ।

बाह्यान्निभुवमवरुह्य पेदिकाभ्यः संमर्दक्षममवतस्थिरे नरेन्द्राः ॥ ४३ ॥

अन्योन्यव्यतिहतिगोर्णभूपभूपाधूलीभिर्द्विरदमदैश्च पङ्कलायाम् ।

बाह्यालोभुवि पतिताः स्म हारमुक्ता भासन्ते किल यशसा नवप्ररोहाः ॥

प्रस्थानं विदधति पार्थिवे तदानो कुर्वाणा स्वपरिजनान्कुहापि भोत्या ।

आदाय द्रुततरमायुधानि तेभ्यः सम्राजामविभृत संसर्दंससोमि ॥ ४५ ॥

आक्रान्तेष्वलमथ वेत्रिभिः प्रहारं तन्वनैरपकरुणं तदा नृपेषु ।

बाह्यालोभुवममिता श्रिता पाताकिन्यातानोद्द्रुतमधिकं गतागतानि ॥

गन्धेभागमनरलक्रमेलकौघक्रोङ्कारैरूपरि पतत्सु घोटकेषु ।

श्लिष्यन्त्यो भयचलिताश्चिरेण योधान्संतुष्टान्व्यदधत वारसारमाक्षयः ॥

आयाति क्षितिभृदयं विवर्तनीयो गन्धेभो मदकरटो निर्वर्त्यतां द्राक् ।

पन्थानं स तु निरुणद्धि पत्तिरारादभ्येतोत्यजनि तदा निषादिघोषः ॥

संनद्धा भवत समुल्लुङ्गभोक्ष्णं घोटोनां निकटमुपैत घोटज्ञाटः ।

पादानं भुवि पतितं भवेत्तदेनं गृह्णीतेत्यभिदधिरे गिं हयस्थाः ॥४६॥

संमर्दादिभिततः खमाक्षिपन्तो दोषाभे यवनभटा दृशौ दधानाः ।

अश्रन्तः प्रतिमुहुरादधुः कलञ्जं दुर्वृत्ताः करकवालयधूननानि ॥ ५० ॥

विभ्राणैर्वरिवसितः स भृत्यमुद्रां भूपाहैरथ रघुनाथभूविडोजाः ।

बाह्यालोभुवमकरोत्पदारविन्दद्वन्द्वेनोपकिलिनेन धन्यधन्याम् ॥ ५१ ॥

भेरोणां मदकरिणां भटोत्तमानामश्वानामपि समभावि भाङ्कियाभिः ।  
 फोट्कारैर्निजबिहदोक्तिभिस्तदानों हेपाभिश्च द्युगपदेकतां प्रयत्नैः ॥ ५२ ॥  
 क्षमाजानेः स्तुतिप्रतिष्ठानि मागधानां भेरोभाङ्कृतिबधिरीकृतश्रवोभिः ।  
 भूपालैरनुमिमिरे भुजप्रसारासाराभ्यामधरदलैश्चलाचलैश्च ॥ ५३ ॥  
 तत्तद्रूपतिजनुपस्तदा जनानामासन्नान्निनयजुपोऽथ नायकाय ।  
 नामानि त्वरितप्रदीये नैकवानि व्यक्तानारचयत वेत्रिणां समूहः ॥ ५४ ॥  
 विज्ञप्तो विभुश्चनेः स वेत्रि शैकैरालोकैस्तदनु कृतार्थतामनैपोत् ।  
 गाङ्गेयत्सहकरवाग्गर्भमारात्कुर्वाणं नृपकुलमञ्जलिं किरोटे ॥ ५५ ॥  
 व्याहारैः कतिचन मन्दहासतोऽन्या-

न्यापारैरपि नयनाञ्चलस्य कांश्चित् ।

सम्राजां स तु समभावययथाहं

संदोहानथ रघुनाथसार्वभौमः ॥ ५६ ॥

आयन्ताञ्चलनवरुक्मपट्टद्युग्मव्यानद्धोचिततमध्यवेणुदण्डाम् ।  
 वोढारः कनकमयीं वसुंधरायाः शीताशोर्नवग्निकामकार्पुग्रे ॥ ५७ ॥  
 पर्याणं कनकमृगाधिपालरूपं विभ्राणं नरपतिविक्रमानुरूपम् ।  
 सादो तन्निकटमुवं शनैर्गनैपोदाश्चर्यावहनिर्चर्यमश्ववर्यम् ॥ ५८ ॥  
 कोऽप्युद्यत्करटकटाहदानतोयैः प्रस्विन्नं गिरिमिव निर्झरप्रवाहैः ।  
 अभ्यर्णं तदनु कमप्यनेकपानामानेष्ट प्रथममुद्य भूमिजानेः ॥ ५९ ॥  
 भ्रूमंज्ञां द्रुतमवधाय भूसुधांशोरादृत्य प्रतिभुर्गुडुशेन यन्ता ।  
 आभुन्नाग्रिमचरगाग्रमल्पनम्रप्रोवाकं गन्धार्धतामधरोहयोग्यम् ॥ ६० ॥  
 मातङ्गं विनतस्त्री महीपतीनामध्यक्षः गिखरिसदृक्षमध्यरुक्षत् ।  
 आरूढावपुमपरी च भूमिपाली पश्चाद्धी कश्चुतचोटिकाप्रकीर्णौ ॥ ६१ ॥  
 विज्ञायाशयमवलोकनेन राज्ञो विज्ञास्ते विनयभृतो विशामधोशाः ।  
 आरूढा निजनिजमीपवाह्यमेतं पर्यन्तक्षितिमधिगम्य परवृण्वन् ॥ ६२ ॥  
 आहन्यादयमहितान्नृपानमीषु प्राप्ताः किं स्वकुलभवा न वेल्यवैतुम् ।  
 आयातं शशिनमिवावनीवलाग्नेः कोऽप्यविमृत शुभ्रमातपत्रम् ॥ ६३ ॥

बिभ्राणाः कुलविद्दोभवन्ति राज्ञः कोऽप्यग्रे गकरमयानि केतनानि ।  
 सौन्दर्यादपरिमिताङ्गभूसमष्टिं तं व्यक्तं किमु समसूचयञ्जनाय ॥ ६४ ॥  
 उत्क्षिप्ते स्फुटमुदितानुबिम्बदम्भात्सौवर्णे धरणिगचोपतेर्धवित्रे ।  
 विद्वेज्यैः प्रतिगुहुरात्मविम्बभेदाद्भितो मूलममजप्रियो नन्विन्याः ॥ ६५ ॥  
 दिवाप्रदोषैर्नरदेवमेनं निपेवितारो निकषा व्यराजन् ।  
 लज्जैत्रयात्रासमयेऽभियानोनोटकप्रतापा इति सूचयन्तः ॥ ६६ ॥  
 स्कन्धावबद्धगुणसक्तपदाहतेन दन्ताञ्जलाञ्चितधरातल्पानमग्न्य ।  
 गन्धद्विपान्युगपदङ्कुलगर्भमेनमाधोरणा विरचिताञ्जलयः प्रगेमुः ॥ ६७ ॥  
 आधूस्वङ्गतिलका मुदुरानतानि कृत्वा गिरांसि परिकृतगभोरघोपम् ।  
 दूरादकुर्वत तुरुष्कमटा धरित्रोपाकट्टिः सधिनयं प्रणतिं हयस्थाः ॥  
 राज्ञामादधदध तस्य नेतुगङ्गामुत्तंसस्त्रजमिव तूर्णमुत्तमाङ्गे ।  
 कल्यान्तप्रसृमरसिन्धुवन्धुकल्पा सेनानोश्चतुर्गमनोकिनीस्तानीत् ॥ ६१ ॥  
 सैन्यैस्तस्य जनेश्वरस्य चलितैः शौर्यन्महोमण्डलं  
 संभ्रान्ते सकले कुलाचलकुले संत्रस्यतामारवात् ।  
 सिंहानामवकर्ण्य सिन्धुगणे दिश्ये द्रुते भ्रश्यता  
 भूमांरेण निमग्नमस्तकमणिर्भुग्नः फणीशोऽभवत् ॥ ७० ॥  
 संघोभूतमनुक्रमेण सदनद्वारावकाशोचितं  
 बाह्यालोस्थलतो बलक्षितिवलप्रद्वेपिणस्तद्वल्गुम् ।  
 साधर्म्यं विभरांबभूव सरितामीशस्य कल्पक्षया-  
 नल्पाज्ञोभविमित्र नेतुसरणीनिःसारिणा वारिणा ॥ ७१ ॥  
 विदधति रघुनाथक्षोणिवृत्राभियातौ  
 विमतविजययात्रां वोरलोकप्रगण्ये ।  
 अनुगृह्मदसीयालोकलोलगयानां  
 कुवलयनयनानां कोऽपि कोलाहलोऽभूत् ॥ ७२ ॥

धरापाकारातिं तदनु तनुमध्याः कलयितुं

वितन्वत्यः सौधान्विघटितगवाक्षारपुटान् ।

जानाना व्याचक्रुर्जनितकुतुकान्वोक्षितुममुं

समुन्मोलन्नेत्रान्विमतज्जययात्रा विदधतम् ॥ ७३ ॥

असुप्तैकविधकाव्यरसावसोद दिक्षुद्रवामृतशरीघनमाधुर्येक ।

संतानविस्मयविधापकनित्यदानसंतानपोषितसमस्तबुधप्रवेक ॥ ७४ ॥

जलनिधिगर्भवासवशनिर्भरदर्परिपु-

प्रतिहतिहेतुसेतुकृतिनूतनदाग्रथे ।

कविबुधगायकाभिमतकल्पनकल्पतरो

जय कर्णासनाथ रघुनाथ जनाधिपते ॥ ७५ ॥

श्रीगोविन्दमखीन्दुवंशमणिना श्रीयज्ञनारायणा-

भिख्येनाध्वरिणा कृते मधुसुधारोघाय मेधाविना ।

काव्येऽपूरि मितश्चतुर्दशतया सर्गो निसर्गोज्ज्वल-

स्तत्राकद्वद्विद्वदद्भुतकरे साहित्यरत्नाकरे ॥ ७६ ॥

इति श्रोपदवाक्यप्रमाणपारावारपारोणश्रोमदद्वैतविद्याचार्यसाग्नि-

चिन्यसर्वतोमुखातिरात्रसाग्निचित्यातत्राजपेययाजि-

गोविन्ददीक्षितवरनन्दनस्य साग्निचिन्यसर्वक्रतु-

याजिनः श्रीयज्ञनारायणयज्वनः कृतौ

साहित्यरत्नाकरे महाकाव्ये

चतुर्दशः सर्गः ।

## पञ्चदशः सर्गः ।

प्रचलिता तदनु प्रति बोधिकां पटुरटपटहोदितचङ्कमा ।  
प्रवहदम्बुनिधिप्रभवश्रियं समवनोदवनीभृदनोकिनो ॥ १ ॥  
स्थलरथाः किल यत्र समुन्नताः प्रतिपदं रचिताः प्रचकाशिरे ।  
नगरदेवतया न कथं धृता बहुविधं फलिताः स्वमनोरथाः ॥ २ ॥  
स्थलरथाः स्वकुटुङ्गतटोलगन्धुपुरपङ्क्तिनिभेन मुहुर्मुहुः ।  
अनिमिषेण किमक्षिशतेन यान्निखधिप्रमदं निर्वर्णयन् ॥ ३ ॥  
जयकृते चरतोऽस्य धरापतेः समुचितं किल यत्र धरा प्रिया ।  
विरचिता रुरुचे विरजस्तया प्रतिमुहुर्महिम्निकाभरसेकतः ॥ ४ ॥  
विशिखया विरजोक्तया जनैः पुनरभूयत भूरिपरागया ।  
मम सुमैरिति यां मधुधारया प्रसवतोरणपङ्क्तिरसिञ्चत ॥ ५ ॥  
प्रसवतोरणदामभृतासवप्रसनकर्मगतव्यसनानलीन् ।  
कनकसौधघटा किनु विद्रुतान्ध्रघित यत्र चरन्धजपाणिभिः ॥ ६ ॥  
इभगणैर्गभिषङ्गमिदं भजेत्कुपलतोरणमित्यकुतोहतम् ।  
यदभितः स्थितसौधगताः स्त्रियः स्वनयनांशुभिरेव तदा दधुः ॥ ७ ॥  
कदलिका गणिकाजनमन्दिरप्रघणसीम्नि गताः प्रचकाशिरे ।  
क्षितिभुजे किमु यत्र समेज्यते भणितुमूढमिरात्मविभाहृतिम् ॥ ८ ॥  
उभयपार्श्वगृहोपरिजालकश्रितवधूवदनाम्बुजदम्भतः ।  
मुखसहस्रमधारि मुदैव यां नगरदेवतया न किमीक्षितुम् ॥ ९ ॥  
अवियदोयशिरोगृहमञ्जलिप्रचुरलाजभृतो गणिकाजनाः ।  
विजयलक्ष्मिविवाहकृते विभोर्हविरिवोचितमादधतो बभूवुः ॥ १० ॥  
रतिपती रघुनाथजनाधिपं श्रयितुमात्मपरार्थसमद्युतिम् ।  
यदभितःस्थितयोवतसैनिकैः सममधियधनुः समनह्यत ॥ ११ ॥  
कनकभाजनकल्पितदोपिकाश्रितकरः किल यद्गणिकाजनः ।  
स्वमतनुज्वलनाकुल्लोक्षयन्निजनिः । वसथप्रघणोऽवसत ॥ १२ ॥

परिगताः प्रतिभूमि जना घना विभुगृहेष्वाभता व्यतपन्त याम् ।  
 किमवकाशकृते प्रचलिष्यतो नृपबलस्य पुरे निचिताः क्वचित् ॥ १३ ॥  
 धनिकगेहगवाक्षतटागतानगरधूपभगानपदिश्य या ।  
 क्षणदयेव कयापि समाश्रिता जनपतेर्घटनाय जयश्रिया ॥ १४ ॥  
 तदनु सौधतटेपु शिरोगृहेष्वधिनिकेतकुटुङ्कमपि स्थिताः ।  
 क्षितिपदर्शनकौतुकशंसिनः कृतपरिप्लवनैर्नयनैर्जनाः ॥ १५ ॥  
 उपचित्रं जनकैरुद्योपणं श्रवणरन्ध्रमरुद्ध समन्ततः ।  
 अरिभयानकमानकसंभवं भवनहर्म्यजुपा हरिणोदृशाम ॥ १६ ॥  
 पटहनिस्वनतो बधिरोक्तश्रवणरन्ध्रतया शफरोदृशः ।  
 अथ परस्परमङ्गुलिसंज्ञया विविधया स्वगतं व्यवजहिरे ॥ १७ ॥  
 अभवदौघकडास्तिकसंसृजद्विजयदुन्दुभिघोषविभोषणैः ।  
 कतिपयैरवनोकमितुश्चमूमुखचरैर्नगरो मुखरोकृता ॥ १८ ॥  
 जयमहास्तिकहास्तिकसत्समित्प्रकटनोद्धटहद्धटताडिताः ।  
 अजनयन्प्रमुदुन्दुमयो रणं प्रतिमहोन्दुभ्योदयकारणम् ॥ १९ ॥  
 घनतरौपधशृङ्गकनक्तोघटितकच्छपुटच्छुरितासिभिः ।  
 अनलवर्तिपुतैर्नलिकायुधैः कतिपयैर्वसुधाथ करम्बिता ॥ २० ॥  
 पटहभाङ्कृतिभिर्बधिरोक्तश्रवणरन्ध्रजुपः सुदृशोऽभवत् ।  
 प्रतिभयाकृतिभिर्नलिकायुधैः प्रतिप्रुहुश्च निमोलितलोचनाः ॥ २१ ॥  
 दृढतरांसधृतेपुधिपार्श्वभूकलितबर्हिकलापकलापिनः ।  
 अटनिदेशगतामलचामरस्तवकसज्जशरासनयष्टयः ॥ २२ ॥  
 अनुचराहितवीजनचामरद्वितयमध्यधृतोत्प्लवनैः परैः ।  
 युगपदोक्षितयोधनपाटवाः पुनरमेदुरयन्पुरवोधिकाम् ॥ २३ ॥  
 चटुलतावहचर्मतिरोहिताः करविधूनितखड्गलतायुताः ।  
 उरुभुजस्फुरदोपधिमूलिका वलययन्त्रवशेन समुद्धताः ॥ २४ ॥  
 खतनुलाघवदर्शनपूर्वकं बहुविधं रचितोत्प्लवनादिना ।  
 मुहुर्ददायुधमत्र मुधा युधं निजजनैः सह निर्ममिरे पुरे ॥ २५ ॥



घनपरस्परघटननिध्वनद्रुल्लस्योत्तरपाणिभिः ।

कटिधृतायतकच्छकृशोदरैः कचिदियं समवापि च कौन्तिकैः ॥ २६ ॥

नयनकान्तिमयेत्य नत्रोत्पलप्रचुरतोरणपाशमधो धृते ।

प्रहरणप्रकरे पथि कौन्तिवैर्क्ष्यति सौधजुषो जहसुः स्त्रियः ॥ २७ ॥

बहुविधेषु पटुत्वमथायुधेष्वनुकलं प्रतिपूष्पमद्भुतम् ।

प्रकटयत्प्रबलं बलमर्वावलरिपोरपलद्विशिखा प्रति ॥ २८ ॥

बभ्रुजांसि महोवलशासिनः सकलदिग्बल्यं समकोचयन् ।

अपगतान्क्रिमरातिधरापतीन्सपदि शासितुमत्र समन्ततः ॥ २९ ॥

स्वबलैर्बलिसम्भवा दिवं निबिडयद्रजसां निचयेन च ।

क्षितिपतेः किमु राज्यविवृद्धये त्रिजगदप्यवनोमतनोद्वलम् ॥ ३० ॥

सुरधुनो ध्वजिनोरजसाञ्जसा चुलुकिता समपूरि च भूर्गभिः ।

विरुद्दुन्दुभिभोषणघोषणस्फुटदजाण्डबहिःस्रुतवारिभिः ॥ ३१ ॥

प्रथमसृष्टिकथापरिमार्जकैरपि बलस्य रजोभिरजोऽभितः ।

प्रसृमरैः परिचिन्त्य जगद्विधिं प्रमुमुदे परमाणुसमागता ॥ ३२ ॥

नभसि हन्त नदीपतिमेखलारमणसैन्यरजोभरपूरिते ।

असुमयादपरस्य तनूगतान् कुहचिद्रतिरास नभस्वतः ॥ ३३ ॥

अथ कुसुम्भपटाहितवेष्टनश्रितविचित्रपत्रशिरस्तटाः ।

घुसृणकर्दमगुम्भितकञ्चुका विरहिता दयया विनयेन च ॥ ३४ ॥

अतिरूपा परुषाक्षरभाषिणः समचलन्दृढशार्ङ्गशया स्यात् ।

अधिगता जवनान्यवना हयानधिपुरोविशिखे पथि केचन ॥ ३५ ॥

अतुलमाश्रयतिश्वसनं स्यात्सपदि सादिकशाहतिचान्तिम ।

अनवकाशमनन्तमनन्तरं विपुलमभ्यगयद्विशिखास्थलम् ॥ ३६ ॥

स्वरजसा स्थलतामयमश्नुते किमिति शोधयितुं कृतचङ्कमाः ।

क्षितितलं नु विहाय विहायसे समवलन्त महीन्द्रचमूह्याः ॥ ३७ ॥

स्वनरपालकगत्रुपदं नदीपतिरचूष्यत नः पदरेणुभिः ।

किमिति शीक्षितमेव कृतोष्णवा वियति दिद्युतिरे विमुद्योतकाः ॥ ३८ ॥

हयखुराहतिभिः कृशया भुवा सपदि मांसलया समभूयत ।  
 प्रबलसादिपरस्परघट्टनव्रुटितलोहतनुन्नरजोभरैः ॥ ३९ ॥  
 खरतरस्वखुरक्रमणक्रमस्थलशिलाजनितज्वलनं रूपा ।  
 स्यदधुतानिलसह्यभुवा हयाः प्रतिमुहुश्च पदैः किमकुट्टयन् ॥ ४० ॥  
 सह सरत्यनिलश्चलचामरश्रित इति क्षितिगोतरुचो हयाः ।  
 निभृतचामरस्य निवृत्तये निरगमन्किमु मानसंहसः ॥ ४१ ॥  
 अधिगताः परिकंधरमञ्चितां विपुलमञ्चतटीं विधुताङ्गुशाः ।  
 मणिगिरस्त्रपुटस्तृतमैक्तिका गजतयाप्यगमन्कतिचिद्भटाः ॥ ४२ ॥  
 हरिदिभैर्विधृता स्वकुलाधिपैरतिलघुत्वमसाश्रयति क्षितिः ।  
 इति मदाम्बुभरैरिभमण्डलो शमयति स्म चमूर्जनितं रजः ॥ ४३ ॥  
 शमयतोभघटा स्वमदैरिति क्षितिः रजः किमदोऽङ्गनि कार्मणम् ।  
 कटकटाहमरुद्ध तदन्तरभ्रमिपरभ्रमराश्मपुःसरम् ॥ ४४ ॥  
 स्वविभुदानज्जलांसलमम्बुधिं स्थलयतीति रूपाशमयद्रजः ।  
 भुवि दिवि त्रिदिवेऽपि भृतं मदैः श्रुतिपुटैरपि सा करणोकरैः ॥ ४५ ॥  
 अग्निरितिचमूह्यरेणुभिः सलिलमामरसैन्धवमाविलम् ।  
 करिघटाकदलोघटितैः पटैः परमयत्नमभूत्परिशोधितम् ॥ ४६ ॥  
 हयखुराहतजानरजोभरैरपिहिते भवदम्बुजिनोहिते ।  
 करिघटाकरशोकरवारणात्सफलमातपवारणधारणम् ॥ ४७ ॥  
 वसुमतोतल्लासत्रवाहिनो वथ गतास्वमिनास्ववनोक्षराः ।  
 निरगमन्सममेव निर्जैर्निजैः परिवृताः कतिचिद्वृत्तैर्बलैः ॥ ४८ ॥  
 नगरवोथिजुपां नलिनेक्षणाः सदनसौधमदः क्षितिः रक्षिणाम् ।  
 विभवनामविभूषणवाहनान्यथ मिथः स्वसखोभिरकीर्तयन् ॥ ४९ ॥  
 यत्रनभूमिपतिः स यदाकृतिः गमनमातनुते शमितस्मयम् ।  
 विकृतवीक्षणानि कृपभाषणक्षपितसौम्यनयक्षतसंधिभिः ॥ ५० ॥  
 अयमुपैति हयैरतिपौरुषैरिह वृतो मनसाग्निरिव मूर्तिभिः ।  
 तमवलोक्य सादिगिरोमणिं त्वमिति काचिद्वाच सखीं प्रति ॥ ५१ ॥

## साहित्यरत्नाकरकाव्ये

सखि विलोक्य सैन्धववाहनः प्रभुरयं परराजभयंकरः ।  
 भजति यस्य पुरं परितो नदीपतिरहो परिखावल्यश्रियम् ॥ ५२ ॥  
 अयति तस्य विलम्बितमंसयोर्द्रुमिडभूमिभृतः श्रवसोर्युगम् ।  
 विहृतिडोलिकयोर्विजयश्रियः सरणिमित्यपरा समभाषत ॥ ५३ ॥  
 गजपतिर्वसुधाकमिता पुरस्तरुणि पश्य स याति दयानिधिः ।  
 अधिगतो गजमभ्रमुबल्लुभं विभुर्विव त्रिदिवस्य विगज्जे ॥ ५४ ॥  
 निधिरसौ महसां निजसामजव्रजपरीतवपुर्व्रजति श्रियम् ।  
 परिवृतस्य दिनाधिपतेर्धनैरिति वचः सगुदोगतिमेकया ॥ ५५ ॥  
 नरपतिः स विभुर्नयनातिथिर्भवति भामिनि पश्य परंतपः ।  
 विमलहारधरो विजयश्रिया वृत इवात्र मधूकसुमस्तजा ॥ ५६ ॥  
 संवीतो मणिचतुरन्तयानवर्तो सैन्येन श्रयति स जह्नुकन्यकायाम् ।  
 राजीवान्तरगतारान्हंसलक्ष्मीमित्येका वचनमुदीरयांचकार ॥ ५७ ॥  
 मनुजाधिपतिर्द्विपंतपोऽयं मगधः पुष्यस्थोपरि स्थितोऽपि ।  
 स तु तिष्ठति रूपयोपरिष्ठात्सकलानां सुतनो मनोरथानाम् ॥ ५८ ॥  
 मकुटं नवमणिखचितं स दधत्तरुणारुणांशुसमतेजाः ।  
 गिरिरिव गोर्वाणानां प्रासादो भाति रत्नमयशृङ्गः ॥ ५९ ॥  
 आशयं वक्तुमुन्मत्तहस्तिनः स्कन्धमास्थितः ।  
 अधःकृताबुद्धतानामित्याह गिरमेकिका ॥ ६० ॥  
 कोङ्कणभूरमणो मणिकङ्कणधारी म याति निःशङ्कः ।  
 सुषमा यस्य वितनुते विषमायुधमात्तगन्धमिन्दुमुखि ॥ ६१ ॥  
 अङ्गदं तस्य बाहायां संगतं मणिनिर्मितम् ।  
 विभाति भूचक्रमिवेयभाषत परा गिरम् ॥ ६२ ॥  
 गुर्जरपतिरयमयते निर्जरविभुविक्रमो महाभागः ।  
 अवलोक्य विफलोक्तशिवलोचनबह्निरन्य इव मदनः ॥ ६३ ॥  
 खड्गं वहन्विशदरेखमसौ कराग्रे विश्वासपत्रमिव विद्विषतां विभाति ।  
 दत्तस्य वस्त्रविषयस्य ददामि नाकमित्यक्षराङ्कमिति काचिदुवाच वाचम् ॥

प्रासादाग्रसदः परस्परमिति प्रौढं वदन्यस्तदा

कामिन्यः स्वकटाक्षनीलकमलस्त्रग्भिः समभ्यार्चयन् ।

आरुह्य द्विरदेन्द्रमञ्जनगिरिप्राशुं प्रतोल्यां शनै-

रयान्तं रघुनाथसिन्धुशनाक्रान्तं लसन्तं श्रिया ॥ ६५ ॥

बहुलतरवारिधारामघ्नान्सयः सपत्नमहिषाकान् ।

तरणिं नोत्वा स्वस्थास्तुपे दययेति विनृत बोरजनैः ॥ ६६ ॥

जलनिधिगर्भवासवशनिर्भरदपंरिपुप्रतिहतिहेतुसेतुकृतनूतनटाशरथे ।

कविबुधगायकाभितकल्पनकल्पतरो जय कर्णासनाथ रघुनाथ जनाधिपते॥

प्रौढश्रीरघुनाथभूपतिकृपास्फारोभवत्साहिती-

साम्राज्यो निगमागमार्थानेपुणः श्रोयज्ञनारायणः ।

काव्ये पञ्चदशं च सर्गमतनोत्सोऽयं मन्विग्रामणो-

रत्राकद्वदविद्वदद्भुतकरे साहित्यरत्नाकरे ॥ ६८ ॥

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारोणश्रोमद्वैतविद्याचार्यसाग्नि-

चित्यसर्वतोमुखातिरात्रसाग्निचित्यासवाजपेययाजि-

गोविन्ददोतितवग्नन्दनस्य साग्निचित्यसर्वक्रतु-

याजिनः श्रोयज्ञनारायणयज्वनः कृतौ

साहित्यरत्नाकरे महाकाव्ये

पञ्चदशः सर्गः ।

## षोडशः सर्गः ।

आरुह्य शृङ्गारितमौपवाह्यमायान्तमम्भोजदृशः प्रतोलयाम् ।

स्तोशरूपं रघुनाथभूपमक्ष्णोरूपप्राह्यमथो वितेनुः ॥ १ ॥

नारो पुरासोद्रघुनाथनेतुः संस्पर्शतस्तस्य शिला सरण्याम् ।

आकारमस्य त्ववलोकयन्त्यो मोहादभून्नचला मृगाक्ष्यः ॥ २ ॥

अङ्गेषु रम्येषु त्रिमोरकुर्वन्गतागतानि प्रमदाकटाक्षाः ।

शाखासु पूर्णस्तवकासु लेखसालस्य लोभादिव चञ्चरीकाः ॥ ३ ॥

तलोदरोभिर्मुहुराननं वा द्वयं दृशोर्वा भुजयोर्द्वयो वा ।

अदृश्यतासेचनकाखिलाङ्गकान्तेर्महोशीतकरस्य नान्यत् ॥ ४ ॥

एकैकमेवापवनं मृगाक्ष्यो विलोकयन्ति स्म विमोर्न चान्यम् ।

आलोक्तो यद्यपरोऽपि ताभिः स विस्मृतस्तेन समोक्षितः प्राक् ॥ ५ ॥

आयाममक्ष्णोर्भुजयोश्च हर्षादस्यावनोन्दोरनुधावमानाः ।

दृशः समस्ताः सुदृशा चिरेण समश्रयन्त श्रवसौ च जानू ॥ ६ ॥

कस्तूरिकाचित्रकमस्य फाले कर्णे तदासोदतसोवतंसः ।

उरःस्थले चोत्पलकूतमाला कटाक्षगोभा कलभापिणीनाम् ॥ ७ ॥

मङ्क्ता किरोटाग्रमणिप्रभाया कस्तूरिकां प्राप्य च कण्ठलिप्ताम् ।

श्मश्रूणि चोपास्य समं नृपेन्दोः स्त्रीणामपाङ्गद्युतिरंसलाभूत् ॥ ८ ॥

अर्धं प्रमोदाश्रुभवैः कटाक्षमहःसुधाभिर्मधुपर्ककृत्यम् ।

अक्षोणि तासां विदधन्ति हर्षादक्षोणमातिथ्यममुष्य चक्रुः ॥ ९ ॥

दृशो विशालाः सुदृशा कटाक्षनोलाश्मलीलानलिकानिकायैः ।

निःसीमलावण्यरसान्निपोय न जातु तृप्ता रघुनाथनेतुः ॥ १० ॥

लक्षं समग्रं ललना वितेनुस्तदीयरूपं सुदृशां सहैव ।

एतन्न चित्रं वसुवर्षकारि यत्स्थूललक्षं प्रथते सुदृशु ॥ ११ ॥

अस्याभिरूप्यं हरिणोक्षणानामाकृक्षदक्षीण्यवनीपरिणयः ।

अयःशलाकावलिमग्रदेशस्थितामयस्कान्तशिला यथैव ॥ १२ ॥

लावण्यसिन्धो रघुनाथनेतुर्व्रतस्य गाढं मनसस्तदानोम् ।  
 न तारकोऽभून्नतमध्यमानां प्रतारकः किं नु बभूव कन्तुः ॥ १३ ॥  
 विभुत्वमेकं मनसो व्यजानन्नगुत्वमन्ये तु तयोरणुत्वम् ।  
 न्याय्यं तदेकत्र यतो न्यमाङ्क्षोत्प्रभाक्षरे पत्युरमुष्य धाह्याः ॥ १४ ॥  
 स्वान्तान्यणूनि स्वत एव किं च मग्नानि लावण्यक्षरे महोन्दोः ।  
 प्रहोतुमोशो न पितामहोऽपि कान्ताज्जनास्तत्र कथं प्रगल्भाः ॥ १५ ॥  
 चेतांसि दृग्भ्यो नरपालमेव स्थितानि तत्रैव वधूङ् नानाम् ।  
 अशक्तुवन्तीव पुनः प्रवेष्टुमानन्दवाग्वापिहितासु तासु ॥ १६ ॥  
 धितानि चेतांसि चिन्ताय भूपं निर्गत्य नेत्रान्तरतो निमेषैः ।  
 सहामुना ताभिस्थाहृतानि यदन्तरासामयमेधते स्म ॥ १७ ॥  
 अनेकधादृश्यत हन्त मोहान्नरोभिरेको रघुनाथनेता ।  
 पौलस्यसेनासु पुरा प्रयुक्तमधत्त मायामधुना किमेषः ॥ १८ ॥  
 नेत्राध्वना मे नृपतिः प्रविष्टो हृदन्तरं याति पुरेत्यवेत्य ।  
 निमोलिताक्षी सरणिर्निरुद्धा तस्येति काचित्तरुणो जहर्ष ॥ १९ ॥  
 स्रस्ते नृपालोकनसंभ्रमेण स्तनोत्तरीये स्तनयोरवेक्ष्य ।  
 तस्यानुबिम्बं विदतो तमेव सखीं परा सादरमालिलिङ्ग ॥ २० ॥  
 परस्परमेक्ष्य पयोधरान्तर्बिम्बं महीजम्भभिदः प्रमोदान् ।  
 तमेव मत्वा तस्मा भुजाभ्यामुभे तरुण्यावुपगूहतः स्त ॥ २१ ॥  
 परा नृपालोकनपारवश्यश्चथात्पतद्विश्विकुरात्प्रसूनैः ।  
 समावृताङ्गी सकलैरलोकि विद्वेव बाणैर्विपमायुधीर्यैः ॥ २२ ॥  
 स्रस्तोत्तरीयेण सखीसमक्षमाच्छाद्य संक्रान्तमग्नं कुचान्तः ।  
 आलोकयन्ती तदलभतः काप्यन्तः प्रविष्टोऽयमिति प्रहृष्टा ॥ २३ ॥  
 संक्रान्तमप्यात्मशयात्मदर्शे सरागमेका न समीक्षते स्म ।  
 धरावलाङ्गिं परितस्तदीयानालोक्य तत्रानुचरान्विभीता ॥ २४ ॥  
 रागेण दृग्भ्या रघुनाथमूर्धं रामा पिबन्ती रतिनाथरूपम् ।  
 इन्दुं कोणेव जिघृक्षुरेनमिच्छुर्विमोहादिति काचिदूचे ॥ २५ ॥

## साहित्यरत्नाकरकाव्ये

जयन्तदस्रप्रसवास्त्रसृच्छा जातं पुरा यज्जलजासनस्य ।  
असाधु तत्कौशलमद्य मन्ये लावण्यसृच्छा रघुनाथनेतुः ॥ २६ ॥  
श्लिष्यन्ति या भूमिसितांशुमेनं ता एव धन्यास्तरलेक्षणासु ।  
अन्यास्त्वबन्यामतिरूपधेयभाजोऽपि चित्रप्रतिमाविशेषाः ॥ २७ ॥  
बाहे युवां प्राप्य ममाङ्गभूयं विभोरभूतं वत विप्रकृष्टे ।  
सखो तु बां चम्पकमालिकेयं कण्ठं समाश्लिष्यति गाढमस्य ॥ २८ ॥  
असावलभ्यो मम हन्त चित्तमेनं श्रितं वा पुनरेति चेन्माम् ।  
तदास्मि धन्या न तदप्युपागादल्पेषु सौहार्दमतो न कार्यम् ॥ २९ ॥  
कटाक्ष तुभ्यं कलये नमस्यामस्याधुनाश्लेषकृतार्थिताय ।  
अङ्गेषु सर्वेषु तदङ्गपालोदूरेषु वैयर्थ्यधुरंधरेषु ॥ ३० ॥  
आकाररेखामवनोवलररेरलोक्य मोहादिति भापमाणाम् ।  
निश्चित्य तस्मिन्निहिताभिलाषां प्रौढा सखोमित्यपरा बभाषे ॥ ३१ ॥  
वशीकरोत्येव वधूः कदापि स्वयं न वश्यः स्वदमानचापः ।  
तत्कोटिसाम्यं दधदेष मूर्त्या वश्यः कथं ते वसुधासुधांशुः ॥ ३२ ॥  
प्रेष्या कटाक्षस्य पयोधिकन्या वाचां सवित्री वचसोऽपि यस्य ।  
प्रस्मृत्य भतीरमिमे भजेते सोऽयं कथं ते सुलभो नरेन्द्रः ॥ ३३ ॥  
आत्मानमाकर्षति रूपमस्येत्यस्मिन्न विश्वासमये विधेहि ।  
महोमहेन्द्रस्य मनस्तदेतत्सरोजनेत्रे सहते न यस्मात् ॥ ३४ ॥  
लोकत्रयीलोलविलोचनानां प्रतारकः पञ्चशरः स्वमूर्त्या ।  
प्रतारकस्तस्य च पार्थिवोऽसौ कथं विधेयस्तव कातराक्षि ॥ ३५ ॥  
अथाच्युतक्षोणिबलाभियातेर्जयन्तमेनं जगतीपरिणयम् ।  
विलोकयन्ती विविधैर्बचोभिरवर्णयत्काचिदमुष्य रूपम् ॥ ३६ ॥  
आलोक्य सौन्दर्यममुष्य रत्याः पतिव्रतात्वे सति भज्यमाने ।  
करोति रोषं न ततः परं तु कन्तुः स पत्नीति धिया तमस्यै ॥ ३७ ॥  
विजित्य कामं विभया तदीयं धुनोति चायं सुहृदं मुखेन ।  
श्वासेन बाहं ध्वजमीक्षणो न कैश्येन गव्यं कवनेन चापम् ॥ ३८ ॥

सुहृपशाली न विधुः सुपेषुर्नाह्लादको नैव वृतो श्रिया तौ ।  
 भ्रातृत्वपुत्रत्वमृतेस्तदस्य सर्वैर्गुणैः किं समता तयोः स्यात् ॥ ३९ ॥  
 हित्वोत्तमं च स्वमियाय काण्यं परः पुमान्पाटलतां विधाता ।  
 ईशो वलक्षत्वमपीति खिन्ना हृष्यन्मम प्राप्य हिरण्यकान्तिः ॥ ४० ॥  
 अमुष्य देहांशुसवर्णतार्यै स्वर्णं स्वजन्मावधि साधु तप्तम् ।  
 पञ्चाग्निमध्यं प्रविशत्फलं तत्प्राप्नोति न प्रत्युत वार्यमेव ॥ ४१ ॥  
 मत्कर्णिकामस्य तनूमहोभिः समा विधेहोति विधेः सरोजम् ।  
 तत्साधनं च स्वयमेव बिभ्रत्परागमर्धासनतां प्रयाति ॥ ४२ ॥  
 प्रभोर्विधायाङ्गविभां परः किमेवं सृजेदेतदिति स्मयेन ।  
 परोक्षितुं तत्करणैः परागैः सहासृजच्चम्पकमञ्जपोठः ॥ ४३ ॥  
 अमुष्य देहांशुलवैकसाम्याद्धृता वधूभिः स्तनयोर्हस्त्रिदा ।  
 सर्वात्मना तत्समता यदि स्यादस्यास्तदा कोऽतिशयो न जाने ॥ ४४ ॥  
 गुरोर्चना क्षोणिपतेरमुष्य शरीरशोभाभरसाम्यसिद्धयै ।  
 चूर्णीभवन्ती यतते सुखेन सद्भिः कथं वा समता घटेत ॥ ४५ ॥  
 प्रभुर्मम स्वप्रभया विजेता तथाप्यसौ मां शिरसा दधाति ।  
 इति त्रसन्संभृतहोरदम्भात्स्विन्नः किम् स्वर्णमयः किरोटः ॥ ४६ ॥  
 प्रायेण दास्यन्त्ययमर्थिने मां भवाम्यदेयोऽहमिति क्षितोन्दोः ।  
 किरोटतामेत्य गिरिः सुराणां मुक्ताभिराभाति हसन्नुदेव ॥ ४७ ॥  
 विधुर्वसन्तो मदनो विधाता विधाय सर्वेऽपि विभोर्ललाटम् ।  
 ज्ञातुं किल स्वविधानमेभिर्लेखात्रयोयं लिखितात्र भाति ॥ ४८ ॥  
 कस्तूरिकाकल्पितमस्य किञ्चिद्विशालमग्रे तिलकं विभाति ।  
 भास्वन्मुखेन्दुप्रभयेव सामि हसन्मुखं मेचकमम्बुजातम् ॥ ४९ ॥  
 एतस्य दोर्घाकृतिरेणतामिबिशेषकः पञ्चशरो विभाति ।  
 भ्रूल्लिदम्भेन भुजौ प्रसार्य दैर्घ्यं दृशोः किं धरणीपरिणयः ॥ ५० ॥  
 श्रुतं समस्तं वसुधासुधाशौर्यजायते दृष्टमिव प्रकामम् ।  
 दृशोरमुष्य श्रपसोश्च नित्यसंबन्धजन्मा महिमा स एषः ॥ ५१ ॥



नेत्रे महीनेतरमुष्य दूरस्थितं च कर्णद्वयमाक्रमिष्टाम् ।  
 आक्रामतो मामपि मध्यभाजमित्युन्नतत्वं भजतोव नासा ॥ ५२ ॥  
 स्पर्धावशेनास्य परस्परस्य दृशौ भजन्याविति दोर्धभाबम् ।  
 उदीक्षितुं प्रापि किमुन्नतत्वं मध्यस्थया नासिकया महीन्दोः ॥ ५३ ॥  
 मुखेन्दुलावण्यमुधासुधाब्धौ क्रोडत्सु चित्तेषु कृशोदरीणाम् ।  
 रमश्चुच्छलेनापसृता महीन्दोः पार्श्वद्वये शैवल्पङ्क्तिरेव ॥ ५४ ॥  
 गलद्वये कर्णिकयोरुष्य भान्यष्ट मुक्ताः प्रतिबिम्बबाजः ।  
 उच्चार्यमाणानि रघूद्वहस्य मन्त्राक्षराणोव बहिः स्फुरन्ति ॥ ५५ ॥  
 अमुं श्रयिष्यन्त्यपराणि भूपावृत्तीनि रत्नानि विना प्रवालम् ।  
 इत्यस्य साफल्यमिव प्रदातुं व्यधान्महीन्दोरधरं विधाता ॥ ५६ ॥  
 कान्तानुरक्ताधरसंनिधानास्वच्छापि तद्वद्भवतु द्विजालिः ।  
 अवाप्य नेत्रे श्रुतिमण्यमुष्य कान्तानुरागं कथमादधाते ॥ ५७ ॥  
 सुवार्द्रसूक्तेर्वसुधासुधागोः फणोश्चरोऽमुष्य भजेत साम्यम् ।  
 स्वभावतो येन वचस्तदीयं विपानलज्वालविशेषरक्षम् ॥ ५८ ॥  
 आगोविषेन्दोरमृतोक्तिता चेदध्यापकस्याप्यमृताशनानाम् ।  
 सहस्रधा चेत्प्रतिपादकत्वं स्थाने तयोस्य तदा समत्वम् ॥ ५९ ॥  
 आवर्तनादार्जितमागमानां जाड्यं चतुर्णां जलज्वासनेन ।  
 संत्यज्यते सांप्रतमेव भूत्वा चतुर्विधेऽपि प्रभवन्कवित्वे ॥ ६० ॥  
 प्रबन्धमात्मन्यकरोत्प्रसिद्धं वाल्मीकिरादाविति वाग्विहारासैः ।  
 स एव रामस्तनुते स्म तस्मिन्भूत्वा निबन्धं रघुनाथभूपः ॥ ६१ ॥  
 सयत्नमाह्वय सुदृक्प्रमोदं स पारिजातं हरिर्बदमेकम् ।  
 अघादयं त्वस्य कथां निबध्नन्नयत्नमाकल्पमहो तनोति ॥ ६२ ॥  
 रामायणोक्तौ रघुनाथनेता प्राचेतसादप्यजनि प्रतीतः ।  
 तत्त्वान्यवृत्तं वदतः स्वकीयवृत्तस्य वक्तुश्च न किं विशेषः ॥ ६३ ॥  
 पराजितानि क्षितिपाकभेत्तुः कण्ठेन किं कम्बुकदम्बकानि ।  
 न्ययुञ्जतामुष्य निषेवणाय निजात्मजा निस्तलहारमुक्ताः ॥ ६४ ॥

वीरेन्दिरानित्यविहारबाहाप्रासादयोर्भूषणजालभाजोः ।

अत्युन्नतौ हाटककूटलक्ष्मोर्मसौ धराधीशितुरादधाते ॥ ६५ ॥

रत्नाङ्गदाभालहरोपरोते प्रभोर्भुजे पार्श्वधृतप्रकीर्णे ।

संभावयन्त्यो स्वभवप्रतापात्कीर्त्तिप्ररोहौ किममुष्य भातः ॥ ६६ ॥

रत्नाङ्गदस्फुरितराजकुलानुबिम्बा बाहुद्वयो बलिभिदौ विलसत्यमुष्य ।

संचिन्त्य बाहुजनुषां समरेऽवसानं भूयोऽपि ताञ्जनयितुं भुवि गर्भिणीव ॥

अत्यायतत्वमतिमांसलताममुष्य बाहुद्वयो महिवलासुहृदो भजन्ती ।

पूर्वावतारविधृतं भुजयुग्ममन्यत्स्वामिन्प्रविष्टमिति संप्रति शंसतीव ॥ ६८ ॥

चाञ्चल्यमब्धितनया स्वममुञ्चदस्य

स्थित्वाधिवक्ष इति सिन्धुभवाः किमन्ये ।

आत्मस्वपि स्थिरतरातिशयाय वक्षो-

हाराः श्रयन्ति विविधा मणयोऽप्यमुष्य ॥ ६९ ॥

वक्षो भात्यसुहृन्मनोरथगतिद्वारोपरोधि प्रभोः

सोवर्णं विपुलं कवाटमुपरिस्थानेन्दिराचित्रितम् ।

पार्श्वद्वन्द्वसुयोजितस्थिरमहाबाहार्गलाभासुरं

चारश्मश्रुपरंपरासितपयोजातोन्मिपत्तोरणम् ॥ ७० ॥

निरङ्कुशो नृपतिलकः क्षमाभृतो निरोक्षितो नमयन्ति योऽखिलानपि ।

स सिन्धुरं चलयितुमेव पाणिना वहत्यसौ बत सितमङ्कुशं कथम् ॥

पार्श्वे प्रमृष्टे इव पार्थिवेन्दोर्म्यं बलग्रं करमुष्टिनेव ।

कान्तौ त्वचा हस्तिकराविबोहू मुग्धौ च जानू मुकुराविवास्य ॥ ७२ ॥

स्कन्धे गजस्य चलता श्रुतिचामरेण

पादाङ्गदं वितपते नृपतेः स्थिरस्य ।

आलक्षितं क्षणमलक्षितमात्तरत्नं

बिम्बं वनेन शरदोव विभो रुचीनाम् ॥ ७३ ॥

अम्लानामिरपास्तस्जुनहनक्लेशामिरम्भोदह-

स्त्रग्भिः सौधजुषामपाङ्गजनिभिः सञ्ज्ञाघमेणोदशाम् ।

आयुष्मान्धुनाथभूमिपरिणोरभ्यर्चितो भूपसा

संजातप्रपदो बलेन निरगात्तञ्जापुरीतो बहिः ॥ ७४ ॥

भू..... रभावा-

त्कोपप्रसादौ धरणोश्चरेषु ।

उन्मूलनेनाधिकारक्षणेना-

प्युदीरय ..... पण्डितौघैः ॥ ७५ ॥

जलनिधिगर्भवासवगतिर्भरदर्परिपु-

प्रतिहनिहेतुसेतुकृतिनूतनदाशरथे ।

कविबुधगायकाभिमतकल्पनकल्पतरो

जय कर्णासनाथ रघुनाथ जनाधिपते ॥ ७६ ॥

प्रौढश्रोत्रघुनाथभूपतिकृपास्फारीभवत्साहिती-

साम्राज्यो निगमागमार्थनिपुणः श्रीयज्ञनारायणः ।

सर्ग षोडशमप्यपूरयदयं स ग्रामणोर्यञ्जना-

मत्राकद्वदविद्वदद्भुतकरे साहित्यरत्नाकरे ॥ ७७ ॥

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारोणश्रोमदद्वैतविद्याचार्यसाग्नि-

चिन्त्यसर्वतोमुखातिरात्रसाग्निचिन्त्यासत्राजयेययाजि-

गोविन्ददोक्षितवरनन्दनस्य साग्निचिन्त्यसर्वक्रतु-

याजिनः श्रीयज्ञनारायणयज्वनः कृतौ

साहित्यरत्नाकरे महाकाव्ये

षोडशः सर्गः ।





26304

THE KUPPUSWAMY SWAMI  
RESEARCH INSTITUTE,  
94, R. H. ROAD, MADRAS - 1